

UNIVERSIDAD AMAZÓNICA DE PANDO
ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANÍSTICAS
CARRERA CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN SOCIAL



**ESTRATEGIAS EDUCOMUNICATIVAS EN LA MODALIDAD
VIRTUAL DEL SEXTO DE SECUNDARIA DE LA UNIDAD
EDUCATIVA ROGELIA MENACHO DE BALCÁZAR
EN LA GESTIÓN 2021**

**TESIS PARA OPTAR AL GRADO ACADÉMICO DE LICENCIADA
EN CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN SOCIAL**

Autora: Univ. Sagrario Céspedes Gonzales.

Tutora: Lic. Mayra Sandra Cabrera Holanda.

COBIJA – PANDO – BOLIVIA

2021

UNIVERSIDAD AMAZÓNICA DE PANDO
ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANÍSTICAS
CARRERA CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN SOCIAL

ESTRATEGIAS EDUCOMUNICATIVAS EN LA MODALIDAD VIRTUAL
DEL SEXTO DE SECUNDARIA DE LA UNIDAD EDUCATIVA ROGELIA
MENACHO DE BALCÁZAR EN LA GESTIÓN 2021

Tesis de Grado sometida a consideración de la Universidad Amazónica de Pando, del Área de
Ciencias Sociales y Humanísticas y la Carrera Ciencias de la Comunicación Social

Requisito para optar el grado de:

Licenciada en Ciencias de la Comunicación Social

Por

Univ. Sagrario Céspedes Gonzales.

Cobija – Pando – Bolivia

Esta Tesis de Grado, ha sido aceptada en su presente forma por la Universidad Amazónica de Pando, la Dirección del Área Ciencias Sociales y Humanísticas y aprobada por el Tribunal.

FIRMANTES:

M. Sc. Miladis Marilia Conde Herrera
DIRECTORA DEL ÁREA CIENCIAS SOCIALES Y HUMANÍSTICAS

Lic. Roxana Jacqueline Sánchez Espinoza
TRIBUNAL

M. Sc. Ingard Miahuchi Nataly
TRIBUNAL

Lic. Vanessa Reina Alejo Conde
TRIBUNAL

Lic. Mayra Sandra Cabrera Holanda
TUTORA

Univ. Sagrario Céspedes Gonzales
POSTULANTE

DEDICATORIA

A mis queridos papá y mamá, Rafael y Mesly, por su amor, sacrificio y esfuerzo, en acompañarme en cada etapa de mi vida.

A mis hermanos, Gonzalo y Norah, por estar siempre ahí cuando más los necesito.

A mis mascotas, Coffy y Gaturro, por entregar alegría con sus ocurrencias cada día.

AGRADECIMIENTOS

A mi familia por su apoyo incondicional, eternamente agradecida por todo el amor que recibo.

A la Universidad Amazónica de Pando, por abrir sus puertas al conocimiento.

Al docente de Modalidad de Graduación, Lic. Guillermo Tiñini Zelada y a la tutora, Lic. Sandra Cabrera Holanda, ambos por su guía en la realización de la investigación.

A la Unidad Educativa Rogelia Menacho de Balcázar, docentes y estudiantes, por su colaboración en la investigación.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

Dedicatoria.....	ii
Agradecimientos.....	iii
Índice de contenidos.....	iv
Índice de tablas.....	vii
Índice de figuras.....	ix
Lista de anexos.....	x
Resumen ejecutivo.....	xi

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I	3
JUSTIFICACIÓN, PROBLEMA Y OBJETIVOS	3
1.1. Antecedentes.....	3
1.2. Justificación.....	6
1.3. Descripción del problema.....	7
1.3.1. Formulación del problema.....	8
1.4. Objetivos.....	8
1.4.1. Objetivo general.....	8
1.4.2. Objetivos específicos.....	8
CAPÍTULO II	9
DISEÑO METODOLÓGICO	9
2.1. Tipo de investigación.....	9
2.2. Enfoque de la investigación.....	10
2.3. Población y muestra.....	10
2.4. Tipo de muestreo.....	11
2.5. Fuentes y técnicas de investigación.....	11

