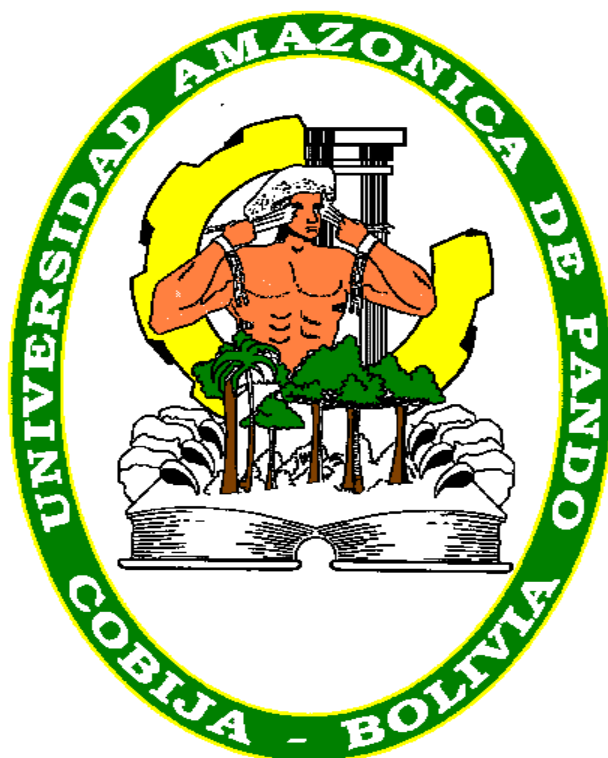


UNIVERSIDAD AMAZÓNICA DE PANDO
UNIDAD ACADÉMICA DE POSTGRADO LA PAZ



**TESIS PARA OPTAR EL GRADO DE MAESTRÍA EN
PLANIFICACIÓN EDUCATIVA**

**TÉCNICA DIDÁCTICA PARA LOGRAR UN APRENDIZAJE
SIGNIFICATIVO EN LA CARRERA CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN DE LA UNIVERSIDAD PÚBLICA DE EL
ALTO (U.P.E.A.)**

MAESTRANTE: Lic. INFANTE GERMÁN RAMOS QUINO
DOCENTE TUTOR: RAÚL GUSTAVO EID AYALA Ph. D.

DEDICATORIA

PARA: Adelaida, Jhon Edson y Germán Lenin
quienes son el crisol de mi inspiración para
culminar este trabajo.

AGRADECIMIENTO

**A: Raúl Gustavo Eid Ayala Ph.D. por su
benevolencia puesta como guía tutor,
en el transcurso de la elaboración de la
presente tesis.**

ÍNDICE

RESUMEN

INTRODUCCIÓN

	Pag.
CAPÍTULO I.....	1
I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	2

1.1. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	2
2. OBJETIVOS.....	3
2.1. Objetivo General.....	3
2.2. Objetivos Específicos.....	3
3.- DISEÑO METODOLÓGICO.....	3
3.1. HIPÓTESIS.....	3
3.2. OPERALIZACIÓN DE VARIABLES.....	3
3.2.1. VARIABLE INDEPENDIENTE.....	3
3.2.2. VARIABLE DEPENDIENTE.....	5
3.3. TOPOLOGÍA DE LA TESIS.....	6
3.4. TIPO DE INVESTIGACIÓN.....	6
3.4.1. Exploratoria.....	6
3.4.2. Descriptiva.....	6
3.4.3. Propositiva.....	7
3.5.- Técnicas.....	7
3.5.1. Población.....	7
3.5.2. Muestra.....	7
3.6. Instrumentos.....	8
3.6.1. Cuestionario.....	8
CAPÍTULO II.....	9
II.- MARCO TEÓRICO.....	9
2.1. Importancia del manejo de la técnica didáctica.....	11
2.2. El auto concepto.....	11
2.3. La autoestima.....	11
2.4. Estrategias de enseñanza.....	13
2.5. Estrategias de aprendizaje	14
2.6. Concepto de aprendizaje significativo.....	14
3. LA DIDÁCTICA ENTRE LA TEORÍA Y LA PRÁCTICA.....	17
3.1. CARACTERÍSTICAS CIENTÍFICAS, TÉCNICAS Y ARTÍSTICA.....	17
3.1.1. Visión artística.....	17
3.1.2. Dimensión tecnológica.....	17
3.1.3. Carácter científico.....	17

3.1.4. Relevancia contemporánea.....	17
3.1.5. Relevancia práctica.....	18
3.1.6. Relevancia social.....	18
3.1.7. Relevancia Científica.....	19
4. SUSTENTO EPISTEMOLÓGICO.....	19
5. OBJETO DE ESTUDIO Y DE INTERVENCIÓN DE LA DIDÁCTICA: EL PROCESO DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE.....	25
5.1. La educación.....	25
5.2. La enseñanza.....	25
5.2.1. Métodos a Utilizarse en la Investigación.....	25
5.1.1.1. <i>Método Inductivo</i>	25
5.1.1.2. <i>Método dialéctico</i>	25
5.1.1.3. <i>La enseñanza</i>	25
5.1.1.4. <i>El aprendizaje</i>	25
5.1.1.5. <i>La formación</i>	25
5.1.1.6 <i>Tipos de formación</i>	25
5.1.1.7. <i>Los componentes de la didáctica</i>	25
6. LOS MEDIOS DIDÁCTICOS Y LOS RECURSOS EDUCATIVOS.....	26
6.1. Medio didáctico.....	28
6.2. Recurso educativo.....	28
7. LA SELECCIÓN DE MATERIALES DIDÁCTICOS.....	28
7.1. Los objetivos.....	28
7.2. Los contenidos.....	28
7.3. Las características de los estudiantes.....	28
7.4. Las características del contexto.....	28
7.5. Las estrategias didácticas.....	28
7.6. Material didáctico como medio de motivación.....	29
7.7. Finalidad del material didáctico.....	29
7.8. Recomendaciones para el uso de materiales didácticos.....	30
7.9. Clasificación de los materiales didácticos.....	30
7.10. Recursos del docente para motivar.....	30
8. TÉCNICAS DIDÁCTICAS.....	31

9. ¿QUÉ ES TÉCNICA?	32
10. ¿QUÉ SON LAS TÉCNICAS DIDÁCTICAS?	32
11. TIPOS DE TÉCNICAS DIDÁCTICAS	34
11.1. De carácter explicativo	34
11.1.1. La explicación oral	34
11.1.2. Estudio directo	34
11.1.3. La mesa redonda	34
11.2. Técnicas de aprendizaje demostrativo	34
11.2.1. La simulación	35
11.3. Técnicas de descubrimiento	35
11.3.1. Resolución de problemas	35
11.3.2. El caso	35
11.3.3. Investigación de laboratorio	35
11.3.4. Investigación social	35
11.3.5. El proyecto	36
11.4. Técnicas de trabajo en grupo	36
11.4.1. El debate dirigido o discusión guiada	36
11.4.2. Phillips 66	36
11.4.3. Comisión	36
11.4.5. Role play	37
11.4.6. El foro	37
12. LAS HERRAMIENTAS DE COMUNICACIÓN EN E-LEARNING	37
12.1. Correo electrónico	37
12.2. Foro	37
12.3. Chat	37
13. EJEMPLOS DE TÉCNICAS DIDÁCTICAS	38
13.1. Ejemplo N° 1	38

13.2. Ejemplo N° 2.....	38	
13.3. Método.....	39	
13.4. Técnica.....	40	
13.5. Procedimiento.....	40	
13.6. Estrategia didáctica.....	41	
13.7. Método enseñanza.....	41	de
13.8. Técnica enseñanza.....	42	de
14. CONCEPCIONES SOBRE LA ENSEÑANZA.....	43	
14.1. El docente.....	44	
15. ÁMBITOS DE INTERVENCIÓN DE LA DIDÁCTICA.....	44	
16. FINALIDADES DE LA DIDÁCTICA.....	45	
16.1. Finalidad teórica.....	45	
16.2. Finalidad práctica.....	45	
17. Pautas que pueden servir para desarrollar el aprendizaje significativo.....	46	
17.1. Despertar la curiosidad.....	46	
17.2. Generar sensación de control.....	46	
17.3. Promover el sentido de la responsabilidad.....	46	
17.4. Proponer metas con un grado moderado de dificultad.....	46	
17.5. Favorecer el aprendizaje independiente.....	46	
17.6. Proporcionar seguridad y apoyo.....	46	
17.7. Valorar el esfuerzo.....	46	
17.8. Enseñar a atribuir el éxito a variables controlables.....	46	
17.9. Tipos motivación dentro el aprendizaje significativo.....	47	
17.10. Motivación positiva.....	47	
17.11. Motivación positiva intrínseca.....	47	
17.12. Motivación positiva extrínseca.....	48	
17.13. Motivación negativa.....	49	

17.14. Motivación negativa física.....	49
17.15. Motivación negativa psicológica.....	49
17.16. Los estudiantes.....	49
17.17. Los objetivos educativos.....	49
17.17.1. Herramientas esenciales para el aprendizaje.....	50
17.17.2. Contenidos básicos de aprendizaje.....	50
17.17.3. El contexto.....	50
17.17.4. La estrategia didáctica.....	50
17.18. Considerar las características de los estudiantes: Estilos cognitivos y de aprendizaje.....	51
17.18.1. Motivación pedagógica.....	51
17.18.2. La motivación al inicio de la clase.....	51
17.18.3. La curiosidad.....	51
17.18.4. El interés.....	52
17.18.5. Los contenidos.....	53
17.18.6. La motivación en la interacción del docente con los estudiantes.....	54
17.19. Antes de realizar un trabajo.....	54
17.19.1. Durante la realización del trabajo.....	54
17.19.2. Al final del trabajo.....	55
17.19.3. El docente y el manejo de la técnica didáctica.....	55
17.19.4. El rol del docente en la motivación.....	56
17.19.5. La motivación en la enseñanza.....	56
17.19.6. Importancia de conocer los contenidos.....	56
17.19.7. Comunicación con los estudiantes.....	56
17.19.8. La motivación en el rendimiento del estudiante durante el proceso de un aprendizaje significativo.....	57
17.19.9. La motivación para un aprendizaje significativo.....	58
17.19.10. Utilizar metodologías activas en las que se aprenda haciendo.....	59
17.19.11. Agentes.....	59
17.19.12. Factores.....	59

17.19.13. Condiciones.....	59
18. TIPOS DE DOCENTES.....	59
18.1. El Docente Transmisor.....	60
18.2. El Docente Tecnológico.....	60
18.3. El Docente Artesano.....	60
18.4. El Docente Descubridor.....	60
18.5. El Docente Constructor.....	61
19. ADQUISICIÓN DE CONOCIMIENTOS.....	61
19.1. Educar.....	61
19.2. Enseñar.....	62
19.3. Formar.....	63
19.4. Instruir.....	63
 CAPÍTULO III.....	 64
III. DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN.....	64
1. PAPEL DEL DOCENTE EN LOS PROCESOS PARA UN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO.....	64
2. INTERPRETACIÓN DEL CUESTIONARIO QUE SE APLICÓ A LOS DOCENTES DE LA UNIVERSIDAD PÚBLICA DE EL ALTO.....	66
 CAPÍTULO IV.....	 76
1. PROPUESTA.....	76
1.1. CLASE COLECTIVA.....	77
1.2. MURAL DIDÁCTICO.....	78
1.3. DIBUJO SÍNTESIS.....	80
1.4. EVALUAR.....	81
1.5. EVALUACIÓN.....	82
1.6. TEXTOS.....	82
1.7. UNA PRESENTACIÓN SIN PALABRAS.....	85
1.8. SOCIODRAMA TRABAJO EN EQUIPO.....	86
1.9. EL ÁRBOL.....	87

1.10. AMISTAD Y TRABAJO.....	88
CAPÍTULO V.....	89
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	89
CAPÍTULO VI.....	93
BIBLIOGRAFÍA.....	93
CAPÍTULO VII.....	96
ANEXOS.....	96

RESUMEN

El tema o problema es: “El manejo de la técnica didáctica que aplica el docente para obtener un aprendizaje significado con los estudiantes de la Carrera Ciencias de la Educación de la Universidad Pública de El Alto”.

El objetivo principal es verificar qué técnica didáctica aplica el docente para que el estudiante obtenga un aprendizaje significativo.

Para este cometido nos planteamos la necesidad de realizar un análisis sobre el manejo de la técnica didáctica por parte de los docentes de la mencionada carrera.

La presente investigación es de interés para los docentes de la carrera ciencias de la educación, para tener una referencia exacta de qué técnicas de enseñanza aplican los docentes.

Palabras Claves.- docentes, técnica didáctica, aprendizaje significativo, evaluación, estrategias de enseñanza, estudiantes.

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I

Está enmarcado con el planteamiento del problema, la formulación del problema, de igual manera se hace conocer los objetivos; el general y los específicos.

La hipótesis que es muy importante dentro la investigación que se está realizando, por otro lado también se hace conocer las variables; dependiente e independiente en los cuales está los cimientos de la presente investigación. De igual manera se dará a conocer la topología de la presente tesis, el tipo de investigación que se desarrollará, la población general, la muestra que se tomó para la investigación, y por último la técnica, el instrumento que se aplicó para recoger los datos que fueron de primera mano.

El enfoque de la técnica didáctica se basa en los conocimientos y habilidades esenciales que tienen los docentes, y por otro lado la necesidad de todos los estudiantes para desarrollar un aprendizaje continuo y activo a lo largo de formación profesional.

CAPÍTULO II

En este capítulo se encuentra el marco teórico, donde se analizará la importancia que tiene el manejo de la técnica didáctica a partir de los diferentes autores.

Teoría y práctica, de la didáctica, de igual manera se encuentra el sustento epistemológico, el objeto de la investigación y la intervención de la didáctica y el proceso enseñanza – aprendizaje, cuales son las finalidades de la didáctica, los medios didácticos y los recursos educativos, la selección de los materiales didácticos, las técnicas didácticas.

El presente capítulo es muy importante para el docente, de igual manera para el estudiante, se analizará qué son las técnicas didácticas, clases o tipos de técnicas didácticas, técnicas de aprendizaje demostrativo, técnicas de descubrimiento, técnicas de trabajo en grupo, las herramientas de comunicación en E-learning, ejemplos de aplicación de las técnicas didácticas.

También se brinda dos ejemplos de las técnicas didácticas, a partir de esto se hace conocer el papel del docente en los procesos para un aprendizaje significativo.

De igual manera se analiza a los diferentes tipos de docentes existentes en la Carrera Ciencias de la Educación.

Por último presentamos en este capítulo la interpretación del cuestionario que se aplicó a los diferentes de la Carrera Ciencias de la Educación de la universidad Pública de El alto.

CAPÍTULO III

Se analizará cuál el papel del docente en el proceso para un aprendizaje significativo, cuáles son las herramientas esenciales para el aprendizaje, cuáles son las características de los estudiantes: estilos cognitivos y de aprendizaje, como se encuentran los estudiantes en el desarrollo de las actividades dentro el aula. Por último se analizará los diferentes tipos de docentes que se tiene dentro de la Carrera Ciencias de la Educación de la universidad Pública de El Alto.

Es muy importante analizar cuáles son las finalidades de la didáctica, para desarrollar el aprendizaje significativo, como ser despertar la curiosidad, promover el sentido de la responsabilidad, favorecer el aprendizaje independiente, los tipos de motivación dentro el aprendizaje significativo, aplicar diferentes motivaciones para que el estudiante adquiriera un aprendizaje significativo.

Los medios didácticos y los recursos educativos son muy importantes para el docente, qué recursos cuenta el docente para motivar la clase y que los estudiantes obtengan un aprendizaje significativo para un buen desarrollo y una aplicación adecuada de los medios didáctico - educativos. De igual manera la selección de los materiales didácticos, la clasificación de éstos materiales. También juega un papel muy importante las características que demuestran los estudiantes, el contexto, la motivación del estudiante.

CAPÍTULO IV

En este capítulo damos a conocer como propuesta varios ejemplos de cómo debería de realizarse un sesión de clases (docente – estudiante), para que las clases sean amenas, dinámicas y de provecho para los estudiantes y porque no para el docente.

CAPÍTULO V

Llegamos a sacar las conclusiones del presente trabajo, en base a la aplicación del cuestionario a los diferentes docentes de la carrera Ciencias de la Educación.

CAPÍTULO VI

Brindamos algunas recomendaciones, siempre partiendo del trabajo de investigación ya concluido, y tomando el trabajo de campo y la aplicación del cuestionario.

CAPÍTULO VII

Se da a conocer la bibliografía inextensa que se utilizó para el presente trabajo de investigación.

CAPÍTULO VIII

Por último el anexo, donde se da a conocer el instrumento con el cual se pudo recoger mucha información y con el cual culmina la presente investigación.

CAPÍTULO I

I PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La presente investigación se enmarcará en un contexto muy variado, como es la ciudad de El Alto, específicamente en la Universidad Pública de El Alto (U.P.E.A.). Dentro el proceso de enseñanza aprendizaje (P.E.A.) donde se presentan muchas falencias por parte de los estudiantes, dentro la Universidad Pública de El Alto (U.P.E.A.), más concretamente en la Carrera Ciencias de la Educación (C.C.E.), puesto que el papel importante que juega el manejo de una o varias técnicas didácticas por parte del docente, es muy importante y está enfatizada para un aprendizaje significativo sin embargo este aprendizaje ha estado condicionado por el modelo educativo vigente propuesto por la política educativa del estado.

Día a día el estudiante se enfrenta con una diversidad de problemas como ser: la falta de interés por su aprendizaje, falta de material didáctico, problemas familiares, etc., motivo por el cual no llegan a demostrar sus capacidades intelectuales y afectivas lo que le lleva a no rendir adecuadamente en el aula y pierde el interés por su aprendizaje.

Esta definición da a entender que el docente es el encargado de estimular en sus estudiantes el interés por un aprendizaje significativo, por lo que debe plantearse un buen manejo de las técnicas didácticas como un medio para mejorar el aprendizaje.

De esta manera en el campo de la educación un buen manejo de una técnica didáctica en el aula es muy importante, para un aprendizaje significativo, este último es la respuesta por parte de los estudiantes a las exigencias planteadas por el docente y se caracteriza por la adquisición de conocimientos de forma cuantitativa y cualitativa. Dentro de este ámbito, se encuentra el buen manejo de una buena técnica didáctica como parte principal para fortalecer a los estudiantes en la adquisición de dichos conocimientos, esto en el caso de los estudiantes de la Carrera Ciencias de la Educación de la Universidad Pública de El Alto.

En particular en la ciudad de La Paz, específicamente en la ciudad de El Alto se investigará la aplicación de la(s) técnica(s) didáctica(s) por parte de los docentes

de la Carrera Ciencias de la Educación de la Universidad Pública de El Alto (U.P.E.A.).

Para este cometido se plantea la necesidad de realizar un análisis sobre la técnica y la didáctica que utilizan los docentes de la Carrera Ciencias de la Educación de la Universidad Pública de El Alto (U.P.E.A.).

Las técnicas didácticas que utilizan los docentes son:

Las capacidades propias de cada profesional.

Estilos cognitivos de diferentes autores.

Intereses personal y grupal.

Conocimientos previos.

Experiencia y habilidades requeridas para el uso de estos materiales.

Todo material didáctico requiere que los usuarios posean unos determinados conocimientos y algunos prerrequisitos.

Podría ser la didáctica que mayormente aplican los docentes está centrado en ayudar a los estudiantes para que puedan, y quieran aprender. Y en este sentido se les proporcionará especialmente: orientación, motivación y recursos, materiales didácticos dentro la Carrera Ciencias de la Educación de la Universidad Pública de El Alto (U.P.E.A.)

1.1 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

PROBLEMA PRINCIPAL

¿Qué técnica didáctica puede utilizar el docente en aula para lograr aprendizajes significativos en los estudiantes de la Carrera Ciencias de la Educación de la Universidad Pública de El Alto (U.P.E.A.)?

PROBLEMAS SECUNDARIOS

¿Qué tipo de técnicas didácticas utiliza el docente de la Carrera Ciencias de la Educación para adquirir un aprendizaje significativo en los estudiantes?

¿Cuál es la técnica didáctica de aula que mayormente utilizan los docentes para impartir sus conocimientos a los estudiantes?

¿Cómo aplica la técnica didáctica de aula el docente para adquirir un aprendizaje significativo en los estudiantes de la Carrera Ciencias de la Educación?

2. OBJETIVOS

2.1 Objetivo General

Proponer una técnica didáctica a ser utilizado por los docentes en el aula para lograr un aprendizaje significativo en los estudiantes de la Carrera Ciencias de la Educación de la Universidad Pública de El Alto

2.2 Objetivos Específicos

Identificar el tipo de técnicas didácticas que utiliza el docente de Carrera Ciencias de la Educación para adquirir un aprendizaje significativo en los estudiantes.

Describir cómo aplica la técnica didáctica de aula el docente para adquirir un aprendizaje significativo en sus estudiantes de la Carrera Ciencias de la Educación.

Determinar la técnica didáctica de aula que mayormente utiliza el docente para impartir sus conocimientos a los estudiantes.

3. DISEÑO METODOLÓGICO

3.1 HIPÓTESIS

Si se aplica una técnica didáctica de aula por los docentes de la Carrera Ciencias de la Educación, entonces se sentarán las bases para mejorar la adquisición del aprendizaje significativo por parte de los estudiantes de la Carrera Ciencias de la Educación, de la Universidad Pública de El Alto (U.P.E.A.)

3.2 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

3.2.1 VARIABLE INDEPENDIENTE

Didáctica de aula para los docentes.

VARIABLE INDEPENDIENTE

VARIABLE DEPENDIENTE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA	VALOR	TÉCNICA
Técnica Didáctica	Las técnicas didácticas que el docente implementará en su clase, deberán ser planificadas con anterioridad de acuerdo siempre a las necesidades de los estudiantes.	Reflexión y teoría	Conocimiento de las diferentes técnicas didácticas existentes	• SI	2	CUESTIONARIO
			Análisis del manejo de la técnica didáctica por parte de los docentes	• NO	1	
		Práctica transformadora	En las diferentes aulas de la carrera Ciencias de la Educación de la (U.P.E.A.)	• SI • NO	2 1	

3.2.2 VARIABLE DEPENDIENTE

Aprendizaje significativo en los estudiantes.

VARIABLE DEPENDIENTE

VARIABLE INDEPENDIENTE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA	VALOR	TÉCNICA
Aprendizajes Significativos	Regular y dirigir en la práctica el proceso de enseñanza-aprendizaje, estimular al estudiante en su formación intelectual. En el desarrollo cognitivo individual necesario para progresar en el aprendizaje de conceptos procedimientos y actitudes.	Tipo de enseñanza	Memorística	• SI • NO	2	CUESTIONARIO
			Magistral (Emisor-Receptor)		1	
		Interacción educador - educando	Dominante e impositiva	• SIEMPRE • NUNCA	2	
			Ausencia de una técnica didáctica y dinámicas		1	

3.3 TOPOLOGÍA DE LA TESIS

Esta investigación es no experimental porque está relacionada entre docentes y estudiantes de la Carrera Ciencias de la Educación es decir esta investigación surge a raíz de una idea de saber cuál es el manejo de la técnica didáctica para el aprendizaje significativo que emplean los docentes hacia los estudiantes en la U.P.E.A.

3.4 TIPO DE INVESTIGACIÓN

Esta investigación es descriptiva porque haremos notar el manejo de la técnica didáctica de los docentes hacia los estudiantes.

3.4.1 Exploratoria

Se lo realiza con miras a la consecución de los datos que se recogerán, y éstos deberán ser fieles y seguros para una sistematización genuina de la presente investigación.

De igual manera nos proporciona a conocer los antecedentes del problema que se está investigando, es decir el porqué del problema y la solución de éste, con el fin de profundizar la investigación y brindar una solución al problema detectado en un principio. De igual manera la investigación exploratoria sirve para ir preparando el lugar, es decir su objetivo es examinar un tema, problema que será investigado y que éste no ha sido abordado antes.

3.4.2 Descriptiva

Comprende la búsqueda, cómo ser; la descripción, registro, análisis de la interpretación de la naturaleza verdadera, grupos, comunidades o cualquier fenómeno que sea objeto de estudio. Este enfoque se lo realiza una vez que se tiene las conclusiones sobre alguna investigación, es decir con un antecedente claro y preciso, para llegar a las diferentes consecuencias que indujo al o a los diferentes problemas que nos llevó a investigar. Esta investigación no se preocupa por buscar el origen o las causas de la situación, es decir se centra en medir con la mayor precisión el problema de la investigación.