CAPÍTULO III	14
MARCO REFERENCIAL	14
3.1. Antecedentes de la investigación.....	14
3.2. Marco legal.....	18
3.2.1. La educación en la Constitución Política del Estado Plurinacional de Bolivia y la Ley Avelino Siñani-Elizardo Pérez.....	18
3.2.2. Emergencia sanitaria nacional y modalidades de atención en la educación boliviana	18
3.3. Marco teórico.....	19
3.3.1. Pensamiento crítico latinoamericano en comunicación.....	20
3.3.1.1. La visión educativa de Paulo Freire y Mario Kaplún	20
3.3.2. Educomunicación	22
3.3.2.1. Origen y bases teóricas de la educomunicación	23
3.3.3. Las TIC y las NTIC en la educación virtual	25
3.3.4. Modalidad virtual y educomunicación	26
3.3.5. Los actores en el proceso educomunicativo	27
3.3.5.1. Rol del docente en la educación virtual.....	28
3.3.5.2. Rol del estudiante en la educación virtual	29
3.3.5.3. Modelos comunicativos en la educación virtual.....	30
3.3.5.3.1. Modelo Emisor-Receptor (EmiRec).....	30
3.3.5.3.2. Modelo EmiRec Hipermedia (MERHM)	31
3.4. Marco conceptual	32
3.4.1. Comunicación.....	33
3.4.2. Educación	33
3.4.3. Educomunicación	33
3.4.4. Estrategia educomunicativa.....	34
3.4.5. Enseñanza	34
3.4.6. Aprendizaje.....	34
3.4.7. Educación virtual.....	35
3.4.8. Medios didácticos.....	35
3.4.9. Condiciones comunicacionales.....	36

3.4.10. Proceso educomunicativo	36
CAPÍTULO IV	37
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	37
4.1. Condiciones comunicacionales en el proceso educomunicativo en la modalidad virtual	37
4.2. Medios didácticos que utilizan los docentes en las clases virtuales a partir de su Plan de Desarrollo Curricular (PDC)	48
4.3. Desempeño de docentes y estudiantes en la modalidad virtual	58
CONCLUSIONES	67
RECOMENDACIONES	69
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	70
ANEXOS	78

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1	Dispositivos tecnológicos con los que cuentan los docentes	38
Tabla 2	Entrevistas de dispositivos tecnológicos con los que cuentan los estudiantes	38
Tabla 3	Encuesta de dispositivos tecnológicos con los que cuentan los estudiantes	39
Tabla 4	Servicio, calidad y conexión de internet de los docentes	40
Tabla 5	Entrevista servicio, calidad y conexión de internet de los estudiantes.....	41
Tabla 6	Encuestas servicio de internet de estudiantes para acceder a clases virtuales.....	42
Tabla 7	Conexión a internet de los estudiantes para acceder a clases virtuales	43
Tabla 8	Calidad del internet de los estudiantes para conectarse a clases virtuales	43
Tabla 9	Dificultades comunicativas identificadas por docentes en la clase virtual.....	45
Tabla 10	Dificultades comunicativas identificadas por estudiantes en la clase virtual	46
Tabla 11	Entrevista a docentes sobre medios didácticos en clases virtuales.....	49
Tabla 12	Medios didácticos que emplean los docentes en las clases virtuales	50
Tabla 13	Respuesta de los estudiantes sobre medios didácticos utilizados en clase	52
Tabla 14	Los medios didácticos cómo lo consideras en las clases virtuales	53
Tabla 15	Expectativa del estudiante sobre el aprendizaje en medios didácticos.....	54
Tabla 16	Expectativa de estudiantes sobre medios didácticos en el aprendizaje	54
Tabla 17	Medios didácticos que utiliza cumplen con sus expectativas de enseñanza	55
Tabla 18	Diferencias de medios didácticos en modalidad virtual y presencial.....	56
Tabla 19	Asistencia de los estudiantes a clases virtuales	58
Tabla 20	Participación de estudiantes en clases virtuales	59
Tabla 21	Orientación a los estudiantes sobre actividades y tareas	60
Tabla 22	Desempeño de docentes en el desarrollo de las clases virtuales	61
Tabla 23	Encuesta del desempeño de docentes en el desarrollo de las clases virtuales.....	62
Tabla 24	Motivación de docentes a participar en las sesiones virtuales	62

Tabla 25	Encuesta motivación de docentes a participar en las sesiones virtuales	63
Tabla 26	Orientación de los docentes sobre actividades y tareas	64
Tabla 27	Encuesta sobre orientación de los docentes en actividades y tareas	65

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1	Modelo Emisor-Receptor (EmiRec)	31
Figura 2	Modelo EmiRec Hipermedia (MERHM)	32
Figura 3	Dificultades comunicativas identificadas por estudiantes en la clase virtual	46
Figura 4	Medios didácticos empleados por docentes en las clases virtuales.....	50

LISTA DE ANEXOS

Anexo 1	Guía de entrevista a docentes.....
Anexo 2	Fotos de la entrevista con docentes.....
Anexo 3	Guía de entrevista a estudiantes.....
Anexo 4	Fotos de la entrevista con estudiantes.....
Anexo 5	Ficha de Observación No Participante.....
Anexo 6	Ficha de registro documental.....
Anexo 7	Cuestionario a estudiantes.....

RESUMEN EJECUTIVO

El presente trabajo de investigación aborda el tema del desarrollo de las estrategias educacionales en el nivel secundario, hace referencia a la modalidad virtual implementada en el sector educativo a consecuencia de la pandemia del Coronavirus, cambio sustancial y obligatorio en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje que actualmente se construye.

El objetivo principal está referido a describir el desarrollo de las estrategias educacionales en las clases virtuales y el uso de las TIC en la educación a distancia en sexto de secundaria de la Unidad Educativa Rogelia Menacho de Balcázar durante la gestión 2021. Se aplicó una metodología descriptiva, con enfoque de investigación cualitativa y cuantitativa. Asimismo, se analiza tomando en cuenta la perspectiva teórica del pensamiento crítico latinoamericano en comunicación con respecto a la educación.

Los resultados de la investigación indican diferentes condiciones comunicativas en el proceso educacional que actualmente es aplicado en la educación virtual durante la pandemia ocasionada por el COVID-19. De la misma manera, la utilización de medios didácticos virtuales en el Proceso de Enseñanza y Aprendizaje en aprovechamiento de los estudiantes, y el desempeño de estos en un entorno que implica la conexión a la red de internet, la aplicación de las nuevas Tecnologías de Información y Comunicación en el desarrollo de adquisición de conocimientos.

De acuerdo al análisis realizado, se concluye que los docentes y estudiantes cuentan con dispositivos tecnológicos, los servicios y la conexión con la que acceden a clases. Además de la calidad que tiene la señal de internet, es regular debido a las zonas de la ciudad. El uso de los medios didácticos como las diapositivas, *PDF* y vídeos, son comúnmente empleados por los docentes en la modalidad virtual, de igual manera, la expectativa de ambos actores educativos referente a su utilización en el PEA, así como la asistencia, participación y la función que desempeñan tanto docentes y estudiantes en las clases virtuales.

INTRODUCCIÓN

La transformación en el mundo de la tecnología va en crecimiento constante, en el ámbito de la educación ha innovado la forma en la que se aprende y enseña actualmente. Con la agudización del avance del COVID-19, los estudiantes y maestros asumieron una modalidad educativa distinta a la presencial, por medio de la conexión a la red y el uso de las nuevas tecnologías de información y comunicación, conocidas como las TIC.

El Proceso de Enseñanza Aprendizaje y la utilización de diversas herramientas digitales generan la interacción entre maestros y estudiantes. En este sentido, para el éxito de la educación, el elemento fundamental es la comunicación, debido a la importancia que cumple en el desarrollo de la sociedad.

Por tanto, la presente investigación, tiene como propósito principal describir las estrategias educomunicativas que se desarrollan en la modalidad virtual del sexto de secundaria de la Unidad Educativa Rogelia Menacho de Balcázar, en la gestión 2021. Asimismo, acerca de las condiciones comunicacionales en el proceso educomunicativo virtual. Además de los medios didácticos que utilizan los docentes en las clases virtuales a partir de su Plan de Desarrollo Curricular (PDC), y también del desempeño de docentes y estudiantes.

En cuanto al tipo de estudio, se utilizaron: la investigación descriptiva, el enfoque cualitativo y cuantitativo. Para la obtención de datos se aplicaron las técnicas de revisión documental de la institución educativa, observación a las clases virtuales, entrevistas a docentes y estudiantes. Las encuestas fueron dirigidas a los estudiantes del sexto de secundaria, que sirvieron como fundamento para la realización del presente trabajo.

El capítulo I presenta el desarrollo de los antecedentes, la justificación en su aspecto social, educativo y académico; así como se plantea el problema de investigación a través de una pregunta, el objetivo general y objetivos específicos relacionados a la interrogante.