En esta investigación, el investigador debe tener la capacidad de definir qué cosa va a medir y cómo se va a lograr.

3.4.3 Propositiva

Con la presente investigación debe cambiar el docente, frente al manejo de la técnica didáctica para obtener un aprendizaje significativo que se sirva durante su formación dentro la universidad y mucho más en su vida futura cuando vaya a ejercer su profesión.

3.5 Técnicas

Son las formas concretas de trabajo, el uso de instrumentos para la presente investigación son los siguientes; el cuestionario, la encuesta, la entrevista y otros para la culminación de la presente investigación.

En un principio se analizará cualitativamente las respuestas emitidas por todos los encuestados, después los resultados de las encuestas serán analizadas de acuerdo a la escala establecida. Es la parte operativa del diseño de la investigación, tiene una relación al procedimiento condiciones y lugar de la recolección de datos, todo esto:

En base a una documentación bibliográfica, encuestas, entrevistas, análisis documental, observación directa de los hechos, registro sistemático, se precisa de quién, cuándo, dónde y cómo se obtendrá la información.

3.5.1 Población

La población del estudio la constituyen, el personal de profesionales de la universidad (U.P.E.A.), docentes. Definida la unidad de análisis, se procede a delimitar la población, sobre la cual se generalizar los resultados.

La población del estudio la constituyen los 130 docentes de la U.P.E.A.

3.5.2 Muestra.

Se manejará una muestra de 30 docentes del conjunto total que relativamente representa en mayor grado las características de los elementos de la población total.

La muestra será seleccionada en base a los siguientes parámetros estadísticos:

3.5.3 No probabilística.

El tamaño de la muestra es uno de los problemas que preocupan más al investigador, para determinar el tamaño de la muestra debe tenerse en cuenta los

parámetros de la población que se desea investigar, el rango de invalidez o validez y una estimación aproximada de la distribución de la característica investigada en la institución.

3.5.4 Instrumentos

Deberán ser estructurados de acuerdo al tipo de investigación adoptado y cumplir los requisitos fundamentales de validez y confiabilidad. En la mayoría de las investigaciones es muy importante utilizar objetos materiales (instrumentos), para recoger o medir las observaciones, éstos pueden ser; encuestas, test, cuestionarios, fichas, hojas de entrevista y de observación, escalas de estimación, lápiz, papel y éstos son:

3.5.5 Cuestionario

De deberá elaborar uno o más cuestionarios para recoger datos de los diferentes docentes a cerca de la investigación. (Pregunta Cerradas y Preguntas Abiertas – Ver Anexo 1).

CAPÍTULO II

II MARCO TEÓRICO.

El manejo de la técnica didáctica de la enseñanza es la base cognitiva desarrolla así las técnicas son activos e internos del pensamiento del estudiante descubriendo el conocimiento, a investigar, solucionar problemas, tomar dediciones en las actividades individuales y sociales; el docente recupera el papel de guía, facilitador, comunicador de conocimiento y experiencia pone al estudiante en contacto con el conocimiento y con su contexto social.

La técnica de la enseñanza está constituida por elementos o recursos de mayor especificidad como las técnicas, estrategias, procedimientos, formas, modos, materiales e instrumentos con el empleo de estas técnicas se harán posible la conducción de una buena enseñanza y aprendizaje a favor del estudiante.

El manejo de la técnica didáctica es el conjunto de procedimiento que se utiliza para organizar y conducir el trabajo educativo y promover el aprendizaje en los estudiantes, la técnica didáctica que utiliza el docente es una herramienta auxiliar para guiar el proceso de enseñanza y aprendizaje, sirve para generar y descubrir nuevos conocimientos, y poder organizar acciones, ideas y hechos.

El manejo de la técnica didáctica constituye un aspecto instrumental que permite vincular a los estudiantes con contenidos en el aprendizaje, se desarrolla en una situación concreta, en la cual docente y el estudiante se interrelacionan y constituyen un grupo cuya finalidad es lograr los objetivos trazados mediante la comunicación, tanto docente como estudiantes van intercambiando sus conocimientos que poseen estos con en el fin de producir un aprendizaje eficaz.

El manejo de la técnica didáctica es un proceso de aprendizaje, si el aprendizaje ocurre debido a la interacción con los contenidos, estas interacciones podrán ocurrir entonces de diferentes maneras y formas. Sin duda, el tipo de técnica didáctica que aplica el docente influye sobre el éxito del aprendizaje de los estudiantes.

El manejo de la técnica didáctica es una estructura de acciones reciprocas de docentes y estudiantes que realizan el proceso para un aprendizaje significativo dentro la educación superior o universitaria.

La enseñanza debe ser calificada como un cuento, en el cual se deben transmitir los conocimientos mediante el manejo de la técnica didáctica que aplica el docente para un aprendizaje significativo es una forma organizativa. El manejo de la técnica didáctica de enseñanza son estrategias de transmisión, es decir van mucho más allá de la simple descripción de caminos y procedimientos.

El manejo de la técnica didáctica de los docentes dentro la enseñanza también está basada en técnicas modernas de enseñanza que se apoyan en el aprendizaje audiovisual donde se desarrolla las clases guiadas por docentes y complementados con prácticas y proyectos individuales o grupales, creados en base a los contenidos curriculares y a los intereses que surgen de los estudiantes y la respectiva malla curricular.

La calidad del proceso de enseñanza – aprendizaje del docente debe de ser capaz de lograr, a partir de procedimientos activos, tareas y estrategias incorporadas al manejo de la técnica didáctica dentro la enseñanza de las diferentes asignaturas, que motiven intelectual y física a los estudiantes para un aprendizaje significativo.

La primera idea que surge al hablar de aplicar una técnica didáctica es que el estudiante puede demostrar sus capacidades intelectuales y afectivas en el aula. Sin embargo, también resulta fácil comprender que un buen rendimiento por parte del estudiante puede servir de estímulo de mayor interés y de incremento para un aprendizaje significativo. Esto con el fin de que él siga esforzándose más y más a gusto y rindiendo más como consecuencia de su propio esfuerzo.

Toda actividad en el aula requiere de un aprendizaje significativo, que es definido por dos conceptos: el concepto de energía y el concepto de dirección. En el campo de la psicología, este dinamismo tiene su origen en las motivaciones que los sujetos pueden tener. De este modo el aprendizaje significativo es un constructor amplio y complejo que no se puede explicar con una sola teoría. El aprendizaje significativo supone una larga cadena con múltiples eslabones, uno por parte del estudiante como mostrar interés, curiosidad, hacer atribuciones adecuadas, tener creencias positivas sobre sí mismo, voluntad, etc. Y otros por parte del docente como los relacionados con el trato que ofrezca al estudiante y la atmósfera de relajación que creen en el aula, además de la forma de organizar los trabajos, que deben despertar interés, llamar la atención y dar posibilidad de

elegir al estudiante, para ofrecer la experiencia de uno mismo, teniendo la sensación de que el tiempo pasa rápidamente.

Por consiguiente, el aprendizaje significativo es una precondition para el aprendizaje. El aprendizaje significativo es la que se encarga de dar dirección e intensidad a la conducta humana en el contexto educativo.

2.1 Importancia del manejo de la técnica didáctica

Es importante considerar algunos aspectos que influyen en el manejo de la técnica didáctica. El primero de ellos es el auto concepto.

2.2 El auto concepto

Es el resultado de un proceso de valoración de la información recibida de la propia experiencia y de la opinión de las personas más cercanas, de ahí la importancia de que sea ajustado a la realidad y siempre positivo el estudiante con un buen auto concepto tendrá también una autoestima elevada.(www.rcajal.es/Proyecto/EducacionHoy/2008-04%20Motivacion.aspx)

2.3 La autoestima

Es muy importante para el estudiante, si nos sentimos seguros de nuestra capacidad y tenemos una buena opinión de nosotros mismos, seremos capaces de afrontar retos por difíciles que parezcan, es decir, nos sentiremos motivados para enfrentar las dificultades.

El componente afectivo de la motivación lo constituyen las emociones, hoy en día son muy frecuentes las referencias a la vertiente emocional de la inteligencia, la capacidad para regular nuestras emociones se encuentra también muy ligada a la motivación.

(www.rcajal.es/Proyecto/EducacionHoy/2008-04%20Motivacion.aspx)

Se tendrá muy en cuenta la motivación nace dentro de la persona, si bien es cierto que existen condiciones que favorecen su presencia, no lo es menos la necesidad de implicación personal para que pueda existir.

Son muchos los factores que intervienen en el rendimiento del estudiante: el apoyo de los padres es uno de ellos básicamente es; animarlo, alentarle, felicitarlo, reconociendo sus progresos, avances y adelantos, dentro la Carrera Ciencias de la Educación.

Muchos padres de familia asocian el éxito o el fracaso de sus hijos en el rendimiento académico de los estudiantes esto implica que el estudiante que obtiene buenas notas es exitoso y debe tener una recompensa, por el contrario, quien no logra llenar las expectativas académicas, experimenta un fracaso y debe ser castigado.

Las experiencias y los estudios realizados señalan que sí. Siempre que el premio sea un reconocimiento del esfuerzo, sí, en la medida en que los premios formen parte de una estrategia de acción constante para fortalecer la confianza del estudiante y mejorar su proceso de aprendizaje y adaptación hacia la vida profesional.

(www.rcajal.es/Proyecto/EducacionHoy/2008-04%20Motivacion.aspx)

En este sentido, no sólo debe premiarse la calificación máxima, sino también el desarrollo de un aprendizaje significativo destinados a superar las dificultades, es decir: todo esfuerzo superado debe ser alentado.

Por lo tanto el manejo de la técnica didáctica por parte de los docentes es una motivación entonces es una de las claves del éxito para el estudiante.

Por otro lado, así como el nivel de exigencia debe estar en relación con las características individuales del estudiante, se debe también premiar de acuerdo con su esfuerzo, sus logros intelectuales y emocionales.

En definitiva, el objetivo de la compensación y el incentivo que el estudiante desarrolle su autoestima, independencia y seguridad emocional; sentimientos que redundarán en un buen rendimiento dentro la Carrera Ciencias de la Educación.

Existen investigaciones relacionadas al tema de estudio que se han hecho en diferentes contextos y distintos métodos.

Los docentes e investigadores de la Universidad del Zulia hicieron un trabajo para tratar de determinar si las estrategias de enseñanza que utilizan los profesores del idioma Inglés con Fines Específicos (I.F.E.) de la Facultad Experimental de Ciencias están enmarcadas dentro de los principios constructivistas en la enseñanza de lenguas extranjeras.

La investigación es descriptiva, no experimental, bajo una perspectiva cualitativa. Los datos se recolectaron a través de entrevistas, observaciones de clases y

encuestas para la evaluación de los programas y guías. Los resultados evidencian que las estrategias utilizadas apuntan hacia una tendencia ecléctica.

2.4 Estrategias de enseñanza

“Procedimientos que el docente utiliza para la enseñanza, esto en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los estudiantes”.
Álvarez de Zayas, F. (2004). *Didáctica General* La Paz: Editorial Kipus

Se refieren a las utilizadas por el docente para mediar, facilitar, promover, organizar aprendizajes, esto, en el proceso de enseñanza Contreras, D.J. (1981). *La Didáctica y los Procesos de Enseñanza Aprendizaje. Enseñanza Currículum y Profesorado. Introducción a la Didáctica. Madrid : Editorial Akal*

Las técnicas didácticas que el docente implementa para desarrollar una clase, éstas deberán ser planificados con anterioridad de acuerdo a las necesidades de los estudiantes y de acuerdo a la asignatura que está regentando el docente y éstos deberán conocidos y manejados sino estaríamos hablando de una simple improvisación, por parte del docente y todo esto nos llevaría solamente a un caos dentro el aula, entonces se tiene la certeza de saber manejarlo en todo el desarrollo del procedimiento de cualquier de las técnicas didácticas que implementa el docente para enseñar cualquier tema sea éste y así obtener un resultado esperado es decir positivo.

Para esto el docente deberá ser reflexivo y flexible frente a las diferentes intervenciones de los estudiantes, porque cada de uno de éstos últimos tienen diferentes opiniones, es decir intervienen con diferentes puntos de vista, frente a estas intervenciones el docente deberá enmarcarse dentro de su técnica didáctica y/o estrategia de enseñanza y no salirse del marco de la enseñanza aprendizaje.

De igual manera el docente deberá manejar con una soltura una buena mediación entre los estudiantes, como también facilitar, promover y así organizar el aprendizaje adecuado y esperado por el docente dentro el proceso de aprendizaje de sus estudiantes.

Como se puede notar es muy importante conocer la estrategia didáctica que se aplicará dentro del aula y saber manejar lo procedimental para hacer conocer el tema propuesto a los estudiantes, quiénes están muy entusiastas por el desarrollo

del tema, entonces es muy importante el conocer la estrategia didáctica que se desarrollará dentro el proceso de enseñanza.

2.5 Estrategias de aprendizaje

Las estrategias de aprendizaje ponen en manifiesto la implicación en la enseñanza de los diferentes tipos de pensamiento y estrategias meta cognitivas.

Las estrategias de aprendizaje son un conjunto de actividades, técnicas y medios, los cuales deben estar planificados de acuerdo a las necesidades de los estudiantes

Son procedimientos (conjunto de pasos, operaciones o habilidades) que un aprendiz emplea en forma consciente, controlada e intencional como instrumentos flexibles para aprender significativamente y solucionar problemas. Alvarez de Zayas, C. (2006) Conepciones didácticas de: El proyecto de aula el módulo la asignatura, Edit. Kipus.

Hacen referencia a una serie de operaciones cognitivas que el estudiante lleva a cabo para organizar, integrar y elaborar información y pueden entenderse como procesos o secuencias de actividades que sirven de base a la realización de tareas intelectuales y que se eligen con el propósito de facilitar la construcción, permanencia y transferencia de la información o conocimientos. Alvarez de Zayas, C. (2006) Conepciones Didácticas de: El proyecto de aula el módulo la asignatura, Edit. Kipus.

2.6 Concepto de aprendizaje significativo

De acuerdo con las definiciones que nos ofrecen los autores anteriores, se puede decir, que las estrategias de enseñanza son los procedimientos que el docente debe utilizar de modo inteligente y adaptativo, esto con el fin de ayudar a los estudiantes a construir su actividad adecuadamente, y así, poder lograr los objetivos de aprendizaje que se le propongan.

Mientras que las estrategias de aprendizaje son un conjunto de actividades, técnicas y medios, los cuales deben estar planificados de acuerdo a las necesidades de los estudiantes (a los que van dirigidas dichas actividades), tienen como objetivo facilitar la adquisición del conocimiento y su almacenamiento; así como también, hacer más efectivo el proceso de aprendizaje.

Importancia en el ámbito educativo, el actual interés por el tema de las Estrategias de Aprendizaje, es en parte promovido por las nuevas orientaciones psicopedagógicas, en investigaciones realizadas sobre el tema se ha comprobado que los estudiantes con éxito difieren de los estudiantes con menos éxito en que conocen y usan estrategias de aprendizaje más sofisticadas que la pura repetición mecánica. Es opinión común que la inversión en la mejora de las estrategias de los estudiantes es más rentable académicamente, que la mejora de las técnicas instruccionales o los materiales de enseñanza.

Pero, este tema no es realmente nuevo a lo largo de las décadas se han hecho aportaciones significativas desde diferentes concepciones y modelos que han matizado el actual estado sobre la cuestión.

Retomando lo anterior, es importante poner énfasis en el uso de las estrategias de aprendizaje, para lograr que el estudiante obtenga un significativo y tenga éxito en su proceso debe implementarlas; porque favorecen el rendimiento académico, mejorando sus posibilidades de trabajo y de estudio por lo que le toca al docente enseñar dichas estrategias.

Las estrategias de aprendizaje ponen de manifiesto la implicación en la enseñanza de los diferentes tipos de pensamiento y estrategias metacognitivas.

Los estudiantes que poseen conciencia de sus estrategias metacognitivas las aplican a situaciones de aprendizaje, resolución de problemas y memorización.

Asimismo se han puesto de manifiesto diferencias entre las estrategias de aprendizaje empleadas por estudiantes reflexivos o impulsivos, y se han tratado de establecer relaciones entre las estrategias de aprendizaje y el rendimiento académico

La aproximación de los estilos de enseñanza al estilo de aprendizaje requiere que los docentes comprendan la gramática mental de sus estudiantes derivada de los conocimientos previos y del conjunto de estrategias, guiones o planes utilizados por los sujetos en la ejecución de las tareas.

Es por lo anteriormente mencionado, que los docentes deben estar formados para enseñar dichas estrategias: deben conocer su propio aprendizaje, las estrategias que posee y las que utiliza normalmente.

Además, deben aprender los contenidos de sus asignaturas empleando estrategias de aprendizaje, y por último, planificar y evaluar su acción docente, es decir verificar la manera en que están realizando dichas tareas.

Las didácticas son el entramado organizado por el docente a través de las cuales pretende cumplir su objetivo.

Son mediaciones a final de cuentas. Como mediaciones, tienen detrás una gran carga simbólica relativa a la historia personal del docente: su propia formación social, sus valores familiares, su lenguaje y su formación académica; también forma al docente su propia experiencia de aprendizaje en el aula.

3. LA DIDÁCTICA ENTRE LA TEORÍA Y LA PRÁCTICA

Se debe partir de la práctica para construir a partir de ella la teoría que podrá influir a su vez en la nueva práctica reflexiva y mejorada.

El aspecto teórico de la didáctica está relacionado con los conocimientos que elabora sobre los procesos de enseñanza y de aprendizaje. Mientras que su aspecto práctico consiste en la aplicación de aquellos conocimientos, en la intervención efectiva en los procesos reales de enseñanza-aprendizaje.

Teoría > práctica > teoría > práctica > teoría > práctica.

La teoría y la práctica se necesitan mutuamente en la didáctica.

La didáctica es una ciencia práctica, de intervención y transformadora de la realidad.

3.1 CARACTERÍSTICAS CIENTÍFICAS, TÉCNICAS Y ARTÍSTICAS

3.1.1 Visión artística

En su dimensión de realización práctica, la didáctica requiere de unas habilidades que se acrecientan con la experiencia.

La actividad didáctica no es rutinaria ni prescrita totalmente, la actuación docente puede ser innovadora, apoyada en procesos reflexivos.

La visión artística de la didáctica se contrapone a la actuación tecnológica donde todo está más o menos previsto.

3.1.2 Dimensión tecnológica

Se llama tecnología a la técnica que emplea conocimiento científico.

Los procesos didácticos son científicos en el sentido de que están provistos de un soporte teórico científico, se basan en teorías o procesos ya comprobados.

Ante situaciones no previstas, sólo cabe la respuesta reflexiva basada en teorías científicas pero llevada a cabo en el momento con predominio del elemento artístico.

3.1.3 Carácter científico

La didáctica cumple criterios de racionalidad científica con tal que se acepte la posibilidad de integrar elementos subjetivos de la explicación de los fenómenos. Por otro lado, posee suficiente número de conceptos, juicios y razonamientos estructurados susceptibles de generar nuevas ideas tanto inductiva como deductivamente.

La didáctica tiene un carácter explicativo de los fenómenos que se relacionan con el proceso de enseñanza - aprendizaje.

3.1.4 Relevancia contemporánea

Se vive en el país momentos de cambio donde se requieren personas honestas, críticas, equilibradas, que guíen hacia nuevos horizontes para vivir y ejercer la motivación y sus cualidades.

En la actualidad gracias al avance de la ciencia y la tecnología y las nuevas corrientes pedagógicas, estas nos llaman a una gran preocupación y a la obligatoriedad de tomar un nuevo rumbo hacia una educación nueva y que se comprometa al nuevo sistema Educativo a integrar con cambios pedagógicos, propios de una sociedad constituida al segundo milenio.

El manejo de una buena técnica didáctica, es un factor importante para mejorar el aprendizaje, gracias a ella el estudiante adquiere nuevos conocimientos y aptitudes. En el campo de la educación la aplicación de nuevas técnicas didácticas están, relacionados de estimular la voluntad, interés y el esfuerzo por un aprendizaje significativo.

El docente deberá estar renovado frente a los cambios pedagógicos y tendrá que estimular el proceso de enseñanza – aprendizaje aplicando una técnica didáctica adecuada positiva y que permita que los estudiantes se conviertan en los protagonistas de su propio aprendizaje por medio de éstas técnicas didácticas.

3.1.5 Relevancia práctica

Este estudio tiene una relevancia práctica porque el perfeccionamiento personal y social del ciudadano, en general y del estudiante, en particular, están relacionados con el desarrollo y la aplicación de una nueva técnica didáctica en los estudiantes, y de hecho con la formación integral y actitudes de éstos.

En consecuencia, si se quiere motivar a los estudiantes, lo que se precisa es conocer de nuevas técnicas didácticas y de qué modo los docentes deben contribuir a crear entornos capaces de conseguir que los estudiantes se interesen y se esfuercen por aprender. En particular, conocer qué técnicas didácticas pueden ayudar al estudiante a mejorar en el proceso de un aprendizaje significativo.

3.1.6 Relevancia social

Es necesario señalar, el manejo de la técnica didáctica porque ha ido cambiando a través del tiempo, en concordancia con los cambios sociales, económicos y culturales que alude a su proceso cognitivo y de desarrollo personal, así como el intelecto funcional de la motivación en su dimensión social.

Es en este contexto y la implementación de la actual educación en muchos países se ha obtenido ampliar la motivación mediante la aplicación de una técnica didáctica acertada para que los estudiantes, dando lugar en este proceso de construcción de los conocimientos a través de la vivencia de sus propias necesidades, actitudes y valores.

También se encarga de formar en el estudiante un carácter de superación para mejorar su aprendizaje significativo donde se centra las relaciones interpersonales y de socialización. Es decir, en resolver problemas y comprender su mundo. El estudiante, desarrolla su autoestima en las relaciones con sus amistades, su familia y con el docente; por eso, el rechazo por parte de ellos hace que él sea un individuo inseguro, desmotivado y temeroso.

El uso de una técnica didáctica determina la manera de actuar de los estudiantes, dirigiendo su voluntad hacia el aprendizaje significativo y mejorando su rendimiento académico. Por lo tanto, es un elemento de la conciencia que entra en la determinación de un acto auto exhortativo; es lo que estimula a los estudiantes a llevar a la práctica una acción positiva.

Por ello, para que el estudiante tenga un buen aprendizaje significativo en el aula, es necesario un buen manejo de la técnica didáctica y un ambiente de paz, alegría, respeto, apoyo y seguridad. Estos sentimientos positivos dan seguridad y confianza al estudiante, para mejorar su aprendizaje significativo y su relación con sus pares del contexto.

3.1.7 Relevancia Científica

Para que tenga una relevancia científica, se valdrá de otras disciplinas, como la sociología, psicología social, psicología del adolescente – adulto, psicología de aprendizaje y las nuevas corrientes pedagógicas y científicas según el avance de la ciencia y la tecnología.

Y las nuevas corrientes pedagógicas que innoven el pensamiento del docente y estudiante en un medio compartido y conocido de acuerdo a su contexto socio cultural, en la que ambos deleiten de la aplicación de una técnica didáctica en el aula de manera significativa a través de materiales didácticos y recursos por parte del docente.

De esta manera la aplicación de una técnica didáctica se constituye como uno de los aspectos fundamentales en la vida psíquica del estudiante, ya que es la base a partir de la cual se identifican las relaciones de socialización. Es un vínculo que une al adolescente con su medio social; de este modo, la función fundamental de la universidad es de predisponer al estudiante por un aprendizaje significativo.

4. SUSTENTO EPISTEMOLÓGICO

El constructivismo es un modelo que tiene como base a los conceptos y muy en especial al contexto donde se realizará las actividades y por ende se encuentra la teoría. Los conceptos son las unidades con que se construyen las proposiciones éste último demuestran el grado de verdad de cualquier enunciado y el contexto da a conocer el conjunto de proposiciones formadas por conceptos de referentes comunes y por último la teoría corresponde al conjunto de proposiciones con relación lógica con referentes comunes.