En el capítulo II metodológicamente la investigación se enmarca en el enfoque cualitativo y cuantitativo, con tipo de estudio descriptivo. Además, se describe la población y tipo de muestreo; también incluye las técnicas de investigación entrevista, la encuesta, la observación no participante, que permitió recabar información.

En el capítulo III se presenta el marco referencial, en el cual se desglosa el estado del arte, seguido de las bases del marco legal, como también del marco teórico y marco conceptual correspondiente al desarrollo de la sustentación de la investigación.

El capítulo IV presenta los resultados de la investigación obtenidos a través de las técnicas de recolección de información para su análisis e interpretación correspondiente, igualmente, las conclusiones y recomendaciones, en base a los resultados conseguidos de la investigación.

Finalmente, se presentan las referencias bibliográficas y los anexos.

CAPÍTULO I

JUSTIFICACIÓN, PROBLEMA Y OBJETIVOS

1.1. Antecedentes

La propagación del COVID-19 en los diferentes países del mundo y ante la gravedad de la enfermedad, las autoridades nacionales se vieron obligadas a suspender las actividades educativas como medida de emergencia sanitaria para mitigar el contagio del virus.

El cierre de las instituciones educativas, tanto públicas como privadas, provocó un cambio desprevenido en la educación para la mayoría de los países, lo que permitió el uso de las tecnologías digitales para dar continuidad a las clases desde el hogar, es decir, a través de la educación virtual.

La educación a distancia mediante la modalidad virtual, viene siendo una formación educativa aplicada ya hace mucho tiempo, mediante la conexión a internet y con el avance de nuevas tecnologías, ha logrado que la enseñanza-aprendizaje sea distinta de la presencial o tradicional como la conocemos actualmente.

En este sentido, las TIC en la educación permiten la interactividad y la relación comunicativa entre los estudiantes y maestros de los diferentes niveles educativos. Por ello, es imprescindible conectar dos términos, la educación y la comunicación, según De Fontcuberta (2001) y Amayuela (2016), ambos relacionan que no puede entenderse el hecho educativo sin una acción comunicacional, estas se vinculan como procesos inseparables ya que permiten la transmisión de información y de conocimientos.

Hay varias definiciones ligadas entre la educación y comunicación, Barbas (2012), Chiappe y Arias (2016), a través de sus artículos la definen en un término transversal, la Educomunicación, desde el punto de varios autores estudiosos en comunicación, llegan a la

conclusión de conceptualizarla como el proceso que está comprendida en la enseñanza-aprendizaje en la educación formal y no formal, desde la acción del intercambio de significados, contenidos y relaciones entre los individuos para el desarrollo de la sociedad, mediados por los medios de comunicación o las tecnologías de información y comunicación.

Respecto a otra definición de educomunicación expresado por medio de un artículo de Gómez (2013) reconoce la influencia de los medios en la vida diaria y pretende educar sobre ellos y con ellos, con el fin de ser una motivación para que los estudiantes lo utilicen en su aprendizaje de manera participativa con las tecnologías en sus prácticas cotidianas dentro del espacio educativo. Por lo tanto, manifiesta que deberá existir una motivación por parte del docente para que los estudiantes logren una mayor participación en aula.

En un artículo sobre la educomunicación *online* durante la crisis del COVID-19 en España, Gil (2020) realiza una investigación que tiene como fin conocer el desarrollo de la metodología y analizar las dificultades de los docentes universitarios en poder adaptarse a la conectividad de internet para las clases virtuales. Realizado en marzo y abril del 2020 mediante un cuestionario *online*, participaron más de 25 universidades privadas y públicas. Los resultados demuestran que los docentes han encontrado inconvenientes a la hora de reorganizar sus actividades enfocadas al uso de tecnologías y del poco tiempo en saber manejarlas, menciona que los docentes nunca antes tuvieron la experiencia de dar clases de manera *online*.

Respecto a la enseñanza-aprendizaje en la modalidad de la educación virtual, (Vera, s.f.) en su artículo describe a través de su experiencia como docente, se desarrollan capacidades comunicativas a través del uso de herramientas didácticas de aprendizaje adecuadas. Asimismo, la adaptación en un entorno virtual. En consecuencia, manifiesta, en seguir el estudio de la investigación para desarrollar un nuevo modelo en la educación virtual y se logre mayor efectividad con el uso de las tecnologías.