Entonces de todo lo dicho anteriormente el constructivismo se encuentra en todas las aulas de la Universidad Pública de el Alto, donde se tiene una estructura organizacional, para una construcción o para una formación profesional de los estudiantes dentro la Carrera Ciencias de la Educación, y todo esto deberá

reflejarse en una realidad y ésta son los estudiantes de la mencionada carrera, donde deberán tener hechos concretos en este caso deberá ser una didáctica concreta donde el estudiante y el docente deberán tejer o armar juntos, es decir ambos deberán tener un conocimiento claro de las cosas (temas) y cuál la didáctica que empleará el docente, para que así el estudiante tenga a su alrededor una naturaleza propia de su conocimiento, es decir de su naturaleza mental, sobre la cual como cimiento o pilar fundamental deberá organizarse los procesos de la enseñanza y aprendizaje y también deberá estar presente la didáctica y la técnica que a partir de todo esto se construirá el conocimiento y la realidad que se vive dentro de las aulas entre el estudiante y el docente y una realidad a futuro que aún se está por conocer.

En el constructivismo, el conocimiento es muy importante es una construcción a futuro, con un conjunto de ideas, conocimientos (los diferentes temas), que éstos son cerrados bajo ciertas ideas claras para una formación clara y precisa dentro lo intelectual.

De igual manera tenemos al Materialismo, éste modelo fundamenta su actividad con el conocimiento, en este caso con el conocimiento del docente, pero este conocimiento está condicionada a la dependencia del docente y con la materialidad. Es decir, el materialismo considera lo real, a la sociedad, el conocimiento, entonces los docentes de la Carrera Ciencias de la Educación, de la U.P.E.A., son la materia y la fuente del conocimiento que ellos poseen para impartir ciertos temas en las diferentes asignaturas que se tiene dentro la malla curricular de la Carrera Ciencias de la Educación de la U.P.E.A. Entonces el materialismo permite entender la existencia de todo el conocimiento que poseen los docentes de la mencionada carrera.

Por otro lado tenemos al Estructuralismo donde se concentra el conocimiento en el estudio de las distintas formas, se puede enmarcar dentro de lo que son los eventos, y cómo son las distintas relaciones y por ende cómo están compuestas en su integridad y como dan a conocer la estructura interna de la carrera mencionada y de igual manera cómo están relacionados los docentes.

Dentro del estructuralismo existe una diferencia entre la teoría y la práctica que son muy importantes dentro la técnica y la didáctica en cualquier aula y muy en especial dentro la Carrera Ciencias de la Educación de la U.P.E.A., la unión de la

teoría y la práctica debe dar resultados positivos es decir la construcción de nuevos conocimientos que se da dentro de cada estudiante y por ende del docente, es decir es muy importante el estructuralismo donde se concentra todo el conocimiento de los diferentes estudios y de las distintas formas de aplicar la técnica de la didáctica, para desarrollar los nuevos conocimientos del estudiante.

5. OBJETO DE ESTUDIO Y DE INTERVENCIÓN DE LA DIDÁCTICA: EL PROCESO DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE

El objeto material de la didáctica es el estudio del proceso de enseñanza-aprendizaje. Su objeto formal consiste en la descripción de métodos y estrategias eficaces para desarrollar el proceso mencionado.

Zabalza (1990), considera el amplio campo conceptual y operativo del que debe ocuparse la didáctica y se refiere a un conjunto de situaciones problemáticas que requieren la posesión de la información suficiente para la adecuada toma de decisiones, cita los siguientes problemas:

Si la didáctica es la ciencia que tiene por objeto el estudio del proceso de enseñanza-aprendizaje, éste será su objeto principal. Pero no sólo de estudio, sino también su ámbito de actividad práctica.

Para analizar el manejo de la técnica didáctica de los docentes de la Carrera Ciencias de la Educación de la U.P.E.A. para un aprendizaje significativo es necesario partir de la conceptualización de sus tres grandes dimensiones: educación, enseñanza y el aprendizaje.

El concepto de educación es mucho más amplio que el de enseñanza y aprendizaje y tiene un sentido espiritual y moral.

5.1 La educación

Es el proceso por el cual el hombre se forma y define como persona. La palabra educar viene de *educere*, que significa sacar afuera. Según Ausbel la educación es el conjunto de conocimientos, órdenes y métodos por medio de los cuales se ayuda al individuo en el desarrollo y mejora de las facultades intelectuales, morales y físicas. Alvarez de Zayas, C. (2006) Concepciones didácticas de: El proyecto de aula el módulo la asignatura, Edit. Kipus.

5.2 La enseñanza

Del latín in-signare; señalar hacia, mostrar algo. Significa comunicar un saber mediante la utilización de un sistema de signos o símbolos.

La enseñanza es la actividad humana intencional que aplica el *vitae* y tiene por objeto el acto didáctico, esta actividad se basa en las influencias de unas personas sobre otras, enseñar es hacer que el estudiante aprenda, es dirigir el proceso de aprendizaje. Todo lo anterior se puede interpretar en diversos sentidos:

En sentido originario, enseñar equivale a transmitir conocimientos o instruir. Como logro o adquisición de aprendizajes, como proceso de organización de las experiencias de aprendizajes de los estudiantes (desde el punto de vista del discente que aprende), como actividad intencional, normativa, interactiva y reflexiva. Alvarez de Zayas, C. (2006) *Concepciones didácticas de: El proyecto de aula el módulo la asignatura*, Edit. Kipus.

5.2.1 Métodos a Utilizarse en la Investigación

5.1.1.1 Método Inductivo

La investigación se enmarcará en un análisis de casos particulares y se arribarán a conclusiones generales.

5.1.1.2 Método dialéctico

La característica esencial del método dialéctico es que considera los fenómenos históricos y sociales en continuo movimiento. Dio origen al materialismo histórico, el cual explica las leyes que rigen las estructuras económicas y sociales, sus correspondientes superestructuras y el desarrollo histórico de la humanidad. Aplicado a la investigación, afirma que todos los fenómenos se rigen por las leyes de la dialéctica, es decir que la realidad no es algo inmutable, sino que está sujeta a contradicciones y a una evolución y desarrollo perpetuo. Por lo tanto propone que todos los fenómenos sean estudiados en sus relaciones con otros y en su estado de continuo cambio, ya que nada existe como un objeto aislado.

Este método describe la historia de lo que nos rodea, de la sociedad y del pensamiento, a través de una concepción de lucha de contrarios y no puramente

contemplativa, más bien de transformación. Estas concepciones por su carácter dinámico exponen no solamente los cambios cuantitativa.

5.1.1.3 La enseñanza

El origen de esta palabra “etimológicamente viene del latín *insignare*, enseñar a distinguir”. Contreras, D.J. (1981). La Didáctica y los Procesos de Enseñanza Aprendizaje. Enseñanza Currículum y Profesorado. Introducción a la Didáctica. Madrid: Editorial Akal

La enseñanza son pasos que realiza el docente empezando con un diagnóstico individual que le permite ver en qué estado se encuentra el estudiante y dándole la oportunidad de aprender su programa orientándolo proporcionándole material para el desarrollo de su trabajo.

En la enseñanza interactúan estudiantes y docentes de manera afectiva y creativa que les permite un aprendizaje relevante, equitativo y eficaz, por tanto la enseñanza es el apoyo que requiere el manejo de la técnica didáctica. Es una serie de actos realizados por el docente, con el propósito de crear apoyo y complemento que requiere el estudiante, mediante la organización sistemática.

Es el proceso mediante el cual se comunican o transmiten conocimientos especiales o generales sobre una materia. Este concepto es más restringido que el de la educación, actualmente esta tiene por objeto la formación integral de la persona humana, mientras que la enseñanza se limita a transmitir, por medios diversos, determinados conocimientos.

La técnica didáctica para una buena enseñanza descansan sobre las teorías del proceso de aprendizaje y una de las grandes tareas de la pedagogía moderna ha sido estudiar de manera experimental la eficacia de dichas técnicas, al mismo tiempo que intenta su formulación teórica. En este campo sobresale la teoría psicológica: la base fundamental de todo proceso de enseñanza aprendizaje se encuentra representada por un reflejo condicionado, es decir, por la relación asociada que existe entre la respuesta y estímulo que la provoca: el sujeto que enseña es el docente de provocar dicho estímulo, con el fin de obtener la respuesta en el individuo que aprende.

Esta teoría proporciona lugar a la formulación del principio de la motivación, principio básico en todo proceso del manejo de la técnica didáctica, para un aprendizaje significativo, que consiste en estimular al estudiante para que éste ponga en movimiento sus facultades, el estudio de la motivación comprende el de los factores orgánicos de toda conducta, así como el de las condiciones que la determinan. De aquí la importancia de la técnica didáctica para un aprendizaje significado, éste tiene el incentivo, no tangible sino de acción, destinado a producir, mediante un estímulo para que el estudiante que aprende.

La enseñanza resulta así, no solo un deber, sino un efecto de condición humana, actualmente es el medio con la que sociedad perpetúa su existencia. Por tanto como existe el manejo de la técnica es un deber para un aprendizaje significativo, también existe el derecho de que se faciliten los medios para adquirirla, para facilitar estos medios se encuentran como principales protagonistas el sistema, es quien facilita los medios, y los docentes, son quienes ponen de su parte para adquirir todos los conocimientos necesarios en pos de su logro personal y el bienestar de los estudiantes de la U.P.E.A.

La tendencia actual del manejo de la técnica didáctica se dirige hacia la disminución de la teoría o complementarla con la práctica. En este campo existen varias técnicas didácticas, uno de ellos es el método audiovisual con el que se pretende suprimir las clásicas salas de clase, todo con la finalidad de logra una autonomía para un aprendizaje significativo de los estudiantes.

5.1.1.4 El aprendizaje

Del latín *“in-struere”*: instrucción, significa construir dentro. Se trata de construcción de estructuras mentales. Se ha considerado la instrucción como la enseñanza que consigue su efecto positivo, es decir, el aprendizaje pretendido.

La instrucción se reduce a la adquisición de conocimientos y habilidades y toda instrucción bien realizada educa o forma. Se refiere a procesos de desarrollo intelectual, cubriendo objetivos curriculares, implicando a docentes y didactas principalmente. Este concepto es parte de la estructura de la educación, por tanto, la educación comprende el sistema de aprendizaje.

El aprendizaje tiene una importancia fundamental para el estudiante, en consecuencia durante los primeros años de vida, el aprendizaje es un proceso

automático con poca participación de la voluntad, después el componente voluntario adquiere mayor importancia (aprender a leer, aprender conceptos, etc), dándose un reflejo condicionado, es decir una relación asociativa entre respuesta y estímulo.

Un factor determinante a la hora que el estudiante aprende es el hecho de que hay algunos estudiantes que aprenden ciertos temas con más facilidad que otros, para entender esto, se debe trasladar el análisis del mecanismo de aprendizaje a los factores que influyen, los cuales se pueden dividir en dos grupos: los que dependen del sujeto que aprende (la inteligencia, la motivación, la participación activa, la edad y las experiencias previas) y los inherentes al manejo de la técnica didáctica, es decir, se tienen técnicas favorables para el aprendizaje cuando la respuesta al estímulo va seguida de un premio o castigo, o cuando el estudiante tiene conocimiento del resultado de su actividad y se siente guiado y controlado por una mano experta.

5.1.1.5 La formación

Proceso de desarrollo que sigue el sujeto humano hasta alcanzar un estado de plenitud personal. Se refiere a la educación impartida en momentos que no cuentan con objetivos predeterminados, centrados en la libre comunicación con orientadores.

5.1.1.6 Tipos de formación

Formación de tipo general: aprendizajes básicos (leer, escribir y contar)

Formación humanística: lengua, literatura, ciencias sociales, filosofía,...

Formación específica: preparación concreta para una tarea, adiestramiento o entrenamiento mediante una ejercitación práctica ("training").

5.1.1.7 Los componentes de la didáctica

El estudiante y su aprendizaje.

El profesorado y su enseñanza.

Las materias y su estructura.

El contexto de realización del currículo.

Con la presente investigación queremos demostrar y ser propositivos frente a las falencias que demuestran los diferentes docentes en la Carrera Ciencias de la Educación de la Universidad Pública de El Alto (U.P.E.A.), de igual manera es un problema muy árido en las diferentes carreras y por qué no decirlos en las otras universidades existentes en nuestro país.

Existe un modelo vigente y está propuesto de una política educativa estatal, donde el docente tiene los parámetros delineados y tan solamente es aplicarlo, pero a partir de esa política propuesta por el estado, el docente debe darse modos para realizar un aprendizaje significativo frente a sus estudiantes.

El docente juega un papel muy importante frente al aprendizaje de los estudiantes, existen muchas maneras de realizar una sesión de clases para todo eso tenemos: Dinámicas de grupos, socio dramas, paneles, simposio, mesa redonda, etc.

Por otro lado el estudiante debe poner también de su concurso para realizar una buena sesión de clases, esto es muy importante pero existen casos dentro las aulas que los mismos estudiantes son reacios antagónicos el uno con el otro o por el contrario existen grupos antagónicos dentro del aula que no brindan la ayuda necesaria al docente para realizar una buena sesión.

De igual manera el docente puede estar desmotivado por que no tiene una técnica didáctica definida para realizar una buena sesión de clases sin tomar en cuenta las expectativas que tienen los estudiantes frente a la materia y al tema que propuso el docente.

Frente a lo que se describió anteriormente proponemos varias técnicas didácticas que existen en el ámbito educativo y éstos pueden ser tomados muy en cuenta por los docentes para aplicarlos con los estudiantes para adquirir un aprendizaje significativo, por otro lado hacer de las clases más dinámicas, recreativas, participativas y son los siguientes:

6. LOS MEDIOS DIDÁCTICOS Y LOS RECURSOS EDUCATIVOS

Teniendo en cuenta que cualquier material puede utilizarse, en determinadas circunstancias, como recurso para facilitar procesos de enseñanza y aprendizaje (por ejemplo, con unas piedras podemos trabajar las nociones de mayor y menor con los educandos del nivel preescolar), pero considerando que no todos los materiales que se utilizan en educación han sido creados con una intencionalidad didáctica, distinguimos los conceptos de *medio didáctico* y *recurso educativo*.

6.1 Medio didáctico

Es cualquier material elaborado con la intención de facilitar los procesos de enseñanza y aprendizaje. Por ejemplo un libro de texto o un programa multimedia

que permite hacer prácticas de formulación química. Fernandez Enguita, M. (1986) *Introducción en Comenius. Didáctica Magna*. Madrid: Editorial Akal.

6.2 Recurso educativo

Es cualquier material que, en un contexto educativo determinado, sea utilizado con una finalidad didáctica o para facilitar el desarrollo de las actividades formativas. Los recursos educativos que se pueden utilizar en una situación de enseñanza y aprendizaje pueden ser o no medios didácticos. Un vídeo para aprender qué son los volcanes y su dinámica será un material didáctico (pretende enseñar), en cambio un vídeo con un reportaje del National Geographic sobre los volcanes del mundo a pesar de que pueda utilizarse como recurso educativo, no es en sí mismo un material didáctico. Contreras, D.J. (1981). *La Didáctica y los Procesos de Enseñanza Aprendizaje. Enseñanza Currículum y Profesorado. Introducción a la Didáctica*. Madrid : Editorial Akal.

7. LA SELECCIÓN DE MATERIALES DIDÁCTICOS

Para que un material didáctico resulte eficaz en el logro de unos aprendizajes, no basta con que se trate de un "buen material", ni tampoco es necesario que sea un material de última tecnología. Cuando seleccionamos recursos educativos para utilizar en nuestra labor docente, además de su calidad objetiva tenemos que considerar en qué medida sus características específicas (contenidos, actividades, la tutoría...) están en equilibrio con determinados aspectos curriculares de nuestro contexto educativo:

7.1 Los objetivos

Educativos que pretendemos lograr, tenemos que considerar en qué medida el material nos ayudará a conseguir nuestro propósito.

7.2 Los contenidos

El material que se utilizará, éstos deberán estar en una estrecha relación con los contenidos de la asignatura que estamos trabajando con nuestros estudiantes.

7.3 Las características de los estudiantes

Quiénes lo utilizarán deberán demostrar: capacidad, estilos cognitivos, intereses, conocimientos previos, experiencia y habilidades requeridas para el uso de estos materiales..., todo material didáctico requiere que los beneficiarios posean ciertos prerequisites.

7.4 Las características del contexto

En el que desarrollamos nuestra docencia y donde pensamos emplear el material didáctico que estamos seleccionando (físico, curricular). Tal vez es un contexto muy desfavorable puede aconsejar no utilizar un material, por bueno que éste sea; por ejemplo si se trata de un programa multimedia y existen pocos ordenadores o el mantenimiento del aula informática es deficiente.

7.5 Las estrategias didácticas

Estas estrategias contemplan: la secuenciación de los contenidos, el conjunto de actividades que se pueden proponer a los estudiantes, la metodología asociada a cada una de éstas, los recursos educativos que se pueden emplear, etc., es decir todo lo que podemos diseñar considerando la utilización del material.

Así, la selección de los materiales a utilizar con los estudiantes siempre se realizará dentro del contexto, en el marco del diseño de una intervención educativa concreta, considerando todos estos aspectos y teniendo en cuenta los elementos curriculares particulares que inciden. La cuidadosa revisión de las posibles formas de utilización del material permitirá diseñar actividades de aprendizaje y metodologías didácticas eficientes que aseguren la eficacia en el logro de los aprendizajes previstos.

Cada medio didáctico, según sus elementos estructurales, ofrece unas prestaciones concretas y abre determinadas posibilidades de utilización en el marco de unas actividades de aprendizajes que, en función del contexto, le pueden permitir ofrecer ventajas significativas frente al uso de otros medios alternativos. Para poder determinar ventajas de un medio sobre otro, siempre debemos considerar el contexto de aplicación ya que, por ejemplo, un material multimedia hipertextual no es mejor que un libro convencional. Contreras, D.J. (1981). La Didáctica y los Procesos de Enseñanza Aprendizaje. Enseñanza Currículum y Profesorado. Introducción a la Didáctica. Madrid : Editorial Akal

7.6 Material didáctico como medio de motivación

El material didáctico es cualquier objeto usado en la universidad como recurso en el proceso de un aprendizaje significativo. El material didáctico influye, más que su estructura o variedad, la manera de emplearlo y asociarlo con la enseñanza.

El material didáctico, es en esencia, el nexo entre la palabra y la realidad. Desempeña un papel destacado para un aprendizaje significativo de todas las materias

7.7 Finalidad del material didáctico

La finalidad del material didáctico, es responder a las necesidades de los estudiantes. Lo mencionado anteriormente mejora el aprendizaje, de la siguiente manera:

Aproxima al estudiante a la realidad de lo que se quiere enseñar en el aula.

Motiva la clase, despertando el interés del estudiante hacia el aprendizaje.

Facilita la recepción y la comprensión de los hechos y de los conceptos que se dan en el aula.

Concreta e ilustra lo que se expone verbalmente.

Economiza esfuerzos para conducir a los estudiantes a la comprensión de los hechos y de los conceptos.

Contribuye a la fijación del aprendizaje a través de la impresión más viva y sugestiva que puede provocar el material.

Da oportunidades para que se manifiesten las aptitudes y el desarrollo de habilidades específicas por parte de los estudiantes.

Por lo tanto, el material didáctico tiene por objeto, llevar al estudiante a trabajar, investigar, descubrir. Además, le permite adquirir al proceso de enseñanza, un aspecto más dinámico funcional, proporcionando la oportunidad de enriquecer la experiencia del estudiante, aproximándolo a la realidad que desea reflejar la actividad docente.

7.8 Recomendaciones para el uso de materiales didácticos

Para el uso de los materiales didácticos, son necesarias algunas recomendaciones como ser:

Nunca debe quedar todo el material expuesto a las miradas del estudiante desde el comienzo de la clase, ya que puede perder su espontaneidad. Debe exhibirse, con más notoriedad, el material referente a la unidad que está siendo estudiada.

El material que está sirviendo en una clase, debe estar a la mano del docente, a fin de que no exista pérdida de tiempo cuando se le busque. Antes de su utilización, debe ser revisado por el docente en lo que atañe a sus posibilidades de uso y de funcionamiento.

Estas recomendaciones son comunes para todo nivel, para evitar errores en el uso del material didáctico y lograr que los estudiantes pongan atención en la clase.

7.9 Clasificación de los materiales didácticos

Los materiales didácticos se clasifican según su importancia en:

Material permanente de trabajo, pizarrón, tiza, marcador, cuadernos, franelógrafos, data show, Internet, diapositivas, carteles, láminas, murales, rota folió, televisión educativa, computadora y software educativo, etc.

Material informativo, libros, Internet, CD room, discos flexibles, diccionarios, discos, filmes, ficheros, etc.

Material experimental, aparatos y materiales variados que se presente para la realización de experimentos en general.

7.10 Recursos del docente para motivar

Indudablemente, el docente es uno de los agentes más importantes en el proceso del aprendizaje significativo y una motivación a los estudiantes. La personalidad misma del docente, manifestada a través de la convivencia con los estudiantes, puede ser un factor decisivo en las respuestas que estos últimos dan ante las situaciones que se les plantea.

Las actitudes positivas en los docentes, tienden a despertar actitudes positivas en los estudiantes. Esta es una de las razones para que los docentes tomen conciencia de la repercusión de sus actos en la formación de sus estudiantes. Por su puesto generar en los estudiantes, la motivación y el interés por el aprendizaje significativo, para que aprendan nuevos conocimientos probando, explorando y aprendiendo a su propio ritmo y utilizando sus estilos de aprendizaje.

Con esta afirmación se da a entender claramente que la motivación debe ser una preocupación constante del docente porque, como se ha dicho, no solo despierta

la curiosidad o el interés de los estudiantes, sino sostiene una forma de conducta. Por ello, debe permanecer en cada una de las etapas del desarrollo escolar. Motivación al final del aprendizaje, cuyo objetivo es que los estudiantes estén dispuestos para el intento de un nuevo aprendizaje significativo al concluir un proceso. Es decir que el estudiante demuestre sus capacidades, intelectuales como afectivas.

8. TÉCNICAS DIDÁCTICAS

Los objetivos primordiales del cambio educativo están en lograr en los estudiantes un desarrollo amplio y profundo del conocimiento, además del desarrollo de las habilidades, actitudes y valores.

El docente es el principal actor en la transformación que ha iniciado el proceso del rediseño y en su desarrollo es donde se sustenta el cambio en el modelo educativo. Las habilidades para utilizar adecuadamente estrategias y técnicas didácticas son un aspecto fundamental en ese desarrollo.

Para que este cambio tenga efecto, en la práctica se requiere que los docentes conozcan y dominen diversas estrategias y técnicas didácticas, además del uso eficiente de las telecomunicaciones y los recursos de información.

Además del conocimiento de los diferentes recursos didácticos para el trabajo con sus estudiantes, el docente debe conocer y saber aplicar los criterios para seleccionar la estrategia o técnica más adecuada. Incluso tener la posibilidad de adaptar o crear y documentar sus propias estrategias y técnicas didácticas. La presente investigación tiene como objetivo describir técnicas didácticas para adquirir un aprendizaje significativo por parte de los estudiantes, coadyuvando al desarrollo de capacidades y habilidades de organización, sistematización y de comunicación de los conocimientos adquiridos, para ello conceptualizamos lo siguiente:

9. ¿QUÉ ES TÉCNICA?

(Del griego *téchne*, que significa arte). La técnica es un conjunto de saberes prácticos o procedimientos para obtener el resultado deseado. Una técnica puede ser aplicada en cualquier ámbito humano: ciencias, arte, educación etc. Aunque no es privativa del hombre, sus técnicas suelen ser más complejas que la de los

animales, que sólo responden a su necesidad de supervivencia. Barkley F., Elizabeth (2007) Técnicas de aprendizaje colaborativo. Madrid, Edit. Morata.

“Se definen como formas, medios o procedimientos sistematizados y suficientemente probados, que ayudan a desarrollar y organizar una actividad, según las finalidades y objetivos pretendidos.” Guía de métodos y técnicas, pdf – adobe reader

10. ¿QUÉ SON LAS TÉCNICAS DIDÁCTICAS?

Las prácticas educativas centradas en favorecer el aprendizaje significativo han incorporado elementos en la planeación de la enseñanza, tal es el caso de las técnicas didácticas que establecen qué hacer (delimitar y seleccionar el contenido temático), cómo hacerlo (de acuerdo a las experiencias de aprendizaje, elegir los medios y/o procedimientos a través de los cuales se pueden incorporar habilidades hacia el trabajo en equipo y al aprendizaje colaborativo) y porqué hacerlo (finalidad de la formación en correspondencia con la construcción del conocimiento y del desarrollo de habilidades, actitudes y valores). Barkley F., Elizabeth (2007) Técnicas de aprendizaje colaborativo. Madrid, Edit. Morata.

Por tanto para lograr que el aprendizaje sea significativo, es indispensable identificar la naturaleza del contenido, el objetivo de enseñanza determinado en contenidos teóricos o prácticos y en la selección de dinámicas para generar escenarios formativos y significativos.

La elección, aplicación y utilización de las técnicas didácticas lleva implícita la valoración de las posibilidades y potencialidades de los participantes -las características del grupo que aprende, teniendo en cuenta las necesidades, las expectativas y perfil del colectivo destinatario de la formación - como de la naturaleza y desarrollo de la tarea o actividad propuesta, de manera tal que permita al facilitador discurrir el logro de los objetivos de aprendizaje y del desarrollo de habilidades cognoscitivas y colaborativas.

Antes de definir las técnicas didácticas, dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje suelen utilizarse como equivalentes al método, estrategia y técnica, sin embargo cada una corresponde a elementos indispensables de la planeación didáctica.

Ahora bien las técnicas didácticas se definen como “formas, medios o procedimientos sistematizados y suficientemente probados, que ayudan a desarrollar y organizar una actividad según las finalidades y objetivos pretendidos, así también se convierte en el medio mediante el cual el participante reconoce, internaliza, apropia y utiliza el conocimiento, sin embargo la generación de estos ambientes de aprendizaje propician la construcción del conocimiento a través del dialogo y la participación activa.” Barkley F., Elizabeth (2007) Técnicas de aprendizaje colaborativo. Madrid, Edit. Morata. Bien lo que en común todos los dedicados a la enseñanza quieren lograr dependiendo al área que desenvuelve se resumen en el siguiente:

Fomentar un aprendizaje ajustado a las necesidades del estudiante.

Favorecer un aprendizaje progresivo, partiendo de lo que se domina hasta

Alcanzar las competencias definidas en los objetivos

Potenciar un aprendizaje variado, mediante la utilización de diferentes

Técnicas y recursos y la variación de actividades prácticas.

Particularizar el proceso de aprendizaje, acercándolo a la individualización

Metodológica demandada por la especificidad de cada perfil profesional

Desarrollar el proceso de aprendizaje de forma grupal, validando la

Acumulación de experiencias individuales y colectivas así como los diferentes

Puntos de vista ante determinados planteamientos.

11. TIPOS DE TÉCNICAS DIDÁCTICAS

11.1. De carácter explicativo

11.1.1 La explicación oral: técnica de aprendizaje dirigida generalmente a un grupo, con la que se pretende que cada alumno/a, por medio de la explicación, comprenda datos, métodos, procedimientos o conceptos, relacionándolos con los ya adquiridos y estructurándolos de forma individual. En la medida en que se haga intervenir al alumnado, por medio de preguntas, el aprendizaje se hará más interactivo. Mendoza, P. (1996) El debate en el aula, Madrid, Ediciones pedagógicas.

11.1.2 Estudio directo: técnica de instrucción estructurada según las normas de la enseñanza programada, lineal o ramificada, con la que se podrían alcanzar objetivos relacionados con cualquier capacidad cognoscitiva. Esta técnica, sustituye a la explicación oral del/la profesor/a por unas instrucciones escritas para que los alumnos/as realicen actividades con un apoyo bibliográfico. Con ella se pretende que cada alumno/a, adapte el contenido formativo a sus intereses y formación previa. Mendoza, P. (1996) El debate en el aula, Madrid, Ediciones pedagógicas.

11.1.3 La Mesa Redonda: técnica en la que un grupo de expertos, coordinados por un moderador, exponen teorías, conceptos o puntos de vistas divergentes sobre un tema común, aportando al alumnado información variada, evitando enfoques parciales. Al finalizar las exposiciones, el moderador resume las coincidencias y diferencias, invitando al alumnado a formular preguntas de carácter aclaratorio. Mendoza, P. (1996) El debate en el aula, Madrid, Ediciones pedagógicas.

11.2 Técnicas de aprendizaje demostrativo

El aprendizaje por observación de una demostración, es de gran utilidad para alcanzar objetivos relacionados con la aplicación automatizada de procedimientos. Debe ir acompañada, para aumentar su efectividad, de la práctica del alumnado, así como de la demostración del camino erróneo, facilitando con ello la discriminación entre lo correcto de lo incorrecto. Parte siempre de la presentación por parte del/la profesor/a de ejemplos repetidos o prototipos en el campo de aplicación del proceso; convirtiéndose en asesor cuando el alumnado inicia la práctica individual.

11.2.1 La simulación: proporciona un aprendizaje de conocimientos y habilidades sobre situaciones prácticamente reales, favoreciendo un feedback casi inmediato de los resultados (robot, vídeo, informática).

11.3 Técnicas de descubrimiento

Este tipo de técnicas pretenden que el estudiante se convierta en agente de su propia formación, a través de la investigación personal, el contacto con la realidad objeto de estudio y las experiencias del grupo de trabajo, como ya indicábamos en el apartado de metodología. Mendoza, P. (1996) El debate en el aula, Madrid, Ediciones pedagógicas.

11.3.1 Resolución de problemas: va más allá de la demostración por parte del profesorado, ya que se pretende que, el alumnado, a través de un aprendizaje guiado, sea capaz de analizar los distintos factores que intervienen en un problema y formular distintas alternativas de solución. Mendoza, P. (1996) El debate en el aula, Madrid, Ediciones pedagógicas.

11.3.2 El caso: tras la descripción de una situación real o ficticia, se plantea un problema sobre el que el alumnado debe consensuar una única solución. Se utiliza principalmente en la modalidad formativa de las sesiones clínicas, favoreciendo extraordinariamente la transferencia del aprendizaje. Mendoza, P. (1996) El debate en el aula, Madrid, Ediciones pedagógicas.

11.3.3 Investigación de laboratorio: técnica de descubrimiento, en la que el profesorado presenta al alumnado uno o varios fenómenos relacionados entre sí y, a ser posible, aparentemente contradictorios, para que, utilizando la evidencia científica, el alumnado extraiga conclusiones útiles para su práctica profesional. Mendoza, P. (1996) El debate en el aula, Madrid, Ediciones pedagógicas.

11.3.4 Investigación social: técnica de descubrimiento que favorece la adquisición de objetivos de comprensión y aplicación, potenciando el descubrimiento de estructuras profundas, relaciones nuevas y valoraciones críticas. Se trata de plantear "un problema" pobremente definido y de discutir sus posibles soluciones. Mendoza, P. (1996) El debate en el aula, Madrid, Ediciones pedagógicas.

11.3.5 El proyecto: técnica que facilita la transferencia del aprendizaje al puesto de trabajo, ya que la labor del docente no acaba en el aula, sino que sigue asesorando al alumnado en la aplicación de un plan de trabajo personalizado, previamente definido. Mendoza, P. (1996) El debate en el aula, Madrid, Ediciones pedagógica.

11.4 Técnicas de trabajo en grupo

Este tipo de técnicas pretenden aumentar la eficacia del aprendizaje a través de la dinamización de los grupos. Algunas de las técnicas más utilizadas son:

11.4.1 El debate dirigido o discusión guiada: un grupo reducido (entre 5 y 20) trata un tema en discusión informal, intercambiando ideas y opiniones, con la ayuda activa y estimulante de un conductor de grupo. La experiencia demuestra que el aprendizaje que se ha producido a través

del uso de esta técnica, permite la profundización en los temas y produce satisfacción en el alumnado. Mendoza, P. (1996) El debate en el aula, Madrid, Ediciones pedagógicas.

11.4.2 Philipps 66: un grupo grande se divide en subgrupos de seis personas, para discutir durante seis minutos un tema y llegar a una conclusión. De los informes de todos los grupos se extrae la conclusión general. Si bien no es en sí misma una técnica de aprendizaje, facilita la confrontación de ideas o puntos de vista, mediante la actividad y la participación de todos los/as alumnos/as. Puede utilizarse como técnica para conocer las ideas previas del alumnado. Mendoza, P. (1996) El debate en el aula, Madrid, Ediciones pedagógicas.

11.4.3 Comisión: un grupo reducido comenta un tema o problema específico, para presentar luego las conclusiones a un grupo mayor. Dividiendo al grupo en comisiones, cada una de ellas se encarga de la preparación de un tema o de un aspecto de un tema concreto, para luego ser tratado de forma integral con el resto de los/as alumno/as. Mendoza, P. (1996) El debate en el aula, Madrid, Ediciones pedagógicas.

11.4.4 Role play: Dos o más personas representan una situación real, asumiendo los roles del caso, con objeto de que pueda ser mejor comprendida y tratada por el grupo. . Mendoza, P. (1996) El debate en el aula, Madrid, Ediciones pedagógicas.

11.4.5 El foro: el grupo expresa libre e informalmente sus ideas y opiniones sobre un asunto, moderados por el/la formador/a o tutor/a. Generalmente acompaña a otras técnicas (mesa redonda, role play, etc.) o se utiliza como continuidad de la actividad, al finalizar ésta. Mendoza, P. (1996) El debate en el aula, Madrid, Ediciones pedagógicas.

La mayoría de las técnicas que son susceptibles de desarrollarse en la modalidad presencial, se pueden utilizar en formación a distancia, siempre y cuando se cuente con herramientas de comunicación.

12. LAS HERRAMIENTAS DE COMUNICACIÓN EN E-LEARNING

12.1 Correo electrónico: es una herramienta de comunicación asíncrona que permite enviar mensajes a los participantes del curso. Suele ser el medio más generalizado para realizar tutorías a través de Internet. <http://www.recursos.es.uji.es/fichas/fm3.pdf>.

12.2 Foro: es una herramienta de comunicación asíncrona, que permite que las consultas y correos enviados, puedan ser resueltos y/u observados tanto por el alumnado como por el profesorado. A través de esta herramienta el tutor puede organizar debates, resolver dudas, convocar Chat, etc. <http://www.recursos.es.uji.es/fichas/fm3.pdf>.

12.3 Chat: es una herramienta de comunicación síncrona que permite que los participantes en una acción formativa puedan comunicarse en tiempo real. Todas las personas que estén en el Chat pueden leer los mensajes de los demás en el momento. <http://www.recursos.es.uji.es/fichas/fm3.pdf>

13. EJEMPLOS DE TÉCNICAS DIDÁCTICAS

13.1. EJEMPLO N° 1

DISCIPLINA : Computación básica.
CURSO : 3ro de Secundaria.
PROFESORA : Mariela Balboa Ochoa.
UNIDAD EDUCATIVA : “Franz Tamayo de Chachacomani”.

ESTRATEGIA Y TÉCNICA DIDÁCTICA UTILIZADA: Exposición en clase.

Organizados en pequeños grupos, los estudiantes realizan una investigación sobre las características de hardware de alguna de las computadoras en el laboratorio y la comparan con alguna computadora personal actual. Las características a considerar son las siguientes:

- Nombre, marca y modelo
- Cantidad de memoria RAM
- Capacidad de almacenamiento en disco duro
- Velocidad y nombre del procesador
- Resolución del monitor
- Hardware adicional

- Fecha de aparición en el mercado

En la sesión de clase, la profesora elige al azar a un integrante de cada grupo para realizar una exposición breve y concisa (mínimo 5 minutos, máximo 10). Es requerido utilizar algún tipo de visual de apoyo (filminas, video, rota folio, pizarrón, etc.) y elaborar un escrito con base en ciertos criterios establecidos previamente. A partir de las aportaciones que hacen los integrantes de cada grupo, la profesora induce a los estudiantes a la terminología y los aspectos básicos de una computadora.

Aprendizajes que se promueven con esta actividad: capacidad de aprender por cuenta propia, capacidad de análisis, síntesis y evaluación y buena comunicación oral y escrita.

13.2. EJEMPLO N° 2

DISCIPLINA	:	Matemáticas.
CURSO	:	4ro de Secundaria.
TEMA	:	Ecuaciones.
PROFESORA	:	Mery Zeballos Quispe.
UNIDAD EDUCATIVA	:	Calasaya.

ESTRATEGIAS Y TÉCNICAS DIDÁCTICAS UTILIZADAS: Estudio de caso

Los estudiantes, organizados en equipos, hacen una cita con estudiantes de la anterior gestión, porque de seguro ya tienen conocimiento del tema, para que les explique del cómo se resuelve ecuaciones, para que sirva aprenderlas a resolver. Esta explicación será parte de la reflexión grupal. La reflexión también deberá incluir un comentario sobre el sentir del equipo con respecto a la relación que tiene el tema de ecuaciones a una situación de la vida real.

Los estudiantes deben elaborar un reporte por escrito que incluya el nombre, dirección y, así como el nombre y puesto de la persona que concedió la entrevista.

13.3. Método

Es una forma y conducir el proceso de enseñanza – aprendizaje, para lograr un objetivo, con eficiencia también se puede definir como un ordenador de acciones respetando los principios. Sánchez C. Sergio (1983). *Diccionario de las Ciencias de la Educación*. Publicaciones Diagonal Santillana para profesores

El método, es el camino o dirección para llegar a un fin, se ejecuta a través de técnicas y procedimiento. Sánchez C. Sergio (1983). *Diccionario de las Ciencias de la Educación*. Publicaciones Diagonal Santillana para profesores

13.4. Técnica

La técnica es un medio para realizar el procedimiento y es parte del método. Es un conjunto de habilidades que posee el docente para presentar, demostrar o investigar un tema determinado, es un conjunto de operaciones y actos coordinados con el apoyo máximo de los recursos dentro el proceso de enseñanza – aprendizaje. Sánchez C. Sergio (1983). *Diccionario de las Ciencias de la Educación*. Publicaciones Diagonal Santillana para profesores.

13.5. Procedimiento

El procedimiento es la marcha o manera de andar por el camino donde se realiza a través de métodos y formas. Sánchez C. Sergio (1983). *Diccionario de las Ciencias de la Educación*. Publicaciones Diagonal Santillana para profesores

Es la manera de ejecutar algo, son los diversos procesos que implican en la enseñanza y aprendizaje, son dos partes fundamentales tanto de estudiantes y docentes en donde implica los estudiantes por el aprendizaje y los docentes en la aplicación de la didáctica. Barco de Surghi S.(1989) *Estado actual de la pedagogía y la didáctica*. Revista Argentina de Educación.

Cuando nos referimos a una técnica, pensamos siempre en un sentido de eficacia, de logro, de conseguir lo propuesto por medios más adecuados a los específicamente naturales. La palabra técnica deriva de la palabra griega **technikos** y de la latina **technicus** y significa relativo al arte o conjunto de procesos de un arte o de una fabricación. Es decir, significa cómo hacer algo.

Existe una gran cantidad de técnicas didácticas, al igual que existen diferentes formas de clasificarlas. La técnica incide por lo general en una fase o tema del curso que se imparte pero puede también ser adoptada como estrategia si su diseño impacta al curso en general. Dentro del proceso de una técnica puede

haber diferentes actividades necesarias para la consecución de los resultados que se esperan. Estas actividades son aún más parciales y específicas que la técnica y pueden variar según el tipo de técnica o el tipo de grupo con el que se trabaja.

El concepto de técnica didáctica suele también aplicarse mediante términos tales como **estrategia didáctica** o **método de enseñanza**, por lo que es importante establecer algunos marcos de referencia que permitan esclarecerlos.

13.6. Estrategia didáctica

El significado original del término estrategia se ubica en el contexto militar. Entre los griegos, la estrategia era la actividad del estratega, es decir, del general del ejército. El estratega proyectaba, ordenaba y orientaba las operaciones militares y se esperaba que lo hiciese con la habilidad suficiente como para llevar a sus tropas a cumplir sus objetivos.

Una estrategia es, un procedimiento organizado, formalizado y orientado a la obtención de una meta claramente establecida. Su aplicación en la práctica diaria requiere del perfeccionamiento de procedimientos y de técnicas cuya elección detallada y diseño son responsabilidad del docente.

La estrategia es, por lo tanto, un sistema de planificación aplicable a un conjunto articulado de acciones para llegar a una meta. De manera que no se puede hablar del uso de las estrategias cuando no existe una meta hacia donde se orienten las acciones. La estrategia debe estar fundamentada en un método pero a diferencia de éste, la estrategia es flexible y puede tomar forma con base en las metas a donde se quiere llegar. En su aplicación, la estrategia puede hacer uso de una serie de técnicas para conseguir los objetivos que persigue.

13.7. Método de enseñanza

El término método se utiliza para designar aquellos procesos ordenados de acciones que se fundamentan en alguna área del conocimiento, o bien modelos de orden filosófico, psicológico, de carácter ideológico, etc. Por lo tanto, hablamos de método clínico, de método Montessori, de método de enseñanza activa y otras.

Método significa camino para llegar a un lugar determinado, por lo tanto, el método indica el camino y la técnica cómo recorrerlo, se puede decir que con una

base de un método se parte de una determinada postura para razonar y decidir el camino concreto que se tiene que seguir para llegar a una meta propuesta. Los pasos que se dan en el camino elegido no son en ningún modo arbitrarios, sino que han pasado por un proceso de razonamiento y se sostienen en un orden lógico fundamentado.

El mismo término se utiliza de modo común en la filosofía, en el proceso de investigación científica y para hacer referencia a la manera práctica y concreta de aplicar el pensamiento, es decir para definir y designar los pasos que se deben seguir para conducir a una interpretación de la realidad.

13.8. Técnica de enseñanza

Con relación al concepto de técnica, ésta es considerada como un procedimiento didáctico que se presta a ayudar a realizar una parte del aprendizaje que se persigue con la estrategia.

La estrategia comprende aspectos más generales del curso o de un proceso de formación completo, la técnica se enfoca a la orientación del aprendizaje en áreas delimitadas del curso, dicho de otra manera, la técnica didáctica es el recurso particular en el cual se apoya el docente para llevar a efecto los propósitos planeados desde la estrategia.

Las técnicas son, en general, procedimientos que buscan obtener eficazmente, a través de una secuencia determinada de pasos o comportamientos, uno o varios productos precisos. Las técnicas determinan de manera ordenada la forma de llevar a cabo un proceso, sus pasos definen claramente cómo será guiado el curso de las acciones para conseguir los objetivos propuestos. Aplicando ese enfoque al ámbito educativo, diremos que una técnica didáctica es el procedimiento lógico y con fundamento psicológico destinado a orientar el aprendizaje del estudiante.

Como ya se ha mencionado, a diferencia de la estrategia lo puntual de la técnica es que ésta incide en un sector específico o en una fase del curso o tema que se imparte, como la presentación al inicio del curso, el análisis de contenidos, la síntesis o la crítica del mismo.

Dentro del proceso de una técnica, puede haber diferentes actividades necesarias para la consecución de los resultados pretendidos por la técnica. Estas

actividades son aún más parciales y específicas que la técnica y pueden variar según el tipo de técnica o el tipo de grupo con el que se trabaja. Las actividades pueden ser aisladas y estar definidas por las necesidades de aprendizaje del grupo.

<http://www.sistema.ittesm.mx/va/dide2/técnicasdidácticas/quesonth.ht>

14. CONCEPCIONES SOBRE LA ENSEÑANZA

Las actividades de enseñanza que realizan los docentes están inevitablemente unidas a los procesos de aprendizaje que, siguiendo sus indicaciones, realizan los estudiantes. El objetivo de los docentes y estudiantes siempre consiste en el logro de determinados objetivos educativos y la clave del éxito está que los estudiantes puedan y quieran realizar las operaciones cognitivas convenientes para ello, interactuando adecuadamente con los recursos educativos a su alcance.

El principal objetivo de los docentes, es que los estudiantes se desarrollen positivamente en el desarrollo integral de su persona y, en función de sus capacidades y demás circunstancias individuales, logren los aprendizajes previstos en la programación del curso (establecida de acuerdo con las directrices del Proyecto Curricular de Centro, P.C.C.).

Para ello deben realizar múltiples tareas: programar su actuación docente, coordinar su actuación con los demás miembros del centro, buscar recursos educativos, realizar las actividades de enseñanza propiamente dichas con los estudiantes, evaluar los aprendizajes de los estudiantes y su propia actuación, relacionar periódicamente con las familias, gestionar los trámites administrativos.

De todas estas actividades, las intervenciones educativas consistentes en la propuesta y seguimiento de una serie de actividades de enseñanza a los estudiantes con el fin de facilitar sus aprendizajes constituyen lo que se llama el acto didáctico, y representa la tarea más emblemática del docente.

Actualmente se considera que el papel del docente en el acto didáctico es básicamente proveer de recursos y entornos diversificados de aprendizaje a los estudiantes, motivarles para que se esfuercen (dar sentido a los objetivos de aprendizaje, destacar su utilidad), orientarles (en el proceso de aprendizaje, en el desarrollo de habilidades expresivas) y asesorarles de manera personalizada (en

la planificación de tareas, trabajo en equipo); no obstante, a lo largo del tiempo ha habido diversas concepciones sobre cómo se debe realizar la enseñanza, y consecuentemente sobre los roles de los profesores y sobre las principales funciones de los recursos educativos, agentes mediadores relevantes en los aprendizajes de los estudiantes.

La educación ha evolucionado desde la "pedagogía de la reproducción" a la "pedagogía de la imaginación" más basada en la indagación, la búsqueda y la pregunta que con la respuesta (Beltrán Llera, 2003), de estar centrada en la enseñanza y el profesor a centrarse en el aprendizaje y el alumno, de atender sobre todo a los productos a considerar la importancia de los procesos. Tapia, J.A. (1991) *Motivación y aprendizaje en el aula como enseñar a pensar*. Madrid: Editorial Santillana.

14.1. El docente

Planifica determinadas actividades para los estudiantes en el marco de una estrategia didáctica que pretende el logro de determinados objetivos educativos. Al final del proceso evaluará a los estudiantes para ver en qué medida se han logrado los objetivos trazados.

15. ÁMBITOS DE INTERVENCIÓN DE LA DIDÁCTICA

Ámbito curricular (planificación): educación formal y educación no formal.

La educación permanente debería conseguir la integración de los tres tipos de educación en lo posible. Educación formal, la enseñanza propiamente dicha, representa la acción institucionalizada.

Los contenidos son determinados por las autoridades académicas de forma explícita y deben ser asimilados obligatoriamente por el estudiantado y son evaluados sistemáticamente por especialistas que siguen ciertas normas didácticas. Se propone exámenes periódicos para ir avanzando y poder pasar de un ciclo a otro.

Educación no formal, ámbito extraescolar: no se encuentra totalmente institucionalizada, ésta organizada y es susceptible a una planificación y un tratamiento didáctico porque comprende un proceso dirigido a la obtención de algún aprendizaje.

Representan, generalmente, actividades de carácter opcional, los objetivos son formulados previamente de forma explícita con una metodología determinada y utilizando medios específicos, el espacio y el tiempo son concretos para el desarrollo de las actividades.

Se cita a continuación algunos problemas de la intervención didáctica:

- Función educativa realizada de manera autónoma.
- Educación informal, difusa y no planificada:
- Acción educativa no organizada, individual y provocada por la recepción de influencias ambientales.
- No susceptible de un tratamiento didáctico riguroso y sistemático.
- Contribuye a formar la experiencia humana.
- Ámbitos: vida familiar, vida cotidiana, medios de comunicación,...
- La asimilación depende de cada individuo. Davini (1988). *Conflictos en la evolución de la didáctica. La demarcación entre la Didáctica General y las didácticas especiales en Camiloni y otros*. Editorial Paidós

16. FINALIDADES DE LA DIDÁCTICA

16.1. Finalidad teórica

Debe adquirir y aumentar el conocimiento sobre el proceso de enseñanza – aprendizaje (su objeto de estudio), es decir describirlo, explicarlo e interpretarlo de una mejor manera.

16.2. Finalidad práctica

Regula y dirige en la práctica el proceso de enseñanza – aprendizaje, elaborar propuestas de acción e intervenir para transformar la realidad.

Se trata de provocar en el estudiantado su formación intelectual en dos aspectos:

Primero.- La integración de la cultura concreta.

Segundo.- El desarrollo cognitivo individual necesario para poder desarrollar el aprendizaje de conceptos, procedimientos y actitudes. En definitiva, elaborar los propios conocimientos, decidir por sí mismo las pautas de conducta a elegir racionalmente.

Por último, asimilar la forma de pensar, sentir y actuar, dentro de una cultura básica y desarrollada dentro de las competencias básicas para acrecentarla, constituyen la formación intelectual, objetivo que debe conseguir la actividad didáctica.

Etimológicamente procede del griego *“didaktiké”*: enseñar, instruir, exponer con claridad. La didáctica es la ciencia de la educación que estudia e interviene en el proceso de enseñanza - aprendizaje con el fin de conseguir la formación intelectual del educando.