Por otra parte, Zambrano, Medina y García (2010), en su investigación exponen los nuevos roles que presentan tanto el profesor como el estudiante en un ambiente virtual. El estudio se desarrolló con dos cursos de educación superior, comparando a ambos estos

demuestran que el rol del profesor se modifica al contar con el adecuado manejo de las tecnologías, estrategias de enseñanza apropiadas, los materiales de estudio. Del mismo modo, el rol del estudiante desarrolla habilidades necesarias aplicando herramientas virtuales que permiten el desempeño del aprendizaje de manera autónoma.

Otro estudio se centra en la Argentina, trata de la educación virtual en la pandemia del COVID-19, realizado por Expósito y Marsollier (2020), tuvo como muestra la participación de maestros y directivos de todos los niveles educativos de la provincia de Mendoza; el objetivo de la investigación fue conocer el uso de tecnologías, los recursos y estrategias utilizadas en el escenario virtual en la que se desarrolla la enseñanza-aprendizaje. Además, conocer el rendimiento estudiantil, e involucramiento de los familiares a los estudios durante la emergencia sanitaria del país.

En Bolivia, el gobierno suspendió las labores educativas en el país en marzo de 2020 por la emergencia sanitaria, hasta nuevo aviso, para proteger la salud de los educadores y estudiantes. El Ministerio de Educación presentó el Decreto Supremo N°4260 sobre la implementación de la educación virtual de forma oficial para el sistema educativo mediante cuatro modalidades: presencial, semipresencial, distancia y virtual.

Acerca del DS N° 4260, Mamani en el periódico Pagina Siete, expresa de manera breve lo siguiente:

El principal nudo complementario es la educación virtual, según el Decreto Supremo - DS 4260 que reglamenta esta modalidad a la vez que exige a estudiantes y maestros el uso de plataformas digitales mediante servidores propios, software de gestión académica y manejo de tecnologías de información, comunicación, aprendizaje y conocimiento. (2020)

En consecuencia, desde su aplicación los maestros se vieron obligados a cambiar y usar distintas formas de enseñar a sus estudiantes de manera innovadora, Camacho para el periódico Los Tiempos (2020), menciona que maestros como de las materias de educación física y biología tuvieron que crear sus propios videos compartidos en *Youtube*, pero les fue difícil repensar su planificación y la elaboración de materiales para ser llevado a cabo en las clases virtuales.

Del mismo modo, Zapana para el periódico Pagina Siete (2021), resalta la historia de la maestra de primaria, Anabel Amézaga, quien aplicó nuevas estrategias a través del karaoke con canciones infantiles para captar la atención de sus estudiantes con el objetivo de que puedan practicar la lectura.

En la gestión 2021 el actual gobierno presentó la plataforma virtual *Moodle*, bajo la modalidad a distancia, cuenta con programas y materiales generados por el mismo Ministerio de Educación del país, también, por medio de cartillas educativas entregadas a los estudiantes mediante las Direcciones Departamentales de Educación. Asimismo, se difunden programas de televisión en el canal estatal con el fin de permitir la continuidad de la educación.

1.2. Justificación

La presente investigación centra su atención en las estrategias educomunicativas que se desarrolla en un ambiente o entorno virtual, tomando en cuenta el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje en la que actualmente se encuentran los maestros y estudiantes durante la pandemia del COVID-19, más aún si se trata de contextos relacionados con la producción de conocimiento.

Socialmente, el trabajo de investigación, es importante porque permite que los individuos adquieran conciencia respecto a las particularidades de la educación virtual, en sí acerca de las diferentes estrategias educomunicativas centradas en cumplir un papel relevante en el proceso educativo y cómo éstas se llevan a cabo en las clases *online*. Asimismo, los actores sociales podrán introducirse en detalles relacionados con la educación virtual, permitiendo que descubran una nueva forma de aprender y enseñar, mediante el uso del internet y las TIC.

Desde el punto de vista educativo, el trabajo de investigación aportará tanto a la comunidad educativa: miembros de la unidad educativa, juntas vecinales, organizaciones, autoridades, como a la institución misma en este caso a la Unidad Educativa Rogelia Menacho de Balcázar. Se debe agregar también que la comunicación virtual es un medio que se tornará en un instrumento tecnológico cotidiano para los estudiantes. Es decir, que su aplicación en el ámbito educativo debe desarrollarse de forma eficaz, mediante el uso de dispositivos

electrónicos y digitales que permitan la transmisión de conocimientos para el logro de resultados positivos en el desempeño escolar.