17. Pautas que pueden servir para desarrollar el aprendizaje significativo.

17.1. Despertar la curiosidad.- Es de gran importancia que los aprendizajes sean significativos y tengan un valor positivo. En la medida que los contenidos propuestos puedan resultar cercanos al mundo del estudiante puedan tener una aplicación práctica real tendrán un mayor valor motivacional. Todos los programas educativos vigentes en la actualidad persiguen este objetivo.

17.2. Generar sensación de control.- Es necesario que el estudiante tenga conciencia de su capacidad para desarrollar los aprendizajes que se le proponen en el transcurso del semestre.

17.3. Promover el sentido de la responsabilidad.- Debemos poner al estudiante en la situación de ir creciendo madurativamente de acuerdo con las capacidades que le brindan su edad y momento de desarrollo.

17.4. Proponer metas con un grado moderado de dificultad.- Una tarea excesivamente fácil pierde interés para el estudiante y le conduce al aburrimiento. Una tarea con dificultad excesiva puede hacerle sentirse superado y vencer esa dificultad.

17.5. Favorecer el aprendizaje independiente.- Es conveniente que el estudiante se enfrente inicialmente de manera individual a la tarea planteada.

17.6. Proporcionar seguridad y apoyo.- Es aconsejable que el estudiante sienta la presencia del adulto, en caso de encontrar dificultades, que le proporcione el andamiaje necesario para resolver la tarea con éxito.

17.7. Valorar el esfuerzo.- Insistiendo en que los errores son parte del aprendizaje. El estudiante necesita ver recompensado su esfuerzo, por lo que los docentes tenemos que atender más al proceso que al resultado.

17.8. Enseñar a atribuir el éxito a variables controlables.- (El esfuerzo, la constancia, la ayuda del docente) en vez de hacerla depender de categorías inconsistentes como la suerte o la casualidad.

17.9. Tipos de motivación dentro el aprendizaje significativo

La motivación para un aprendizaje significativo ha sido clasificada en dos tipos fundamentales: la motivación positiva y la motivación negativa.

17.10. Motivación positiva

Dentro de la motivación positiva se ubican todas aquellas acciones que dentro de un clima de estímulo, aliento, cordialidad, convencimiento, sin ningún tipo de presión, conduce al estudiante a que convierta los objetivos del aprendizaje en necesidades propias. Por tanto, coadyuva para un óptimo aprendizaje.

Este tipo de motivación es un proceso exclusivamente endógeno, interpersonal, donde intervienen poco los factores sociales. Por lo que es un proceso básicamente afectivo (me gusta o no me gusta estudiar).

17.11. Motivación positiva intrínseca

En la motivación intrínseca, el estudiante no necesita motivación por parte del docente. Es decir no requiere de técnicas, dinámicas, ni recompensas conductuales, sino que él se encuentra por sí solo incentivado para realizar el trabajo que se le designó.

De lo anterior, se puede decir que la motivación intrínseca es el más auténtico medio de mejorar el aprendizaje significativo. Por que del mismo estudiante surge la necesidad de aprender la propia materia de estudio. Despierta en él una atracción que le impulsa a profundizarla, a veces venciendo los obstáculos que se puedan ir presentando a lo largo del proceso de aprendizaje.

La motivación intrínseca depende fundamentalmente de la influencia educativa de los padres, del ambiente familiar, de los primeros estímulos que tenga el estudiante. El fortalecimiento de esta motivación se manifestará en su aprendizaje.

Esta definición expresa claramente el hecho de que cuando un estudiante se encuentra motivado intrínsecamente, lo manifiesta de muchísimas formas: toma la iniciativa en el proceso de aprendizaje, participa constantemente en clases,

siendo puntual, documentándose en libros, revistas, plateándose preguntas y ensayando respuestas.

El deleite de la tarea está dentro de la motivación intrínseca, supone por parte del estudiante tener curiosidad, interés, necesidades de organizar la tarea, de dedicarle tiempo, etc.

17.12. Motivación positiva extrínseca

La motivación extrínseca se da por medio del docente u otro agente educativo que trata de atraer la atención de los estudiantes. Mejora su nivel de enseñanza y promueve un mejor aprendizaje.

Esta motivación, ayuda en algunas ocasiones para elevar el interés del estudiante en la clase, pues al saber que obtendrá algo de su agrado si ejecuta las tareas impuestas, él mismo sentirá el impulso de realizarlas, sin que nadie le obligue a ello. Este tipo de motivación tiene sus bases en el condicionamiento operante, aunque no en su totalidad. Con ella se apunta al logro de recompensas externas: premios o regalos que se recibirán cuando se hayan conseguido determinados objetivos de aprendizaje.

Así, con esta motivación, los estudiantes pueden demostrar sus capacidades intelectuales, que les permita vencer cualquier obstáculo en su vida. Es decir, la motivación extrínseca tiene implicaciones clarísimas en el terreno del aprendizaje.

Algunas de las desventajas de este tipo de motivación, es que las recompensas externas pueden ser perjudiciales. Es decir que el interés del estudiante no es la actividad en sí misma, sino lo obtendrá después de esta.

De la misma manera la, motivación extrínseca concluye que es algo externo al aprendizaje, que depende más bien de lo que digan o hagan los demás respecto a la actuación del estudiante o de lo que éste obtenga como consecuencia tangible del aprendizaje.

Ante esta situación, es importante saber a qué tipo de estudiantes es factible aplicarla. Pero si se motiva al estudiante de manera que entienda que su recompensa vendrá en el futuro junto con la experiencia de una profesión, quizás tenga resultados positivos.

Para llevar a cabo este tipo de motivación, es indispensable que el docente esté preparado de una forma integral. Es decir, esté involucrado con todos los elementos de su personalidad y conocimiento sobre la materia a impartir.

17.13. Motivación negativa

La motivación no siempre tiene efectos positivos. Existe también la motivación negativa que está referida a todas aquellas acciones que presiona al estudiante para obligarlo a responder a las diversas actividades de aprendizaje.

17.14. Motivación negativa física

Esta motivación se da cuando el estudiante sufre castigos físicos, privación de, diversiones. Esto causa en el estudiante inseguridad, lo cual le produce miedo de perder algo que ya posee o de no poder alcanzar lo que desea.

17.15. Motivación negativa psicológica

La motivación psicológica se origina cuando al estudiante se le trata con desprecio, se lo avergüenza, se le ridiculiza o se lo exhibe como un estudiante malo. Esto ocasiona que se despierte en el cierto sentimiento de culpabilidad y de rechazo.

Por lo tanto, en casos extremos la motivación psicológica puede adquirir la forma de una conformidad compulsiva con las normas del grupo al que pertenece el estudiante.

Desafortunadamente, a pesar de los daños que pueda ocasionar en el estudiante, la motivación negativa, en sus infinitas formas se la continúa utilizando en algunas instituciones. Es cierto, que al momento de motivar a alguien negativamente, la conducta a eliminar por un periodo desaparece, pero es probable que regrese con mayor intensidad y con otras repercusiones de carácter psicológico y conductual.

17.16. Los estudiantes

Deben realizar determinados aprendizajes a partir de las indicaciones del docente mediante la interacción con los recursos formativos que tienen a su alcance.

17.17. Los objetivos educativos

Pretenden conseguir entre el docente y los estudiantes, los contenidos que se tratarán. Éstos pueden ser:

17.17.1 Herramientas esenciales para el aprendizaje

Lectura, escritura, expresión oral, operaciones básicas de cálculo, solución de problemas, acceso a la información y búsqueda "inteligente", meta cognición y técnicas de aprendizaje, técnicas de trabajo individual y en grupo.

17.17.2 Contenidos básicos de aprendizaje

Conocimientos teóricos y prácticos, exponentes de la cultura contemporánea y necesaria para desarrollar plenamente las propias capacidades, vivir y trabajar con dignidad, participar en la sociedad y mejorar la calidad de vida. Valores y actitudes: actitud de escucha y diálogo, atención continuada y esfuerzo, reflexión y toma de decisiones responsable, participación y actuación social, colaboración y solidaridad, autocrítica y autoestima, capacidad creativa ante la incertidumbre, adaptación al cambio y disposición al aprendizaje continuo.

17.17.3 El contexto

En el que se realiza el acto didáctico, según cuál sea el contexto se puede disponer de más o menos medios, habrá determinadas restricciones (tiempo, espacio). El escenario tiene una gran influencia en el aprendizaje y la transferencia, los recursos didácticos pueden contribuir a proporcionar a los estudiantes información, técnicas y motivación que les ayude en sus procesos de aprendizaje, no obstante su eficacia dependerá en gran medida de la manera en la que el profesor oriente su uso en el marco de la estrategia didáctica que está utilizando. Richaudeau, F. (1984). *Los secretos de la comunicación eficaz*. España: Editorial Santillana.

17.17.4 La estrategia didáctica

Con la que el docente pretende facilitar el aprendizaje de los estudiantes, integrada por una serie de actividades que contemplan la interacción de los estudiantes con determinados contenidos. La estrategia didáctica debe proporcionar a los estudiantes: motivación, información y orientación para realizar sus aprendizajes, y debe tener en cuenta algunos principios.

17.18. Considerar las características de los estudiantes: Estilos cognitivos y de aprendizaje

Considerar las motivaciones e intereses de los estudiantes procurar amenidad en el aula:

Organizar en el aula: el espacio, los materiales didácticos, y el tiempo

Proporcionar la información necesaria cuando sea necesario.

17.18.1 Motivación pedagógica.

La motivación pedagógica que realiza el docente, al aprovechar los intereses y las necesidades de los estudiantes como motivo de aprendizaje.

De esta manera se debe superar el concepto de docente como mero ejecutor del aprendizaje, porque el docente es el pilar fundamental en la motivación de los estudiantes.

Esta definición expresa claramente el hecho de que el profesor no es ajeno a las necesidades del estudiante, sino que ve las capacidades e intereses que este presenta en su aprendizaje. Una vez que son de su conocimiento, las necesidades e intereses del estudiante, el docente se encarga de motivarlo, tomando esto como base para incentivarle a la actividad de aprender.

Otro aspecto de la motivación pedagógica, consiste en colocar al estudiante en situaciones problemáticas con la intención de despertar intereses que no tenía y así fortalecer aquellos que eran débiles o insuficientes. Es decir, para que se conviertan en motores de su propio aprendizaje.

17.18.2 La motivación al inicio de la clase

Algo que todo docente debe conseguir al comienzo de una clase, como condición necesaria para activar la motivación de sus estudiantes por aprender aquello que se va a tratar, es captar su atención despertando su curiosidad y su interés por los contenidos. Características que son precisos de distinguir para mostrar la relevancia de lo que se ha de aprender. Dentro de estas características están:

17.18.3 La curiosidad

La curiosidad es un proceso que se manifiesta en la conducta, activado por características de la información tales como la complejidad de los temas a tratar o el carácter inesperado, la ambigüedad y la variabilidad que el estudiante tiene. El docente puede utilizar características para captar la atención de los estudiantes.

Por otra parte, el docente puede mantener la curiosidad que posee el estudiante para mantener activa la clase, aunque muchos estudiantes, están acostumbrados a aceptar sin cuestionar los planteamientos de los docentes.

Actuar de este modo, puede ser una ayuda particularmente útil; pero no suficiente, especialmente en estudiantes que no progresan, por que en principio supone orientar el aprendizaje hacia la comprensión de fenómenos, no hacia la memorización de hechos.

Sin embargo, en la actualidad, los estudiantes tienen mucha más libertad para expresar lo que siente o piensan. En una gran mayoría de establecimientos educativos, ya se ha desechado el aprendizaje conductual. Por lo tanto se debe introducir en la clase temas que motiven a los estudiantes, para despertar su curiosidad hacia un aprendizaje significativo.

Esta definición expresa claramente que los docentes deben despertar la curiosidad de los estudiantes si quieren mejorar su aprendizaje. Y esto se logrará presentando temas que le interesen al estudiante.

Lo peor que pueden realizar un profesor es comenzar la clase, directamente dictando el tema en cuestión. Esto puede contribuir a que los estudiantes consideren que la meta es memorizar y aprobar. Por este motivo, los profesores deberán examinar en qué grado o intensidad utilizan estrategias como: Presentar información nueva, sorprendente o incongruente con los conocimientos previos del estudiante y variar los elementos de la tarea para despertar la curiosidad.

17.18.4 El interés

Por otro lado, con el término interés se hace referencia al hecho de mantener la atención del estudiante centrado en un aprendizaje significativo. En este caso, es óptimo el desarrollo de una explicación o una tarea, debido a que la información que se recibe puede conectarse con lo que ya se sabe.

Así, el interés se convierte en un proceso distinto a la curiosidad; porque implica distinguir la atención hacia un fenómeno novedoso, incierto, sorprendente o incongruente. También despierta una creatividad orientada a la exploración del mismo estudiante, que facilite su conocimiento y comprensión.

Por lo tanto el interés de los estudiantes por un aprendizaje significativo dependerá, en gran medida de la facilidad con que el docente desarrolle las clases.

Esta definición da a entender que los docentes son los que deben despertar el interés de sus estudiantes para mejorar su aprendizaje significativo. Es decir, deben de buscar temas que realmente les interese a los estudiantes.

También, es importante el hecho de que el ritmo de aprendizaje significativo que poseen los estudiantes le permiten asimilar nuevos contenidos.

Por este motivo, los docentes no deben dejar de evaluar, la forma y el ritmo en que los estudiantes presentan la información. De este modo se puede contribuir a mantener el interés no solo de los estudiantes más listos, sino el de aquellos que no progresan.

17.18.5. Los contenidos

Los contenidos, son otro de los procesos que puede verse afectado positiva o negativamente por la actividad de los docentes. La percepción es la relevancia de los contenidos que se aprenderán o las tareas que se realizaron.

Todos los estudiantes afrontan la actividad escolar de distintas manera, en la cual buscan una meta. Es decir mejorar su aprendizaje, y llegar a tener un aprendizaje significativo.

El rendimiento escolar va condicionado en buena medida a los incentivos que el estudiante va a tener para atender a una explicación, estudiar un tema o realizar una tarea. Y en consecuencia, el esfuerzo que va a poner en todo ello.

La determinación del significado de una actividad es algo que depende al menos de dos factores. Por un lado, el grado en el que el estudiante es capaz de situar la tarea en el contexto de lo que ya sabe y, por otro lado, es capaz de determinar las implicaciones futuras de su realización.

El que los estudiantes sean capaces de ambas cosas, y el tipo de conexiones que establece y de implicaciones futuras que descubre, dependerá en buena medida de la actividad del docente. Por lo que se debe de dar a conocer a los estudiantes temas actuales, para mejorar el aprendizaje.

De lo anterior, se deduce que el docente se encarga de marcar las metas de los estudiantes para un aprendizaje significativo. Es decir el profesor debe poner interés en los contenidos a realizar, para llegar a la actividad que se propone.

Por un lado, con sus contenidos, puede poner de manifiesto que es relevante el aprendizaje para su vida. Por el otro, también con sus contenidos puede dificultar el aprendizaje.

La motivación, como se pudo comprobar, no depende solo del estudiante, sino también del contexto y del docente, de ahí la importancia que los profesores evalúen y modifiquen, si es preciso, el tipo de meta que sus contenidos traen a primer plano de la atención del estudiante, metas que definen por que es relevante hacer o aprender lo que se le pide.

17.18.6. La motivación en la interacción del docente con los estudiantes

Uno de los factores contextuales que más contribuye a definir la motivación de los estudiantes y a facilitar o dificultar el aprendizaje es el mensaje dado por docente el antes, durante y después de las tareas escolares. Si se orientan en la misma dirección o si se dan de forma regular.

17.19. Antes de realizar un trabajo

Los mensajes que un docente da a sus estudiantes antes de realizar una tarea pueden orientar su atención en distintas direcciones. Por una parte, puede sugerir que la tarea es relevante para distintos tipos de metas, al poner en relación la tarea con distintos objetivos.

Puede ayudar a establecer metas realistas; pueden sugerir las eel uso del manejo de la técnica didáctica a emplear para hacer la tarea, ayudando al estudiante a pensar y no quedar bloqueado.

17.19.1. Durante la realización del trabajo

Cuando las tareas se realizan en clase, los mensajes que los docentes dan durante la realización de las mismas a los estudiantes que preguntan o a los que

observan, puede tener también repercusiones motivacionales. Cuando los estudiantes preguntan, no es lo mismo darle directamente la solución de un problema, sino decirle que se esfuerce a realizarlo. Analizada su dificultad, darles pistas que les ayuden a superarla.

Esta expresión se la puede definir como el mensaje que el docente da mientras los estudiantes trabajan. Es decir se debe de respetar la opinión de los demás compañeros, para llegar a la respuesta correcta.

No se puede subrayar la relevancia de la tarea para conseguir un tipo de meta u otro, sino que puede ayudar al estudiante a aprender cómo realizar la tarea. Por lo tanto, se le enseña al estudiante a planificar y a establecer metas realistas, a dividirla en pasos, y a buscar y comprobar posibles medios de superar las dificultades.

17.19.2. Al final del trabajo

En cuanto a los mensajes que un docente da al término de una clase, estos pueden tener repercusiones motivacionales de distinto signo. El docente puede decir solamente si la tarea está correctamente realizada o no.

También, recuerden que lo importante no es que ahora la tarea esté bien, sino que han aprendido los estudiantes.

Mensajes como éste orientan a los estudiantes hacia la toma de conciencia de lo que se ha aprendido y de porqué se ha aprendido. Y les hacen tomar conciencia de que la tarea no es para el momento sino para la vida.

La interacción de los docentes con sus estudiantes, es importante para su aprendizaje significado. Porque cuando los docentes dicen en voz alta lo que piensa acerca de los aciertos y los errores de sus estudiantes, lo que causa es una desmotivación.

17.19.3. El docente y el manejo de la técnica didáctica

Una de las características más importantes en la educación, es la figura del docente. Es quien se encarga de motivar a los estudiantes, para que mejoren su rendimiento escolar y demuestren sus capacidades.

Por lo tanto también el docente tiene implicaciones clarísimas en el terreno de la motivación, especialmente en los estudiantes del nivel superior en este caso universitario.

Esta afirmación da a entender que la responsabilidad de motivar a los estudiantes recae en el docente. Por lo tanto, es imprescindible la presencia de los docentes para un aprendizaje significativo.

Si se analiza detenidamente el proceso de aprendizaje significado de los estudiantes, se verá que el docente toma una cantidad notable de decisiones. Muchas de estas decisiones mantienen la motivación en los estudiantes.

17.19.4. El rol del docente en la motivación

Si un docente no ejerce su profesión de manera satisfactoria, será difícil que sea capaz de despertar en sus estudiantes el entusiasmo, interés por las “tareas”. En definitiva, será difícil que sea capaz de motivarles para el aprendizaje.

17.19.5. La motivación en la enseñanza

Educar y motivar a los estudiantes es una tarea importante para el docente. Porque de esto depende, que los estudiantes sean personas con un criterio formado.

Los conocimientos que posee el docente ayudan a los estudiantes a reflexionar de manera sistemática sobre el hecho educativo. Por lo tanto, pueden ayudar a mejorar su aprendizaje.

Por lo tanto, considero que lo más motivador para los estudiantes es tener un buen profesor. También que un buen profesor es aquel que sabe motivar a sus estudiantes.

17.19.6. Importancia de conocer los contenidos

Para enseñar a los estudiantes una determinada materia, es preciso saber el contenido, la metodología y el manejo de una técnica didáctica que se va a utilizar. Así los estudiantes se sentirán más motivados.

El conocimiento que los docentes imparten en algunas instituciones educativas se da de una manera monótona. En este sentido es necesaria una formación

permanente, porque es importante que ellos hablen de los temas de actualidad, de lo que realmente le interesa a los estudiantes.

17.19.7. Comunicación con los estudiantes

Una característica importante durante la tarea es la comunicación entre el docente y el estudiante. Además de la comunicación explícita entre ellos está la parte del aprendizaje, entre otras cosas se puede mencionar las siguientes:

Maneras de razonar que posee cada estudiante.

Estilos cognitivos que despiertan la capacidad.

Personalidad actitudes e interés de los estudiantes.

Valores cualidades que poseen los estudiantes.

Estas son características que hace que la vocación de profesores sea a la vez difícil y apasionante. La sola presencia del docente puede ser una fuente de motivación importantísima para su educación.

El tipo de relación que establecen con sus estudiantes puede generar una confianza y un aumento de la atención. Estas son condiciones indispensables para que se produzca un aprendizaje significativo.

17.19.8. La motivación en el rendimiento del estudiante durante el proceso de un aprendizaje significativo

El rendimiento escolar es fundamental en la enseñanza, dentro el proceso mediante el cual los estudiantes se comunican o transmiten conocimientos sobre una materia. Este concepto es más restringido que el de educación, por que ésta tiene por objeto la formación integral de la persona humana, mientras que la enseñanza se limita a transmitir, por medios diversos, determinados conocimientos.

El manejo de la técnica didáctica descansan sobre las teorías del proceso de aprendizaje significativo y una de las grandes tareas de la pedagogía moderna ha sido estudiar de manera experimental la eficacia de dichas técnicas, al mismo tiempo que intenta su formulación teórica. En este campo, sobresale la teoría psicológica: la base fundamental de todo proceso de enseñanza-aprendizaje se encuentra representada por un reflejo condicionado, es decir, por la relación asociada que existe entre la respuesta y el estímulo que la provoca.

El docente es el encargado de provocar dicho estímulo, con el fin de obtener una respuesta favorable por parte del estudiante. Esta teoría da lugar a la formulación del principio de la motivación, principio básico de todo proceso para un aprendizaje significativo que consiste en estimular al estudiante para que éste ponga en actividad sus facultades.

Esta definición da a entender que la función principal del docente, es crear un clima de confianza, sumamente motivador y proveer los medios necesarios para que desplieguen sus potencialidades.

La tendencia actual de la enseñanza se dirige hacia la disminución de la teoría, o complementarla con la práctica. En este campo, existen varios métodos, uno es los medios audiovisuales que normalmente son más accesibles de obtener económicamente y con los que se pretende suprimir las clásicas salas de clase, todo con el fin de lograr un beneficio en la autonomía del aprendizaje del individuo. Otra forma, un tanto más moderno, es la utilización de los multimedios, pero que económicamente, no es tan fácil de adquirir en nuestro medio, pero que brinda grandes ventajas para los actuales procesos de enseñanza – aprendizaje significativo.

17.19.9. La motivación para un aprendizaje significativo

Es la habilidad, destreza o pericia en la conducción para un proceso de un aprendizaje significativo o también puede definirse como el conjunto de métodos, procedimientos, técnicas, medios y actividades de aprendizaje que se utilizan los docentes para organizar, dirigir o conducir un aprendizaje significativo y el proceso educativo, con el fin de hacerlo cada vez más eficientes en función del logro de competencias.

De esta manera, el manejo de la técnica didáctica puede definirse como un acto que incentiva al estudiante hacia un nuevo aprendizaje. Es decir lo motiva hacia la reflexión y el análisis. Esto implica una selección de procedimientos de una técnica didáctica basados en una situación institucional concreta, por lo que se debe considerar con detalle estas cuatro estrategias.

Por lo tanto el conjunto de actividades que un estudiante adquiere y emplea en forma intelectual como instrumento flexible para aprender significativamente y solucionar problemas y demandas académicas.

Esta definición da a entender que el manejo de las técnicas didácticas son el camino para desarrollar capacidades y valores por medio de contenidos y métodos, donde un estudiante aprende mejor desarrollando procesos de aprendizaje significativo, aplicando estrategias cognitivas, afectivas y meta cognitivas, practicando lo aprendido, desarrollando su autoestima positiva, aplicando su creatividad y participando en forma activa en las actividades de aprendizaje significativo, desde la planificación hasta la ejecución.

17.19 10. Utilizar metodologías activas en las que se aprenda haciendo

Considerar un adecuado tratamiento de los errores que sea punto de partida de nuevos aprendizajes. Prever que los estudiantes puedan controlar sus aprendizajes. Considerar actividades de aprendizaje colaborativo, pero tener presente que el aprendizaje es individual, realizar una evaluación final de los aprendizajes.

Desde otra perspectiva, estos elementos que intervienen en los procesos de enseñanza y aprendizaje se pueden clasificar en tres grupos:

17.19.11. Agentes: las personas que intervienen (docentes, estudiantes) y la cultura (considerando el contexto y los contenidos de estos procesos). Richaudeau, F. (1984). *Los secretos de la comunicación eficaz*. España: Editorial Santillana

17.19.12. Factores: que establecen relación con los agentes: clima de la clase, materiales, metodología, sistema de evaluación. Richaudeau, F. (1984). *Los secretos de la comunicación eficaz*. España: Editorial Santillana

17.19.13 Condiciones: aspectos relacionados con las decisiones concretas que individualizan cada situación de enseñanza/aprendizaje. Richaudeau, F. (1984). *Los secretos de la comunicación eficaz*. España: Editorial Santillana.