Razón por la cual se infiere que esta investigación, será un aporte académico sustancial en el campo de la comunicación y permitirá para las futuras indagaciones que estén interesadas en complementar o profundizar la temática, puedan tomar este material como un referente.

1.3. Descripción del problema

El contexto educativo boliviano, acorde a la evolución de la pandemia del COVID-19, permite la implementación de diferentes modalidades educativas, entre ellas la educación a distancia, mediante su modalidad virtual. Cobija es una de las urbes en la que se ha optado por la atención pedagógica virtual a los estudiantes, incluida la Unidad Educativa Rogelia Menacho de Balcázar. En este sentido la presente investigación centra su atención en las estrategias educacionales que se desarrollan en la modalidad virtual del sexto de secundaria.

Es necesario considerar que los estudiantes y maestros de la Unidad Educativa Rogelia Menacho de Balcázar, se enfrentan a nuevas experiencias de transmisión de información, especialmente en el ámbito pedagógico. Asimismo, de una educación presencial, directa e inmediata, pasan a una modalidad virtual, en que el Proceso de Enseñanza Aprendizaje es mediatizado por las tecnologías, adoptando en muchas ocasiones un carácter mediato.

Ante la llegada del Coronavirus, los maestros han visto necesario modificar o ajustar las actividades planificadas para que estas se adecuen a la modalidad virtual usando las TIC. Al respecto, CEPAL-UNESCO (2020), se refieren que con la pandemia la implementación del currículo debe ser diseñado para la priorización en el contexto actual, mediante metodologías que permitan un abordaje íntegro de los aprendizajes dirigidos a los estudiantes.

De tal modo, es necesario remarcar que la educación en línea emplea también recursos y medios didácticos, pero que en este entorno estos vendrían a ser digitalizados, porque requieren de la conexión a la red y la utilización de herramientas digitales que logren generar la

interactividad tanto a maestros como estudiantes, con el fin de centrarse en la eficiencia del desempeño y rendimiento estudiantil.

Sin embargo, estudiantes y maestros de la Unidad Educativa Rogelia Menacho de Balcázar aún están en etapa de adecuación, como todos en el sistema educativo. Es decir, experimentando con las diferentes opciones informáticas unidas al internet, como la implementación de diversas estrategias para la enseñanza-aprendizaje. De igual forma de las plataformas interactivas, especialmente la del Ministerio de Educación (*Moodle*). Tomando en cuenta que aún no se presenta una evaluación concreta sobre su funcionamiento y su uso por los actores educativos a nivel nacional, departamental ni local.

1.3.1. Formulación del problema

¿Cómo se desarrollan las estrategias educomunicativas en la modalidad virtual del sexto de secundaria de la Unidad Educativa Rogelia Menacho de Balcázar en la gestión 2021?

1.4. Objetivos

1.4.1. Objetivo general

Describir las estrategias educomunicativas que desarrollan los docentes en la modalidad virtual del sexto de secundaria de la Unidad Educativa Rogelia Menacho de Balcázar en la gestión 2021.

1.4.2. Objetivos específicos

- Identificar las condiciones comunicacionales en el proceso educomunicativo en la modalidad virtual.
- Detallar los medios didácticos que utilizan los docentes en las clases virtuales a partir de su Plan de Desarrollo Curricular (PDC).
- Determinar el desempeño de docentes y estudiantes en la modalidad virtual.

CAPÍTULO II

DISEÑO METODOLÓGICO

El capítulo presenta la metodología aplicada al trabajo de grado, tiene el siguiente orden: tipo de investigación, enfoque de la investigación, población y muestra, tipo de muestreo, por último, las fuentes y técnicas de investigación. Estos pasos permitieron conseguir la información necesaria para la elaboración de tesis de grado.

2.1. Tipo de investigación

La investigación es de tipo descriptiva, ya que estudia acerca de las particularidades del objeto de estudio. Al respecto, Hernández, Fernández y Baptista (2014) expresan que “con los estudios descriptivos se busca especificar las propiedades, las características y los perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis” (p. 92). Es así que este tipo de estudio consiste en tener conocimiento sobre la realidad de dicho fenómeno investigado.

Por lo tanto, este tipo de investigación permitió la descripción del desarrollo de las estrategias educomunicativas en la modalidad virtual, particularmente en la educación formal del sexto de secundaria de la Unidad Educativa Rogelia Menacho de Balcázar en la gestión 2021.

El tipo de investigación requirió que sea descriptiva porque se necesitó explicar las características que comprende el contexto actual de la realidad de docentes y estudiantes en la educación mediada por el uso del internet en el proceso educomunicativo en obtener una idea completa de la situación.

2.2. Enfoque de la investigación

La investigación se encuentra dentro del enfoque cualitativo y cuantitativo, ya que la información requerida del estudio precisó aplicarlo para lograr los objetivos planteados.

Hernández-Sampieri y Mendoza (2008), citados por Hernández, Fernández y Baptista (2014), consideran que:

Los métodos mixtos representan un conjunto de procesos sistemáticos, empíricos y críticos de investigación e implican la recolección y el análisis de datos cuantitativos y cualitativos, así como su integración y discusión conjunta, para realizar inferencias producto de toda la información recabada (metainferencias) y lograr un mayor entendimiento del fenómeno bajo estudio. (p. 534)

Por lo tanto, la presente investigación está adecuada al enfoque, sin embargo, centra más peso en el cualitativo. En ese sentido, Johnson et al (2006) citados por Hernández et al (2014), expresa que, para obtener un sentido amplio del fenómeno, se da más peso a uno o el mismo peso a los dos. Consecuentemente, el estudio se enfocó en conocer el desarrollo de las estrategias comunicativas en el contexto actual, considerando las experiencias de los estudiantes y docentes del curso sexto de secundaria de la Unidad Educativa Rogelia Menacho de Balcázar, en la modalidad virtual.

2.3. Población y muestra

La población de estudio son los docentes y estudiantes pertenecientes a sexto de secundaria de la Unidad Educativa Rogelia Menacho de Balcázar de la ciudad de Cobija.

Para la muestra se tomó en cuenta a los docentes de las asignaturas de aprendizaje (Matemáticas, Comunicación y Lenguaje; y Lengua Extranjera).

Referente a la recolección de la información, mediante la encuesta se tomó en cuenta a los 71 estudiantes del curso perteneciente a sexto de secundaria de la mencionada Unidad Educativa.

2.4. Tipo de muestreo

Para la presente investigación se tomó la muestra homogénea, como indican Hernández, Fernández y Baptista (2014) se escoge a quienes tienen las mismas características o particularidades semejantes, centrándose en el tema a investigar, ya sea alguna situación o sucesos dentro un grupo social. Por lo tanto, la elección de la muestra toma en cuenta los siguientes criterios:

- Estudiantes de ambos sexos.
- Dos estudiantes que cuenten con un dispositivo tecnológico.

Asimismo, se considera a:

- Docentes de ambos sexos.
- Docentes de las asignaturas de aprendizaje (Matemáticas; Comunicación y Lenguaje; y Lengua Extranjera).

Sin embargo, para la aplicación de la encuesta no se tomó muestra, sino que se consultó a la totalidad de la población, es decir, a los 71 estudiantes de sexto de secundaria.

2.5. Fuentes y técnicas de investigación

Las técnicas de recolección de información que se utilizaron fueron: la entrevista, revisión documental, la observación y la encuesta. Las fuentes de la investigación provienen de los docentes de las asignaturas de Matemáticas, Comunicación y Lenguaje; y Lengua Extranjera, además de los estudiantes del sexto de secundaria de la Unidad Educativa Rogelia Menacho de Balcázar.

2.5.1. Entrevista

La técnica utilizada es la entrevista, ya que recaba datos cualitativos, como lo afirman Hernández, Fernández y Baptista (2014) donde el objeto de estudio requiere más datos para la investigación. En este sentido, la entrevista es estructurada, se guía por un orden de preguntas establecidas para adquirir información. Por lo tanto, se tomó en cuenta a las siguientes fuentes:

- Docentes de las asignaturas de aprendizaje (Matemáticas; Comunicación y Lenguaje; y Lengua Extranjera).
- Dos estudiantes que cuenten con dispositivo tecnológico.

Asimismo, para las preguntas se tomó en cuenta los siguientes criterios:

- El servicio, conexión y la calidad de internet.
- Dispositivos tecnológicos.
- Dificultades comunicativas al desarrollo de las clases virtuales.
- Los medios didácticos usados por los docentes.
- El desempeño tanto de docentes como estudiantes.