18. TIPOS DE DOCENTES

Continuando con la formación de los docentes, cada vez surgen nuevas teorías los docentes terminan adoptando esa nueva concepción a su práctica profesional, por lo tanto es necesario que cada docente empiece a distinguir los tipos de docentes que existen porque esto le permitirá saber en cuál de ellos ha estado o cual de ellos le conviene adoptar para cumplir con su objetivo primordial que radica en enseñar.

En la presente investigación se hará inca pié y se desarrollará la clasificación de:

18.1. El Docente Transmisor

También llamado tradicional, éste posee una metodología magistral y expositiva, sus objetivos dependen de los que diseñan el currículo y utiliza solamente la pizarra y de vez en cuando los videos como medios para la enseñanza. Fernandez Enguita, M. (1986) *Introducción en Comenius. Didáctica Magna*. Madrid: Editorial Akal

18.2. El Docente Tecnológico

La enseñanza está mediatizada por el método científico, la planificación de esta es una programación cerrada con el objetivo de adquirir conocimientos y capacidades según la disciplina, la metodología es magistral y expositiva haciendo uso de materiales audiovisuales, prensa, medios de comunicación, ordenador. Fernandez Enguita, M. (1986) *Introducción en Comenius. Didáctica Magna*. Madrid: Editorial Akal.

18.3. El Docente Artesano

Existe la ausencia de la planificación porque se hace hincapié en la actividad autónoma de los estudiantes, utiliza una metodología magistral y activa, la comunicación es interactiva y espontánea, los medios que utiliza son diversos porque los escogerá dependiendo de la temática que se esté manejando. Fernandez Enguita, M. (1986) *Introducción en Comenius. Didáctica Magna*. Madrid: Editorial Akal

18.4. El Docente Descubridor

Se caracteriza por utilizar el método científico empirista e inductivo, tiene como meta el descubrimiento investigativo, la metodología se basa en métodos de proyectos, la comunicación debe ser prioridad entre los estudiantes. Fernandez Enguita, M. (1986) *Introducción en Comenius. Didáctica Magna*. Madrid: Editorial Akal.

18.5. El Docente Constructor

Es el más reciente y escaso, en su planteamiento la clave del aprendizaje es la mente del que aprende, se sigue una planificación negociada, La metodología que emplea es la resolución de problemas de investigación y con prioridad en el proceso, la comunicación es dirigida por el profesor pero modificada por los estudiantes, los medios son flexibles y de elección abierta. Fernandez Enguita, M. (1986) *Introducción en Comenius. Didáctica Magna*. Madrid: Editorial Akal.

19. ADQUISICIÓN DE CONOCIMIENTOS

En general, hace referencia al proceso o modalidad de adquisición de determinados conocimientos, competencias, habilidades, prácticas o actitudes por medio del estudio o de la experiencia. Ander-Egg, E. (1999) *Diccionario de pedagogía*. Argentina: Editorial Magisterio del Río de la Plata. Es obtener el resultado apetecido en la actitud del estudio. Una cosa no lleva ineludiblemente a la otra, porque se puede estudiar y no aprender; y porque se puede aprender sin estudiar. Garcia Garrido, J.L. (1996) *Diccionario europeo de la educación*. Madrid: Editorial Dykinson

Proceso mediante el cual un sujeto adquiere destrezas o habilidades prácticas, incorpora contenido sin formativos, o adopta nuevas estrategias de conocimientos y/o acción. Es importante distinguir entre aprendizaje (entendido como los procesos que se producen en el sistema nervioso del sujeto) y la ejecución o puesta en acción de lo aprendido (que es la conducta que realiza el sujeto, y a través de la cual se comprueba que efectivamente se ha producido el aprendizaje. Garcia Garrido, J.L. (1996) *Diccionario europeo de la educación*. Madrid: Editorial Dykinson.

19.1. Educar

Proceso potenciador del desarrollo integral de la persona a nivel del saber, saber hacer y saber ser y de su integración social, teniendo simultáneamente como objetivos la valorización de cada persona y la valorización de las comunidades en que ella está inserta; hace la distinción no formal y de la educación formal, siendo esta última competencia del sistema educativo. Garcia Garrido, J.L. (1996) *Diccionario europeo de la educación*. Madrid: Editorial Dykinson.

Es un principio el proceso de vinculación/asimilación cultural, moral y conductual, básicamente, es el proceso por el cual las generaciones jóvenes se incorporan o asimilan el patrimonio cultural de los adultos.

Asegura, pues, la supervivencia individual (se adquieren patrones conductuales de adaptación) y grupal o colectiva, es fundamentalmente, proceso de aprendizaje que se justifica en la indeterminación biológica del hombre. Es así, la educación un proceso necesario y legítimo para la supervivencia humana, porque el hombre se ve obligado a aprender las respuestas para vivir, lo que al mismo tiempo le hace ser de un modo o de otro. El proceso es exclusivamente humano. La educación es, por tanto, una realidad histórica (no natural) producida por el hombre y vinculada a su contexto sociocultural. Ander-Egg, E. (1999) Diccionario de pedagogía. Argentina: Editorial Magisterio del Río de la Plata.

19.2. Enseñar

Por enseñar se entiende, en un sentido lato, el acto de comunicar o de transmitir nociones, informaciones, experiencias a quien aún no las conoce. En un sentido más propio y más riguroso, este acto presupone la existencia de la cultura escrita, y por tanto la utilización de signos particulares (in-signum). Por esto la enseñanza se coloca más allá de aquella experiencia directa del ambiente, del que también proceden nociones y experiencias, pero de manera casual o que corresponden simplemente a las necesidades inmediatas de la vida. Ander-Egg, E. (1999) Diccionario de pedagogía. Argentina: Editorial Magisterio del Río de la Plata.

Mostrar mediante signos un objeto, cualquier objeto (lo que sucede en la enseñanza general de la vida), un objeto didáctico, lo que sucede en el hacer propio de la escuela y de nuestra disciplina. Del Pozo Pardo, A. (1981) La Didáctica de Hoy. Editorial H.S.R.

Del latín *insignare* (señalar, significar, dar signo de alguna realidad, mostrar a través de signos). En sentido amplio, desbordando el campo de lo didáctico, el término hace referencia al hecho de exponer o mostrar algo. Insinúa, también, a la orientación o señalamiento que alguien hace a otra u otras personas. Desde el punto de vista pedagógico, la enseñanza adquiere todo su sentido didáctico a partir de la vinculación en el aprendizaje. García, Garrido J.L. (1996), Diccionario europeo de la educación, Madrid Edit. Dykinson

En educación significa mostrar algo a alguien. Según R. Titone, es un acto en virtud del cual el docente pone de manifiesto los objetivos de conocimiento al alumno para que éste los comprenda. Es decir que se transmiten técnicas, normas, conocimientos, etc., a través de una serie de técnicas e instituciones. La enseñanza se realiza en función del que aprende. Su objetivo es promover el aprendizaje eficazmente. Álvarez de Zayas, F. (2004). *Didáctica General* La Paz: Editorial Kipus

19.3. Formar

Término fundamental de referencia en el ámbito educativo. Se aplica igualmente, confiriendo una carga semántica de mayor profundidad, a todos los aspectos de la educación (formación intelectual, formación moral, formación social, formación religiosa, etc.) y se usa con referencia a otros equivalentes (educación, instrucción) en todo lo relativo a la preparación para el mundo del trabajo (formación profesional). García Garrido, J.L. (1996) *Diccionario europeo de la educación*. Madrid: Editorial Dykinson.

19.4. Instruir

Hace referencia a la formación intelectual (educación intelectual). Como producto es el resultado educativo (mejora o perfeccionamiento intelectual) del proceso enseñanza-aprendizaje. Lo decisivo no está tanto en el contenido (insistencia tradicional) cuanto en el modo de enseñar/aprender, que son las que van configurando un estilo cognitivo personal. García Garrido, J.L. (1996) *Diccionario europeo de la educación*. Madrid: Editorial Dykinson.

CAPITULO III

1. DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN

1.1. PAPEL DEL DOCENTE EN LOS PROCESOS PARA UN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO.

En un contexto social que provee a los ciudadanos de todo tipo de información e instrumentos para procesarla, el papel del docente se enmarcará en ayudar a los estudiantes para que puedan, sepan y quieran aprender. Y en este sentido les proporcionará especialmente: orientación, motivación y recursos didácticos.

Se llegó a determinar cómo influencia el manejo de la técnica didáctica que aplica el docente en el aula para obtener un aprendizaje significativo en los estudiantes de la Carrera Ciencias de la Educación de la Universidad Pública de El Alto, es decir que la técnica didáctica es muy importante en el proceso enseñanza aprendizaje en los estudiantes esto con miras a un buen aprendizaje y una buena formación con miras a un buen mañana y que éstos apoyen a la sociedad cuando sean profesionales.

El tipo de técnicas didácticas que utiliza el docente de la Carrera Ciencias de la Educación no son actuales, por otro lado los docentes hacen conocer que no aplican las técnicas didácticas en el desarrollo de sus actividades, frente a lo expuesto es muy importante la aplicación y un buen desarrollo para obtener un aprendizaje significativo.

Se llegó a demostrar que una mayoría de los docentes utilizan el método expositivo “magistral” donde los estudiantes solamente pasan a ser receptores y el que sabe es el docente sin dar lugar a una participación abierta y espontánea a los estudiantes quienes son los principales actores en las diferentes aulas.

Tomando en cuenta como pilar fundamental la aplicación del cuestionario a los docentes de la Carrera Ciencias de la Educación se identificó lo siguiente que un alto porcentaje de los docentes aseguran que las técnicas didácticas que se aplican en las diferentes aulas no son actuales, es decir las clases se desarrollan con una disertación magistral.

De igual manera se describe, es muy notorio lo siguiente, una mayoría de los docentes no tienen una técnica didáctica para encaminar a los estudiantes al tema propuesto por el docente, es muy importante contar con una o varias

técnicas didácticas beneficiosas para adquirir un aprendizaje significativo, que beneficie al estudiante.

Frente a todo lo que se desarrolló en las líneas anteriores, pero de igual manera se determina que es muy importante el uso de las diferentes técnicas didácticas dentro las aulas de la universidad.

La influencia del manejo de la técnica por parte de los docentes, para determinar un aprendizaje significativo será el cambio desde el punto personal del docente, es decir deberá conocer el manejo de las diferentes técnicas didácticas, tomando cursos de actualización, seminarios y otros eventos concernientes a la exigencia de los docentes de la Carrera Ciencias de la Educación de la U.P.E.A.

A partir de estas actividades los estudiantes deberán ser más participativos, exigentes, activos, frente al desarrollo de las actividades por parte de los docentes dentro el aula y no ser solamente unos simples receptores, que nada bueno trae para el estudiante en su diaria formación como un futuro profesional.

La presente investigación se la describió como lo planteo en los objetivos específicos y fue de la siguiente manera:

Se realizó en varias oportunidades visitas (previa conversación y autorización del docente de la materia) a las diferentes aulas con el fin de identificar las técnicas didácticas que emplean los docentes.

A partir de esas visitas se pudo ir sacando diferentes conclusiones sobre las técnicas didácticas que aplican los docentes.

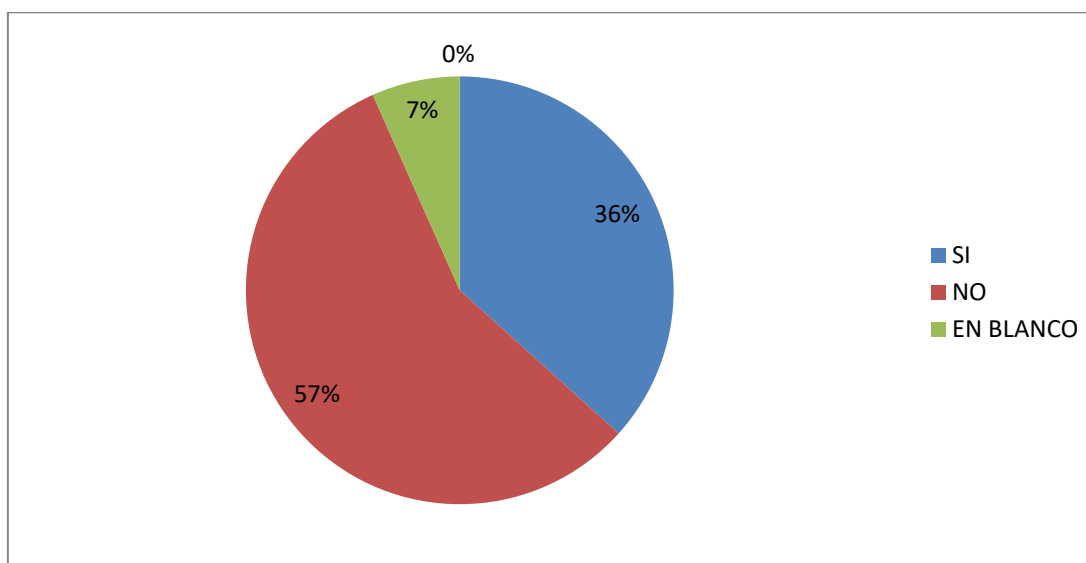
Los docentes usan en una mayor parte la disertación magistral, es decir que tan solamente él es el dueño de la clase y no así los estudiantes que tan solamente son unos meros receptores es decir se “puede” decir que están siendo instruidos y no así capacitados para un buen futuro que les espera una vez concluido la carrera.

CAPITULO IV

2. INTERPRETACIÓN DEL CUESTIONARIO QUE SE APLICÓ A LOS DOCENTES DE LA UNIVERSIDAD PÚBLICA DE EL ALTO

1. ¿El manejo de la técnica didáctica de enseñanza aplicada por los docentes de la Carrera Ciencias de la Educación son actuales?

SI NO



A esta primera pregunta:

11 docentes respondieron que **SI** representa un 36%

17 docentes respondieron que **NO** representa un 57%

2 docentes respondieron **en blanco** representa un 7%

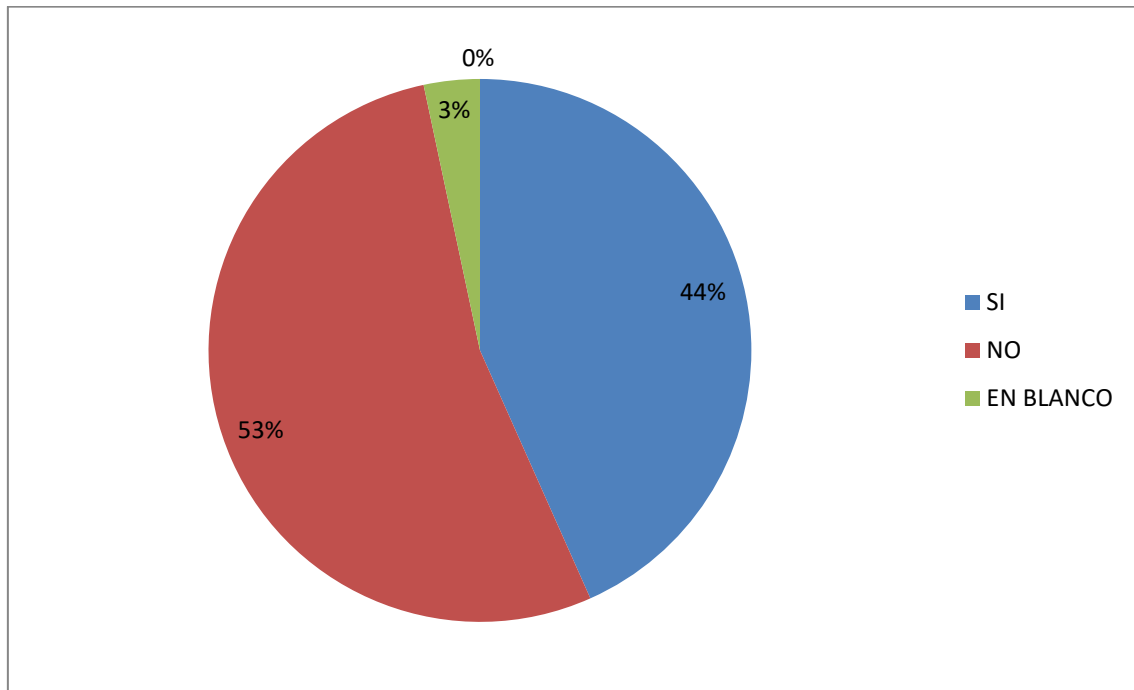
Entonces se tiene la certeza que en un 57% del total de los docentes encuestados aseguran que las técnicas didácticas que se aplican en el aula no son actuales.

De igual manera se nota que un 36% aseveran que sí es actual la aplicación de las técnicas didácticas con los estudiantes en la Carrera Ciencias de la Educación.

Un 7% de los docentes no están seguros en el manejo de una técnica didáctica actual dentro las aulas de la mencionada carrera.

2. ¿AL REALIZAR LA ENSEÑANZA A LOS ESTUDIANTES EMPLEAS TÉCNICAS DIDÁCTICAS DE ENSEÑANZA PARA UN BUEN APRENDIZAJE DE ÉSTOS?

SI NO



A esta segunda pregunta:

13 docentes respondieron que **SI** representa un 44%

16 docentes respondieron que **NO** representa un 53%

1 docente respondió **en blanco** representa un 3%

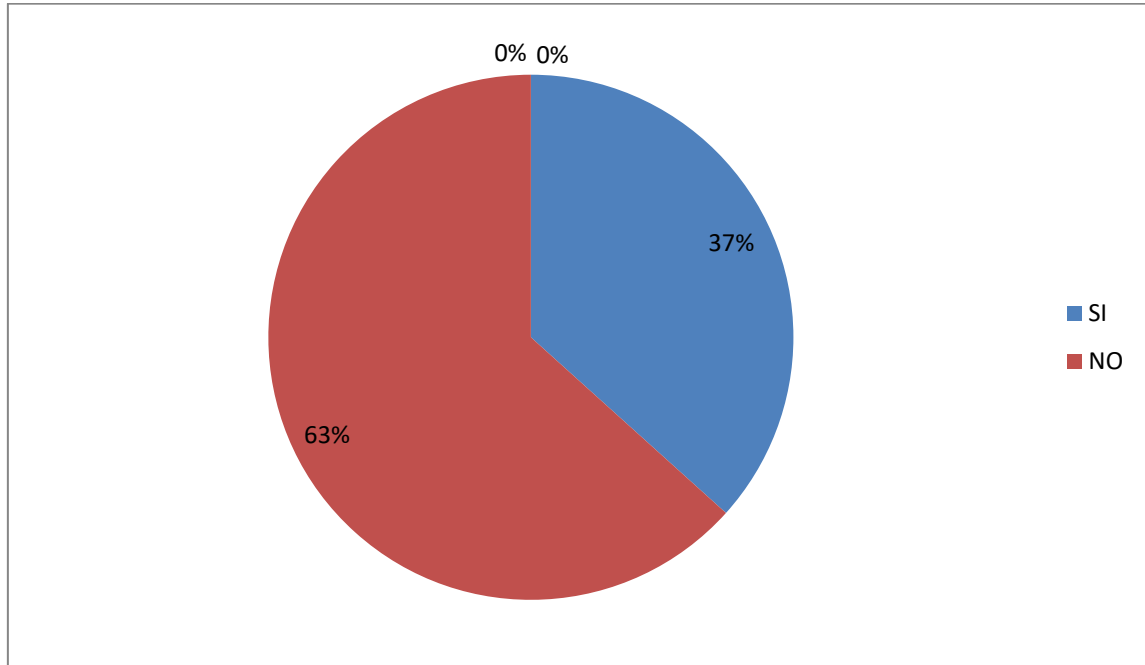
En el gráfico podemos observar que un 44% aplica técnicas didácticas con los estudiantes en el desarrollo de sus temas.

También se puede notar un 53% que representa una mayor parte no aplican las técnicas didácticas en el desarrollo de sus actividades.

Un 3% no sabe si aplica o no aplica las técnicas didácticas dentro el aula con los estudiantes para lograr un aprendizaje significativo.

3. ¿SEGÚN TU PERCEPCIÓN AÚN SE CONTINÚA DANDO LA CÁTEDRA MAGISTRAL BAJO EL MÉTODO EXPOSITIVO?

SI NO



A esta tercera pregunta:

11 docentes respondieron que **SI** representa un 37%

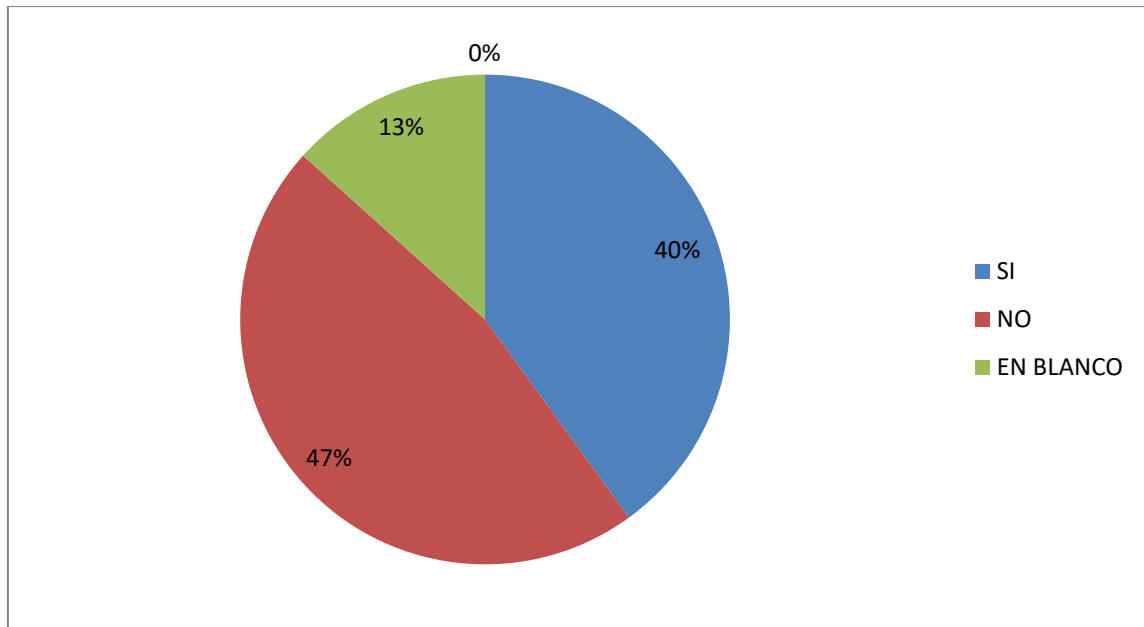
19 docentes respondieron que **NO** representa un 63%

Es una realidad cierta que observamos que un 63% asevera que se sigue con la cátedra magistral dentro la Carrera Ciencias de la Educación de la Universidad Pública de El Alto.

El 37% representa un porcentaje menor frente al continuismo de la cátedra magistral por parte de los docentes de la carrera mencionada anteriormente

4. ¿A QUÉ SE DEBERÁ QUE SE CONTINÚE CON LA CÁTEDRA MAGISTRAL, NO SERÁ POR FALTA DE VOCACIÓN DE SERVICIO COMO DOCENTES UNIVERSITARIOS?

SI NO



A esta cuarta pregunta:

12 docentes respondieron que **SI** representa un 40%

14 docentes respondieron que **NO** representa un 47%

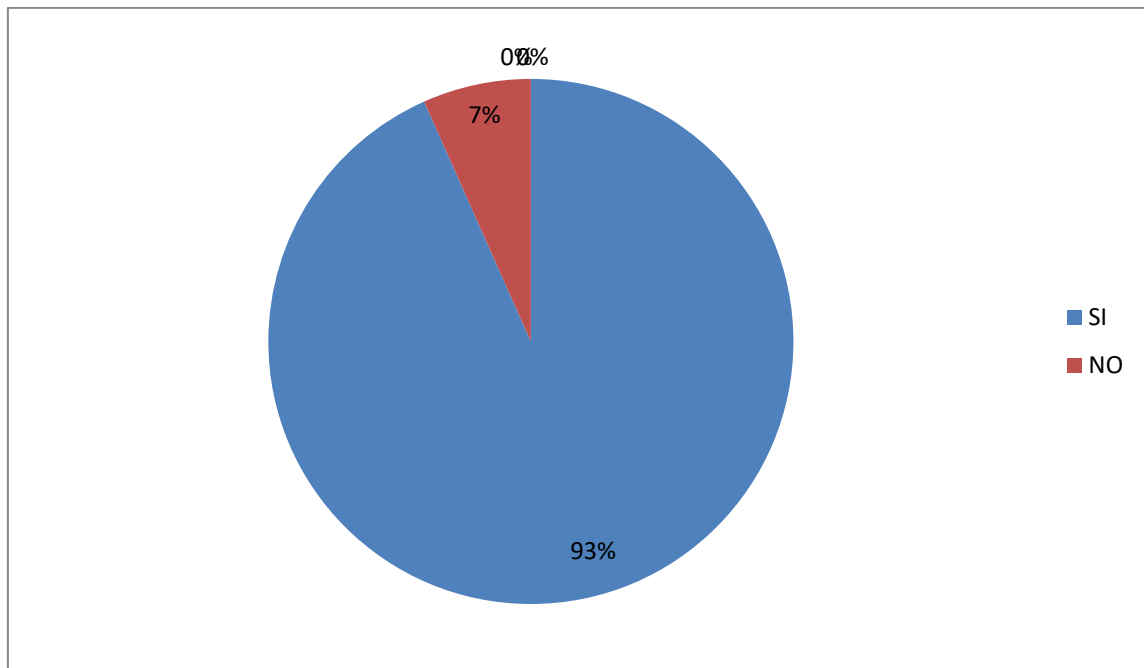
4 docentes respondieron **en blanco** representa un 13%

En un 40% respondieron que sí, es falta por una vocación frente a su profesión de seguir actualizándose dentro el campo educativo que viene ejerciendo.

Pero en un 47% dan a conocer que no es por falta de vocación más al contrario ellos tienen pero quienes fallan son los estudiantes porque trabajan, tienen su familia y otros compromisos. Por último un 13% hacen conocer que es por falta de tiempo porque todos tienen su vocación frente a lo que es ser docente.

5. ¿PARA TI COMO DOCENTE, EL MANEJO DE LA TÉCNICA DIDÁCTICA DE ENSEÑANZA TRAEN BUENOS RESULTADOS?

SI NO



A esta quinta pregunta:

28 docentes respondieron que **SI** representa un 93%

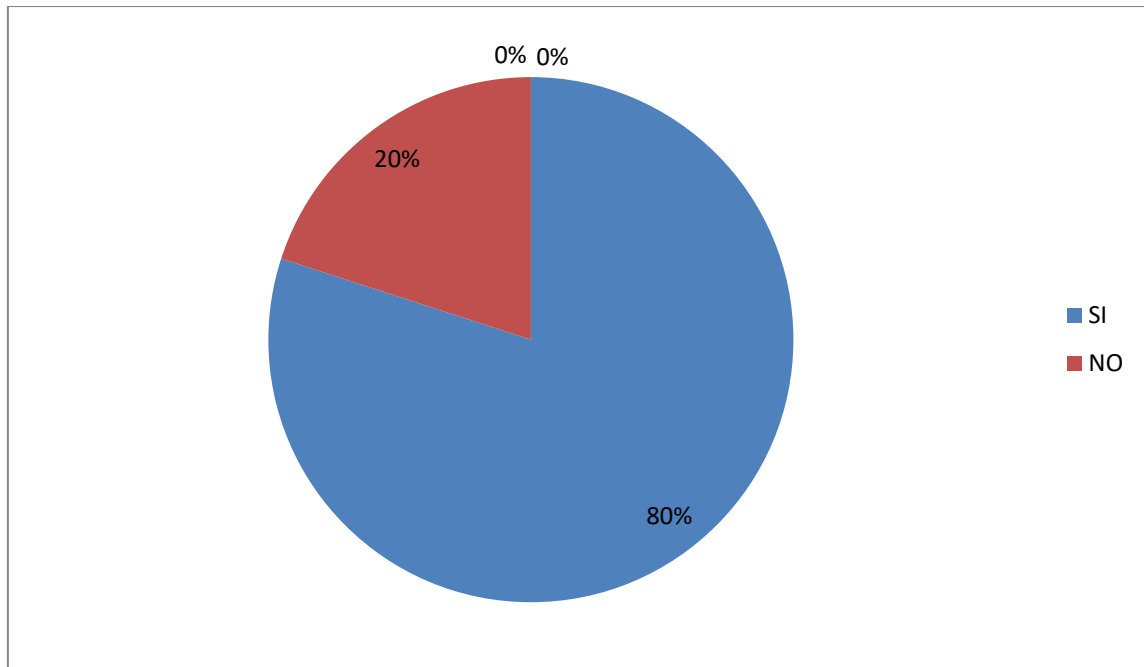
2 docentes respondieron que **NO** representa un 7%

El gráfico tiene la respuesta para esta pregunta y es muy amplia, un 93% aseguran que un buen manejo de una o varias técnicas didácticas de enseñanza tienen buenos resultados.

Un porcentaje muy pequeño como es el 7% dicen que no es muy favorable el manejo de las técnicas didácticas dentro del aula.

6. ¿TÚ CREES QUE LA FALTA DE ACTUALIZACIÓN DE LOS DOCENTES NO GENE RECURSOS DIDÁCTICOS DE ENSEÑANZA Y SIGAN CON LOS MÉTODOS DE ENSEÑANZA ARCAICOS Y OBSOLETOS?

SI NO



A esta sexta pregunta:

24 docentes respondieron que **SI** representa un 80 %

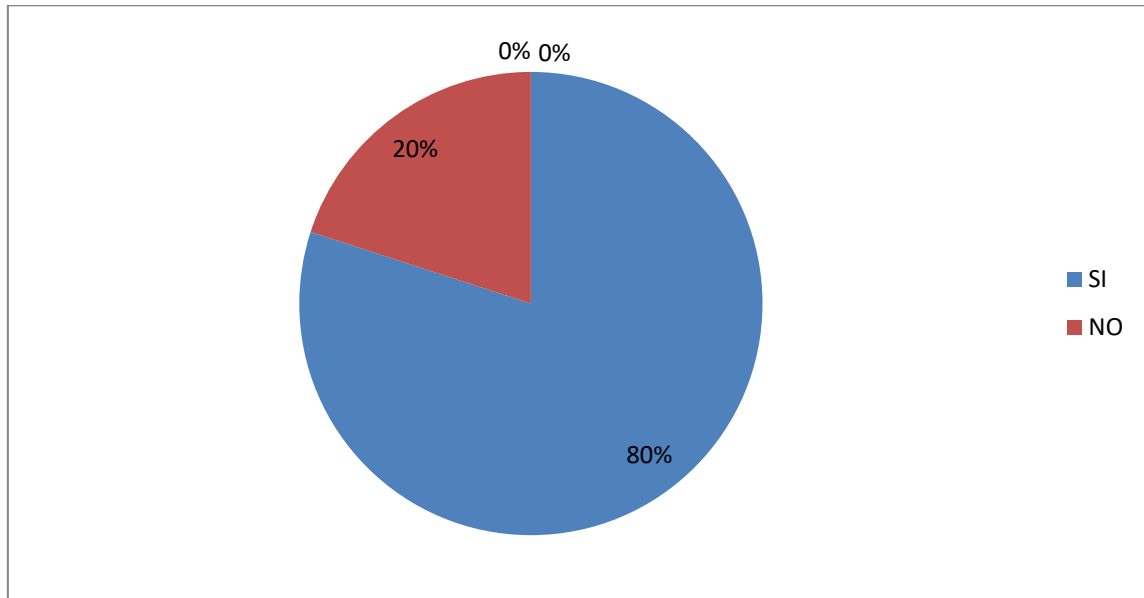
6 docentes respondieron que **NO** representa un 20%

Es muy importante la respuesta a esta pregunta, porque un 80%, una mayoría asegura que la falta de actualización de los docentes no genera un buen uso de las técnicas didácticas y así poder alcanzar buenos resultados con los estudiantes.

Como el gráfico nos muestra un 20% de los docentes encuestados dicen que no es por la falta de actualización, dicen que es solo cuestión de la actitud del docente frente a los estudiantes dentro del aula. Los métodos tradicionales siguen en vigencia y aún tienen validez.

7. ¿UNA SOLUCIÓN A LA FALTA DE ACTUALIZACIÓN DE DOCENTES SERÍA LA ORGANIZACIÓN POR PARTE DE LA DIRECCIÓN DE CARRERA, CURSOS Y SEMINARIOS DE ACTUALIZACIÓN EN EL MANEJO DE LAS TÉCNICAS DIDÁCTICAS?

SI NO



A esta séptima pregunta:

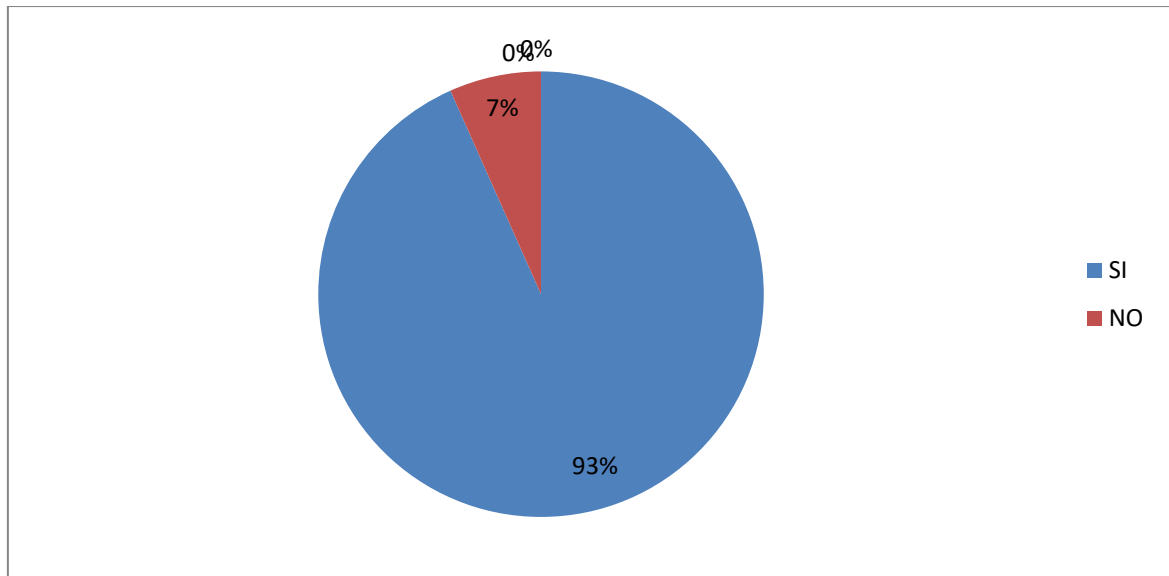
24 docentes respondieron que **SI** representa un 80%

6 docentes respondieron que **NO** representa un 20%

Los docentes hacen conocer en un 80%, sería un posible solución por parte de la dirección de carrera y por la asociación de docentes, pero personalmente es un deber de cada docente actualizarse constantemente para seguir conociendo cosas nuevas mediante la cualificación y la autoformación, esto es personal y no grupal y salir de la rutina y llegar en forma efectiva a los estudiantes y estar preparados para enfrentar nuevos retos. El restante 20%, dicen que es muy personal esta actualización, es una cuestión profesional, cuando no existe el esfuerzo por parte del docente no se aprovecha nada, ni el docente mucho peor los estudiantes.

8. ¿EL DOCENTE DE VOCACIÓN TENDRÍA QUE ACTUALIZARSE Y BUSCAR NUEVAS TÉCNICAS DIDÁCTICAS DE ENSEÑAN POR SU PROPIA CUENTA?

SI NO



A esta octava pregunta:

28 docentes respondieron que **SI** representa un 93%

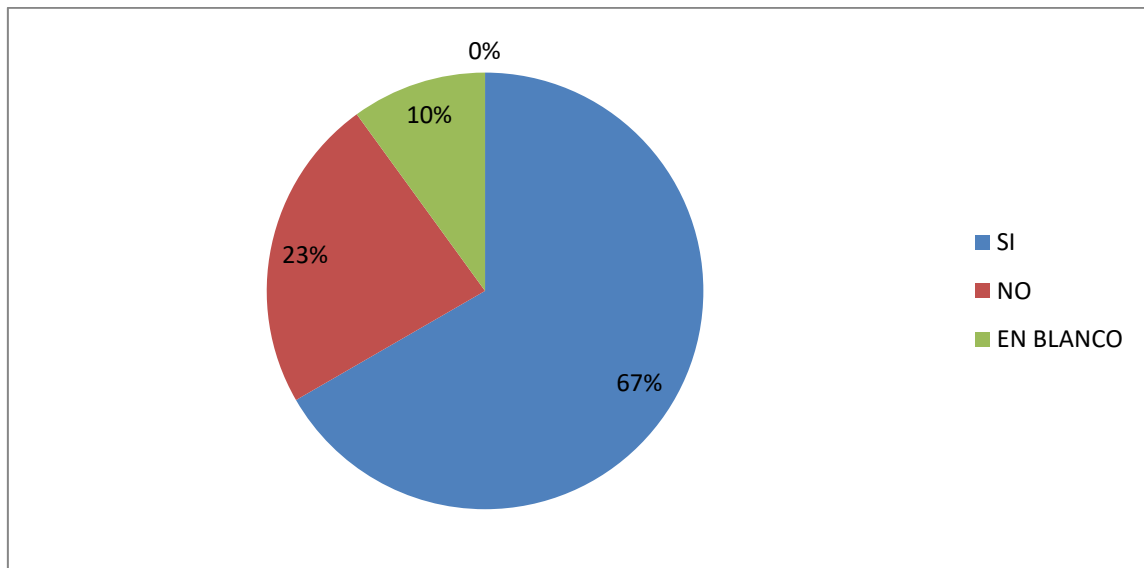
2 docentes respondieron que **NO** representa un 7%

Es muy amplia el porcentaje que nos dicen en un 93%, que se debe implementar el manejo de técnicas didácticas por parte de los docentes para un aprendizaje significativo y es una de las primeras normas que debe tener el docente de la carrera, incentivar en los estudiantes nuevas estrategias y por otro lado la creatividad del docente y de por medio está la cualificación por la autoformación es su propio interés del docente y es muy personal.

En un 7% piden que la universidad más concretamente la carrera debiera de preocuparse por la actualización de los docentes, por otro lado debería aplicar el docente su creatividad en el desarrollo de sus temas en el aula.

9. ¿LA MAYORÍA DE LOS COLEGAS SIGUEN CON LA CÁTEDRA MAGISTRAL?

SI NO



A esta novena pregunta:

20 docentes respondieron que **SI** representa un 67%

7 docentes respondieron que **NO** representa un 23%

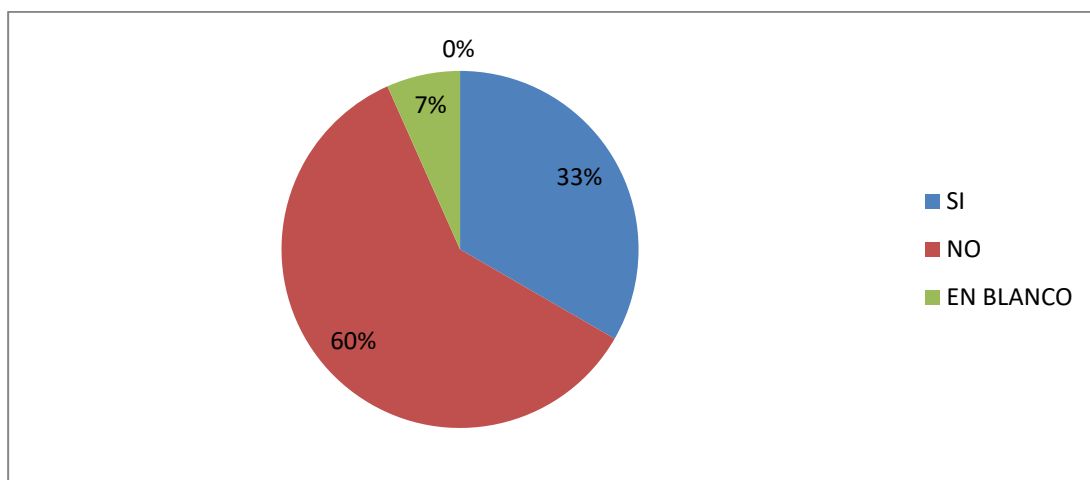
3 docentes respondió **en blanco** representa un 10%

La penúltima pregunta que tiene un 67%, hacen conocer los docentes no utilizan nuevas técnicas, por otro lado dicen que es muy cómodo, no pueden encontrar otros métodos, alguno de los docentes son mayores de edad y para ellos llegó tarde la tecnología, también temen romper los esquemas, no se actualizan, por otro lado temen equivocarse en el manejo de otras técnicas didácticas.

Los docentes que respondieron en un 23%, hacen conocer que ellos cambian diferentes métodos y técnicas y casi es lo mismo para ellos, con esto de alguna manera buscan la innovación profesional. En un porcentaje muy reducido como es el 10% no contestaron nada frente a la pregunta.

10. ¿ALGUNO DE LOS COLEGAS EXTERIORIZÓ UNA PREOCUPACIÓN FRENTE A LA CÁTEDRA MAGISTRAL?

SI NO



A esta última pregunta:

10 docentes respondieron que **SI** representa un 33%

18 docentes respondieron que **NO** representa un 60%

2 docentes respondió **en blanco** representa un 7%

La última pregunta tiene un 33%, dicen por la preocupación de los estudiantes, en educación se deberá innovar nuevas formas, pero la cátedra magistral no es mala, depende como se la desarrolla, no lo exteriorizan por miedo a sus colegas y ser criticado, por otro lado prefieren callar por no aludir a sus colegas, como se conoce hasta ahora no se presentaron propuestas innovadoras, es muy necesario algunos colegas desconocen sus funciones.

Un 60% de los docentes encuestados hacen conocer que no les interesa, restan importancia como equipo, se muestran apáticos frente al problema, se callan por no ser criticados, no se puede ir en contra de las normas de la carrera, por otro lado falta una comunicación grupal.

Un reducido grupo de un 7% no dicen nada sobre la pregunta que se les hizo.

CAPITULO IV

PROPUESTA

INTRODUCCIÓN

Con la presente investigación queremos demostrar y ser propositivos frente a las falencias que demuestran los diferentes docentes en la Carrera Ciencias de la Educación de la Universidad Pública de El Alto (U.P.E.A.), de igual manera es un problema muy árido en las diferentes carreras y por qué no decirlos en las otras universidades existentes en nuestro país.

Existe un modelo vigente y está propuesto de una política educativa estatal, donde el docente tiene los parámetros delineados y tan solamente es aplicarlo, pero a partir de esa política propuesta por el estado, el docente debe darse modos para realizar un aprendizaje significativo frente a sus estudiantes.

El docente juega un papel muy importante frente al aprendizaje de los estudiantes, existen muchas maneras de realizar una sesión de clases para todo eso tenemos: Dinámicas de grupos, socio dramas, paneles, simposio, mesa redonda, etc.

Por otro lado el estudiante debe poner también de su concurso para realizar una buena sesión de clases, esto es muy importante pero existen casos dentro las aulas que los mismos estudiantes son reacios antagónicos el uno con el otro o por el contrario existen grupos antagónicos dentro del aula que no brindan la ayuda necesaria al docente para realizar una buena sesión.

De igual manera el docente puede estar desmotivado por que no tiene una técnica didáctica definida para realizar una buena sesión de clases sin tomar en cuenta las expectativas que tienen los estudiantes frente a la materia y al tema que propuso el docente.

Frente a lo que se describió anteriormente proponemos algunas técnicas didácticas y éstos pueden ser tomados muy en cuenta por los docentes para aplicarlos con los estudiantes y adquirir un aprendizaje significativo, por otro lado hacer de las clases más dinámicas, recreativas, participativas y son los siguientes:

1. TÉCNICAS DIDÁCTICAS

CLASE COLECTIVA

OBJETIVO

El curso asimila un contenido y como grupo lo comunica didácticamente a un auditorio concreto.

ORIENTACIÓN

El docente indica que la técnica didáctica quiere llevar a cada uno a profundizar más el tema. Cuando uno no solo escucha el tema que se desarrolla, si no la trasmite también asimila más y ve nuevos ángulos del problema.

Se distribuye lo que cada grupo tiene que estudiar y transformar en la clase para el plenario normalmente se usa un libro de texto del mismo curso de modo que cada grupo ubique su tema específico y el lugar del mismo en el conjunto.

REALIZACIÓN

Preparación en Grupos

Cada grupo asimila el contenido de su tema y lo transforma didácticamente. La presentación en plenario puede ser prevista con la participación de diversos estudiantes del curso con ayuda de dibujos, esquemas, representaciones teatrales, cassettes, slides, etc.

Presentación

Cada grupo al presentar su clase de una visión conjunta de toda la materia solamente para ubicar sus tema en el conjunto (la conecta con el tema anterior y abre camino para el tema siguiente) a seguir.

Expone su materia del modo más didáctico posible.

Es oportuna la participación de todos los miembros del aula en la clase misma, siempre que esto no venga a dañar la didáctica y crear en los estudiantes dificultades de captación, por el exceso de estudiantes.

Terminada la clase, los que están encargados de realizar la critica (una a persona por grupo) presentan sus aportes.

Para criticar cada clase forma un equipo especial que se compone de un miembro por cada grupo (Menos del grupo que está presentando el tema). Este equipo de crítica se forma con diferentes componentes para evaluar cada clase.

FINALIDAD

Se busca sacar todo el fruto y limitaciones del ejercicio:

- ❖ Aprovechamiento intelectual.
- ❖ Individual.
- ❖ Grupal.
- ❖ Usos de tiempo.
- ❖ Métodos usados.

Los diferentes grupos indican en el plenario el resultado de la evaluación que hicieron. Si es necesario, el docente hace sus complementaciones.

2. MURAL DIDÁCTICO

OBJETIVO

Recurso utilizado para la visualización de forma clara y concisa de una idea.

ORIENTACIÓN

El mural didáctico es un conjunto de elementos subordinados a un mismo tema.

REALIZACIÓN

Se explican los elementos constitutivos de la técnica didáctica del mural:

- ❖ Componentes del Mural
- ❖ El mural tiene un tema.
- ❖ Se debe escoger con anticipación a la realización del mismo.

Un Título

Una frase corta destinada a traer la atención de las personas, debe despertar cierta curiosidad por su originalidad, por su identificación con intereses o problemas de los observadores material ilustrativo comprende las fotografías, objetos, modelos, gráficos, colores, etc.

Texto

Tiene como finalidad describir con mayores detalles el material ilustrativo:

Pie de Grabado

El objetivo es subrayar puntos principales de una fotografía, carta geográfica, u objeto individualmente (puede igualmente añadir informaciones complementarias).

Planificación

- a) La principal característica es la simpatía con que la materia es presentada. La información a ser transmitida debe ser sencilla y sistematizada.

Debe permitir una lectura rápida del pasaje. Despertar el deseo de conocer más sobre el tema. No dice todo. Presenta una idea central única. Usa el menor de palabras posibles. Presenta un arreglo agradable. Frases llamativas.
- b) Croquis, es objetivizar en un esbozo lo que se quiere hacer. Ver que se consiga una distribución equilibrada y agradable.
- c) Movimiento, indicar el orden y la dirección a seguir para visualizar las diversas partes del panel. Para facilitar la visualización existen distribuciones padronizadas de materiales (representadas por una línea imaginaria al curso de la cual las partes del croquis son colocadas por orden de importancia)

FINALIDAD

La finalidad del mural es transmitir un mensaje de forma dinámica y codificada en elementos visuales significativos, dispuestos armónicamente, este recurso didáctico puede ser usado para:

- ❖ Despertar el interés.
- ❖ Transmitir informaciones.
- ❖ Sistematizar contenidos significativos.
- ❖ Formar opiniones.
- ❖ Cambiar actitudes.
- ❖ Desarrollar la capacidad de autoexpresión de los estudiantes.
- ❖ Estimular el trabajo de equipo.

3. DIBUJO SÍNTESIS

OBJETIVO

Para evocar los puntos más importantes de un estudio, clase magistral o conferencia y al mismo tiempo fijarlos a través de símbolos.

MATERIAL

Pequeñas fichas, cada una con palabras o frases centrales de la conferencia no del tema que se quiere recordar.

DESARROLLO

Cada estudiante recibe una de las fichas con la palabra o frase significativa del tema que se quiere recordar. Cuando es llamado, procura expresar en el pizarrón a través de un dibujo o diagrama, el contenido de “su” palabra o frase.

Los demás participantes están divididos en grupos y procuran interpretar el dibujo. El grupo que primero descubre el sentido del dibujo, gana un punto, y así sucesivamente.

Al final, el grupo que tiene más puntos es proclamado el vencedor. El docente aplica la técnica y al mismo tiempo se pone como el árbitro.

FINALIDAD

Recordar el tema que desarrolló el docente, es decir haciendo de alguna una retroalimentación por parte de los mismos estudiantes.

4. EVALUAR

OBJETIVO

Preguntas para evaluar las actividades de un grupo.

MATERIAL

- ❖ Papeletos con diferentes preguntas.
- ❖ Una caja pequeña para introducir los papeletos con las preguntas.

ORIENTACIÓN

Se trata de elaborar un conjunto de preguntas que sirvan para evaluar las actividades. Se quiere que todos los estudiantes tengan oportunidad de participar en la evaluación y que las preguntas salgan de personas que han participado en el aula y mu en especial en el trabajo que se evaluará.

DESARROLLO

Se escogen dos personas para preparar la evaluación. Éstas dos personas se reúnen por 10' y anotan preguntas de evaluación, cada uno en un papeleto diferente, doblándolo y colocándolo en una caja o bolsa común se puede poner preguntas serias y chistosas, para que la evaluación sea menos pesada cada persona saca una pregunta y la contesta inmediatamente.

Ejemplos de preguntas:

- ¿Qué es lo que más le gusto del tema desarrollado?
- ¿Qué es lo que menos le gustó del tema desarrollado?
- ¿Se cumplieron los objetivos que el docente y los estudiantes se propusieron?
- ¿Se cumplieron las tareas que cada uno se comprometieron?

Cuando se realice otra actividad, preguntarnos lo siguiente:

- ¿Qué cambios deberíamos hacer?
- ¿La actividad dio motivo a las personas?
- ¿Se respetaron los horarios?
- ¿El tema fue interesante?

FINALIDAD

Es realizar una evaluación de todo lo que se vio en la clase, es decir el tema que abordó el docente la participación del docente como también de los mismos estudiantes, es muy bueno realizar esta clase de evaluaciones que ayudan mucho para seguir avanzando para un futuro mejor.

5. EVALUACIÓN

Deberá preguntarse, en una revisión crítica:

- ❖ ¿Qué ideas nuevas me aportó el texto?,

- ❖ ¿Qué caminos nuevos me hizo ver?

PLENARIO

Presentar la síntesis del estudio realizado (En el caso de que se realice en grupo) y en el caso de realizarse individualmente, se dispensa esta etapa de la técnica didáctica.

COMPLEMENTACIÓN

El docente, si cree oportuno, podrá esclarecer ideas o aportar elementos de contenido que ayuden a los participante a centrarse en las ideas más importantes

FINALIDAD

Este estudio debe llevar a producir ideas en conexión con las encontradas en el texto.

Pensar reflexivamente para producir nuevas ideas en conexión con las del texto.

6. TEXTOS

OBJETIVO

Conocimiento, asimilación y síntesis de un tema. Reacción del mismo con el propio contexto vital.

Elaboración individual o en grupo.

MATERIAL

- ❖ El punto de partida en la técnica didáctica con el texto (material a ser usado en forma de lectura fotocopias).
- ❖ El texto puede ser un capítulo de un libro, artículo de revista o también la síntesis de una obra.

ORIENTACIÓN

Esta técnica didáctica consiste en la explotación de las ideas de un autor, por una persona o por un grupo y en la asociación de nuevas ideas a las de una ponencia o exposición.

El docente dará a cada uno el material de estudio y presentará el sistema para el trabajo. En caso de realizarse el estudio por equipos, deberá organizarlo. El docente dará una orientación sobre todas las etapas del trabajo.

Esta orientación en cuanto a las etapas, además de oral puede ser dada por escrito a cada participante o cada grupo.

El significado de términos o expresiones podrá ser dado en este momento, oralmente por el docente o presentarlo en el texto.

DESARROLLO

Las etapas a seguir en el estudio serán:

Levantamiento de ideas del autor que consiste en:

- ❖ Comprensión de la estructura del texto.
- ❖ Selección de aspectos más significativos.
- ❖ Formulación de los contenidos fundamentales.
- ❖ Aprehensión del sentido correcto de las palabras o expresiones claves.

En el levantamiento de las ideas fundamentales puede pedir el docente que subrayen las que juzguen más importantes, las que no entienden o aquellas con las cuales están en desacuerdo, etc.

El procedimiento básico para conseguir realizar el levantamiento de ideas es la lectura individual y reflexiva. Esta lectura que se hace es un trabajo mental (no mecánico) donde el estudiante hace el esfuerzo de distinguir el hecho y la elaboración del mismo por el autor, distinguiendo detalles de elementos esenciales.

El estudiante deberá ir más allá del texto, esto quiere decir que el estudiante deberá pensar a partir del texto leído, haciendo relaciones con otros conocimientos y experiencias anteriores.

El estudiante debe hacer comentarios personales relacionados con el tema en estudio.

En síntesis las etapas son:

- ❖ Lectura para comprender el texto.
- ❖ Relacionar los conocimientos del texto con conocimientos anteriores y experiencias.
- ❖ Estudio de texto.

OBJETIVO:

Compartir - intercambiar opiniones acerca del tema a desarrollarse

PARTICIPANTES:

30 a 40 personas

MATERIAL:

- ❖ Brindar fotocopias con anterioridad del tema a desarrollarse
- ❖ Caja pequeña, papel, lapicero.

INSTRUCCIONES:

Se prepara una caja (puede ser también una bolsa), con una serie de tiras de papel enrolladas en las cuales se han escrito algunas tareas (por ejemplo:

preguntas, opiniones, sobre el tema a desarrollarse, cantar, bailar, silbar, bostezar, etc.)

- ❖ Los estudiantes estarán en círculo.
- ❖ La caja circulará de mano en mano hasta determinada señal (puede ser una música, que se detiene súbitamente).
- ❖ El estudiante que tenga la caja en el momento en que se dio la señal y se detenga la música, deberá sacar una de las tiras de papel y ejecutar la tarea indicada.
- ❖ El juego continuará hasta cuando se acabaron las papeletas.
- ❖ El estudiante que realiza la actividad, seguirá orientando el juego.

7. UNA PRESENTACIÓN SIN PALABRAS

OBJETIVO

Demostrar que la comunicación, en ocasiones, se puede lograr sin palabras y de todos modos, ser muy eficaz.

Ilustrar que la comunicación interpersonal es posible con el empleo de gestos y otros métodos no verbales.

TAMAÑO DEL GRUPO:

- ❖ 25 Participantes
- ❖ Dividido en parejas

LUGAR:

Aula Normal

Un salón amplio bien iluminado acondicionado para que los estudiantes puedan trabajar en parejas.

MATERIAL:

Ninguno

DESARROLLO

Dividir el grupo en subgrupos de dos personas, exprese que la finalidad de este ejercicio es que cada quien se presente a su compañero, pero toda esta actividad se debe llevar a cabo sin palabras.

Pueden utilizar imágenes, fotografías, signos, gestos, señales o cualquier cosa excepto palabras si es necesario, se pueden dar ciertos indicios, por ejemplo, señalar el anillo de matrimonio para dar a conocer que es una persona casada, simular que va corriendo (o jugando tenis), etc.

Conceda dos minutos a cada estudiante del equipo y haga que cada uno brinde unos minutos a " corroborar " de palabra, es decir, permitir que expresen lo que estaban comunicando en silencio.

PREGUNTAS PARA DISCUSIÓN:

¿Qué tan exactos fueron al describirse ustedes mismos? (Haga que se califiquen del uno al cinco).

¿Qué tan exactos fueron al " leer " los gestos y señas de su compañero? (Califíquense otra vez).

¿Cuáles fueron algunos de los mejores indicio-s que le dio su compañero?.

¿Qué obstáculos o problemas parecieron encontrar? (Falta de útiles, falta de experiencia en la comunicación sin palabras).

¿Cómo podríamos eliminar o reducir esos obstáculos?.

El docente guía un proceso para que el grupo analice, como se puede aplicar lo aprendido en su vida.

8. SOCIODRAMA TRABAJO EN EQUIPO

OBJETIVOS:

Que se aprecie el sentido de colaboración y trabajo en equipo

LUGAR:

- ❖ Salón o campo abierto

INSTRUCCIONES:

Motivación:

En todo grupo humano se dan diversas actitudes que conviene estudiar para prevenir los daños que un mal grupo puede hacer en el conjunto.

Sociodrama:

Se divide el grupo en cuatro subgrupos y se les entrega una hoja con las características de cuatro grupos diferentes.

A.- grupo cerrado: Un grupo con rosca en donde no dejan participar a nadie.

B.- grupo cianuro: todo lo miran con actitud de crítica destructiva.

C.- grupo montón: Unidos sin ningún interés por que cada uno busca lo suyo.

D.- Grupo integrado: colaboración y amistad entre sus integrantes.

También se les entregará un capítulo de un tema concreto que los estudiantes deberán desarrollarlo de acuerdo al grupo que se les designó.

Por último deberá realizar la presentación en plenario tomando en cuenta: la discusión, cómo lo realizaron, cómo fue el ambiente dentro de cada grupo y frente a esas actividades llegar a una conclusión.

9. EL ÁRBOL

OPORTUNIDAD:

Para grupos que tienen suficientes datos sobre la realidad.

Analizar las causas y los efectos

OBJETIVOS:

Clasificar esos datos y ver más claros cuales son las causas

LUGAR:

❖ Salón o campo abierto

INSTRUCCIONES:

1- Comparación un árbol en la raíz causas particulares que engendran la situación, el tallo causa central, y las ramas las consecuencias.

2- Por grupos se dibujan los arboles

3- Plenaria: comparar sobre todo los tallos y discutir sobre las causas estructurales

10. AMISTAD Y TRABAJO

OBJETIVO

Concientizar sobre el valor de la amistad y las cualidades de cada estudiante para trabajar; en una reunión, clase, excursión, etc.

TAMAÑO DEL GRUPO:

Ilimitado

LUGAR:

- ❖ Aula Normal
- ❖ Un salón amplio bien iluminado acondicionado para que los estudiantes estén cómodos.

MATERIAL:

- ❖ Fotocopias de un capítulo a estudiarse.
- ❖ Hojas blancas y lápiz para cada participante.

DESARROLLO

El docente solicita a los estudiantes que respondan por escrito en una hoja blanca las siguientes preguntas:

- ❖ Describe las características de un buen amigo.
- ❖ Indica como demuestras que eres amigo de alguien.
- ❖ ¿Crees que es importante tener amigos? ¿Por qué?
- ❖ ¿Crees que tienes cualidades para ser un buen amigo? Si la tienes ¿cuales son y que otras cualidades quisieras tener?

A partir de éstas preguntas pueden empezar a trabajar el tema que les designo el docente, tomando como basa o pilar fundamental la amistad que existe dentro el grupo.

El docente recoge las hojas y lee varias de ellas al azar, sin decir el nombre del autor. El docente, en sesión plenaria, abre un debate sobre las ideas expuestas.

El docente, maneja una reflexión sobre " lo que yo puedo hacer hoy, para comenzar a darme la alegría de ser amigo, y empezar a sembrar está alegría en mi trabajo, familia y amistades y hacer muy amena el trabajo designado por o los docentes".

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

CONCLUSIONES

La conclusión es muy clara dentro la presente investigación, para esta cometido podemos tomar como referencia (el cuestionario que se aplicó), donde los docentes que fueron encuestados en un porcentaje mayor (57%) sostienen que las Técnicas Didácticas que se emplea dentro las aulas de la Carrera Ciencias de la Educación de la U.P.E.A. no son actuales, con este dato muy preciso, está demostrado la investigación sobre "El manejo de la técnica de los docentes para el aprendizaje significativo en la Carrera Ciencias de la Educación de la Universidad Pública de El Alto".

A partir de este dato claro y concreto los docentes afirman que se debe implementar el manejo de las diferentes técnicas didácticas por parte de ellos mismos esto con el fin de tener resultados positivos frente a un aprendizaje significativo y es una de las primeras tareas debe ser aplicar las diferentes técnicas didácticas por parte de los docentes.

El efecto deberá partir de este dato claro y concreto los docentes afirman que se debe implementar el manejo de las diferentes técnicas didácticas por parte de ellos mismos esto con el fin de tener resultados positivos frente a un aprendizaje significativo y es una de las primeras tareas que debe ser solucionado e implementado por parte de los docentes.

El manejo de la técnica didáctica de los docentes en la Carrera Ciencias de la Educación de la Universidad Pública de El Alto (U.P.E.A.) para el aprendizaje significativo tiene mucha importancia para el proceso de aprendizaje de los estudiantes, el manejo de la técnica didáctica es una ayuda para los docentes y estudiantes y así adquirir más conocimientos.

Indudablemente, el docente es uno de los agentes más importantes en el proceso del aprendizaje significativo y una motivación a los estudiantes. La personalidad misma del docente, manifestada a través de la convivencia con los estudiantes,

es un factor decisivo en las respuestas que estos últimos brinden frente a las situaciones que se les plantea.

Las actitudes positivas en los docentes, tienden a despertar actitudes positivas en los estudiantes. Esta es una de las razones para que los docentes tomen conciencia de la repercusión de sus actos en la formación de sus estudiantes.

Además los docentes deben emplear técnicas didácticas para que el estudiante sea capaz de desenvolverse en cualquier institución.

El rol del estudiante es de recibir de manera, pasiva, receptiva y memorística por otro lado el rol del docente es la de transmitir su conocimiento, y normas ya establecidas y acabadas.

Se tiene la certeza que en un **57%** del total de los docentes encuestados aseguran que las técnicas didácticas que se aplican en el aula no son actuales.

De igual manera se nota que un **36%** aseveran que sí es actual la aplicación de las técnicas didácticas con los estudiantes en la Carrera Ciencias de la Educación.

Un **7%** de los docentes no están seguras en el manejo de una técnica didáctica actual dentro las aulas de la mencionada carrera.

La falta de actualización de los docentes no genera un buen uso de las técnicas didácticas y así poder alcanzar buenos resultados con los estudiantes.

Los métodos tradicionales siguen en vigencia y aún tienen validez, pero se tiene que innovar nuevas formas.

El docente de la carrera, debe incentivar en los estudiantes nuevas estrategias y la creatividad del docente es muy importante y de por medio está la cualificación, la autoformación es propio interés del docente y es muy personal.

Algunos docentes son mayores de edad y para ellos llegó tarde la tecnología, también temen romper los esquemas, no se actualizan, por otro lado temen equivocarse en el manejo de otras técnicas didácticas.

De esta manera en el campo de la educación un buen manejo de una buena técnica didáctica en el aula para un aprendizaje significativo, se relacionan con la posibilidad de estimular la voluntad, interés y esfuerzo por el aprendizaje.

Por lo tanto el aprendizaje significativo es la respuesta por parte de los estudiantes a las exigencias planteadas por el sistema de educación formal; se caracteriza por la adquisición de conocimientos de forma cuantitativa y cualitativa.

Dentro de este ámbito, se encuentra el buen manejo de una buena técnica didáctica como parte principal para predisponer en los estudiantes en la adquisición de dichos conocimientos, es el caso de los estudiantes de la Carrera Ciencias de la Educación de la Universidad Pública de el Alto.

Muchos docentes continúan con la cátedra magistral bajo el método expositivo reproduciendo contenidos temáticos que se encuentran en los libros, donde, muchos de ellos ya son desactualizados.

El manejo de la técnica didáctica de la enseñanza es la base cognitiva desarrolla así las técnicas son activos e internos del pensamiento del estudiante descubriendo el conocimiento, a investigar, solucionar problemas, tomar dediciones en las actividades individuales y sociales; el docente recupera el papel de guía, facilitador, comunicador de conocimiento y experiencia pone al estudiante en contacto con el conocimiento y con su contexto social.

Por lo tanto el manejo de la técnica didáctica por parte de los docentes es una motivación entonces es una de las claves del éxito para el estudiante, así como el nivel de exigencia debe estar en relación con las características individuales del estudiante, se debe también premiar de acuerdo con su esfuerzo, sus logros intelectuales y emocionales.

Es muy importante conocer la técnica didáctica que se aplicará dentro del aula y saber manejar lo procedimental para hacer conocer el tema propuesto a los estudiantes, quiénes están muy entusiastas por el desarrollo del tema, entonces es muy importante el conocer la técnica didáctica que se desarrollará dentro el proceso de enseñanza.

En definitiva, el manejo de una técnica didáctica adecuada a la compensación y el incentivo que el estudiante desarrolle su autoestima, y seguridad emocional demostrará un buen rendimiento como profesional en cualquier institución, todo esto a partir de su formación dentro la Carrera Ciencias de la Educación de la Universidad Pública de El Alto.

RECOMENDACIONES

Para este cometido realizaremos las siguientes recomendaciones:

El docente deberá investigar las diferentes técnicas existente dentro el campo educativo, para desarrollar una sesión o clase; amena, divertida y no así una clase magistral, (disertación).

Deberá tomar parte en este problema la Dirección de Carrera y por qué no, incentivar al plantel de docentes con el fin de impulsar la creatividad del docente y de por medio está la cualificación, la autoformación del docente y todo esto es muy personal.

Contratar a personas profesionales entendidas en la materia es decir sobre la técnica didáctica que debe tener como herramienta de trabajo todo docente que está dentro el aula compartiendo sus saberes con los estudiantes.

De esta manera se tendrá un buen manejo de una o varias técnicas didácticas dentro el aula para un buen aprendizaje significativo es estimular la voluntad del estudiante, interés, esfuerzo para su propia formación dentro la carrera y porque no decirlo dentro la U.P.E.A.

El docente deberá conocer y aplicar dentro el aula las técnicas didácticas más apropiadas para obtener un aprendizaje significativo también podemos aconsejar que los estudiantes conozcan las distintas técnicas didácticas de aprendizaje que emplean los docentes.

La Universidad, la Dirección de Carrera y la Asociación de Docentes, deben brindar seminarios de actualización en el manejo de las diferentes técnicas didácticas para el buen desempeño de los docentes.

Es personal es un deber de cada docente actualizarse constantemente para seguir conociendo cosas nuevas mediante la cualificación y la autoformación, esto es personal y no grupal para salir de la rutina y llegar en forma efectiva a los estudiantes y estar preparados para enfrentar nuevos retos.

VII BIBLIOGRAFÍA

ANDER – EGG, E. *Diccionario de pedagogía*. Argentina: editorial Magisterio del río de la plata, 1999.

ARREGUIN, J. L. M. Sistemas de comunicación y enseñanza. México: Trillas, 1986.

AUSBEL, D. NOVAK, J. HANESIAN, H. (1990). Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo. México: Editorial Trillas. Segunda Edición.

ARREDONDO, M (1989). Notas para un modelo de docencia: Formación pedagógica de profesores universitarios. Teoría y experiencias en México. México: ANUIES-UNAM.CESU.

HIDALGO MATOS, Benigno .Metodología de enseñanza –aprendizaje Editio. Lima Perú 5ta Edición

BARCO DE SURGHI S. *Estado actual de la pedagogía y la didáctica*. Revista Argentina de Educación, Mayo, Junio, 1989.

BORDEN, G. Y STONE, J. La comunicación humana en el proceso de interrelación. Buenos Aires: Ateneo, 1982.

CONTRERAS Domingo J. *La didáctica y los procesos de enseñanza Aprendizaje*. Enseñanza, Currículum y Profesorado. Introducción a la didáctica, Akal, Madrid.

DAVINI, *Conflictos en la evolución de la didáctica. La demarcación entre la didáctica General y las didácticas especiales en Camiloni y otros*.

DEL POZO PARDO, A. *La Didáctica de hoy*. H.S.R. 4ª Edición, 1981.

Diccionario de las ciencias de la educación. Ediciones Paninas.

Diccionario de las ciencias de la educación. Publicaciones Diagonal – Santillana 1983.

Diccionario de las Ciencias de la educación. Publicaciones Diagonal Santillana para profesores 1983.

Diccionario de pedagogía. Magisterio.

Enciclopedia de las ciencias de la educación.

FERNÁNDEZ ENGUITA, M. *Introducción en Comenius*. Didáctica Magna: Madrid, Akal, 1986.

GARCÍA GARRIDO, J. L. *Diccionario europeo de la educación*, Madrid: editorial, Dykinson S.L.1996.

GARCÍA GARRIDO, J. L. *Diccionario europeo de la educación*. Madrid: Editorial Dykinson, 1996.

GONZÁLEZ, G. *Principios básicos de comunicación*. México: Trillas, 1990.

GUTIÉRREZ LOZA, Feliciano *diccionario pedagógico* La paz Bolivia. Editorial grafica Gonzáles2000.

HUANCA SANTOS .R. *Naturaleza Evolución Histórica y metodología*.

HIDALGO MATOS, Benigno .*Metodología de enseñanza –aprendizaje* Editio. Lima Perú 5ta Edición

IVANCEVICH, J., DONELLY, J. y GIBSON, J. *Managing for performance, And introduction to the process of managing*. Texas: Business publicaciones, inc. 1983.

PÉREZ GÓMEZ, A. (1992). *La función y formación del profesor en la enseñanza para la comprensión: Comprender y transformar la enseñanza*. Madrid: Ediciones Morata.

RICHAUDEAU, F. *Los secretos de la comunicación eficaz*. Bilbao, España: 1984.

RUIZ, J. *Gerencia en el aula*. Yaracuy, Venezuela : INSTIVOC, 1992.

SARRAMONA, J. *Comunicación y educación*. Barcelona: eds. CEAC, S.A., 1988.

TITONE, R. *Diccionario de las ciencias de la educación*. Publicaciones diagonal, Santillana para profesores, 1983.

WOOLFOLK, A. E. *Psicología educativa*. eds. Prentice Hall, México: editorial, Miriam Bells 1990.

TAPIA, J. A. *Motivación y aprendizaje en el aula como enseñar a pensar*. Madrid: ed. Santillana, 1991.

Páginas Web

Guía de métodos y técnicas, pdf – adobe reader

<http://www.sistema.ittesm.mx/va/dide2/técnicasdidácticas/quesonth.ht>

<http://www.recursos.es.uji.es/fichas/fm3.pdf>.

([www.rcajal.es/Proyecto/EducacionHoy/2008-04%20Motivación.aspx](http://www.rcajal.es/Proyecto/EducacionHoy/2008-04%20Motivacion.aspx))

VIII ANEXO



ANEXO 1

UNIVERSIDAD AMAZÓNICA DE PANDO UNIDAD ACADÉMICA DE POSTGRADO LA PAZ

Estimado colega docente de la Universidad Pública de El Alto, Carrera Ciencias de la Educación, tenga la amabilidad de llenar el presente cuestionario, con el objetivo de recoger información de primera mano sobre el manejo de la técnica didáctica para un aprendizaje significativo por parte de los estudiantes, su información ayudará mucho a esta investigación y por ende a la carrera misma.

CUESTIONARIO

SUBRAYE LA RESPUESTA QUE USTED CREE QUE ES CORRECTA

1.- ¿El manejo de la técnica didáctica de enseñanza aplicada por los docentes de la Carrera Ciencias de la Educación son actuales?

SI

NO

¿Por qué?.....

2.- ¿Al realizar la enseñanza a los estudiantes empleas técnicas didácticas de enseñanza para un buen aprendizaje de éstos?

SI

NO

¿Por qué?.....

3.- ¿Según tu percepción aún se continúa dando la cátedra magistral bajo el método expositivo?

SI

NO

¿Por qué?.....

4.- ¿A qué se deberá que se continúe con la cátedra magistral, no será por falta de vocación de servicio como docentes universitarios?

SI

NO

¿Por qué?.....

5.- ¿Para ti como docente, el manejo de la técnica didáctica de enseñanza traen buenos resultados?

SI

NO

¿Por qué?.....

6.- ¿Tú crees que la falta de actualización de los docentes no genere técnicas didácticas de enseñanza y sigan con los métodos de enseñanza arcaicos y obsoletos?

SI

NO

¿Por qué?.....

7.- ¿Una solución a la falta de actualización de docentes sería la organización por parte de la dirección de carrera, cursos y seminarios de actualización en el manejo de las técnicas didácticas?

SI

NO

¿Por qué?.....

8.- ¿El docente de vocación tendría que actualizarse y buscar nuevas técnicas didácticas de enseñan por su propia cuenta?

SI

NO

¿Por qué?.....

9.- ¿La mayoría de los colegas siguen con la cátedra magistral?

SI

NO

¿Por qué?.....

10.- ¿Alguno de los colegas exteriorizó una preocupación frente a la cátedra magistral?

SI

NO

¿Por qué?.....