El instrumento que se usó es la guía de entrevista (**Ver Anexo 1**)

2.5.2. Revisión documental

La técnica utilizada en la investigación es la revisión documental, definida por Hurtado (2000) como “el proceso mediante el cual un investigador recopila, revisa, analiza, selecciona y extrae información de diversas fuentes, acerca de un tema en particular (su pregunta de investigación), con el propósito de llegar al conocimiento y comprensión más profundos del mismo” (p. 90). Por lo tanto, fue necesario recurrir a la consulta de los documentos digitales del docente de la Unidad Educativa Rogelia Menacho de Balcázar, para obtener la siguiente información:

- La nómina de estudiantes inscritos en el curso de sexto de secundaria.

El instrumento que se utilizó es la ficha de registro documental (**Ver Anexo 6**), apoyada con fotografías, que replicaron los documentos digitales necesarios para la investigación.

2.5.3. Observación

La técnica utilizada es la observación, puesto que permite recabar información del objeto de estudio, como lo expresan Yuni y Urbano (2006) es observar un hecho tal como sucede en la realidad a través de los sentidos y también apoyándose de medios que vayan de acuerdo al requerimiento de la investigación. De tal modo, la observación no participante, permitió adoptar

el rol de espectador sin la necesidad de involucrarse en las clases del curso de sexto de secundaria de la Unidad Educativa Rogelia Menacho de Balcázar.

Por lo tanto, se tomaron los siguientes criterios:

- La calidad de la conexión del servicio de internet.
- Dificultades comunicativas al desarrollo de las clases virtuales.
- Los medios didácticos que emplean los docentes en clases virtuales.
- El desempeño de los docentes y estudiantes en las clases virtuales.

El instrumento que se utilizó es la ficha de observación (**Ver Anexo 5**).

2.5.4. Encuesta

Es una técnica cuantitativa, y necesaria para el presente estudio. Yuni y Urbano (2006), definen que:

La investigación por encuesta proviene del contexto de la investigación cuantitativa. Aunque puede recopilar información cualitativa, lo que caracteriza a la investigación por encuestas es su intención de describir, analizar y establecer las relaciones entre variables en poblaciones o grupos particulares, generalmente cierta extensión. En otras palabras, la investigación por encuesta es propicia cuando se quiere obtener un conocimiento de colectivos o clases de sujetos, instituciones o fenómenos. (p. 63)

En ese sentido, la encuesta consistió en establecer preguntas cerradas y de opción múltiple para recabar información a los encuestados, estudiantes de sexto de secundaria, se tomó los criterios siguientes:

- Dispositivos tecnológicos que disponen.
- El servicio, conexión y la calidad de internet.
- Dificultades comunicativas al desarrollo de las clases virtuales.
- Los medios didácticos que emplean los docentes.
- El desempeño de los docentes en las clases virtuales.

El instrumento que se usó fue el cuestionario (**Ver Anexo 7**), elaborado a través de una encuesta *online*.

CAPÍTULO III

MARCO REFERENCIAL

El presente capítulo, está conformado por: antecedentes de la investigación, marco teórico y el marco conceptual.

3.1. Antecedentes de la investigación

El estudio sobre las estrategias educomunicativas en la modalidad virtual del sexto de secundaria de la Unidad Educativa Rogelia Menacho de Balcázar, en la gestión 2021, permitió buscar y revisar determinada cantidad de información, de modo que proporcionen conocimiento importante de estudios similares o relacionados a la temática.

En una investigación acerca de la Educomunicación y la aplicación de las TIC, realizada por Lucas (2020), además describe la importancia de esto en la formación profesional en la carrera de Comunicación de la Universidad de Guayaquil, durante el año 2019 en Ecuador. Por lo tanto, está centrado en conocer las dificultades en el conocimiento y uso de nuevas tecnologías en los estudios académicos de los docentes, para proponer una guía y plan estratégico de la incorporación de plataformas y recursos digitales que beneficien tanto a docentes como estudiantes.

El autor del estudio señala la Educomunicación como la práctica de la interactividad entre emisor y receptor en cualquier ámbito ya sea este académico o no, de igual forma la fusiona con las TIC, considerándolo ser la alternativa y el aprovechamiento adecuado de los recursos tecnológicos y diferentes medios, posibilitando acciones formativas e instructivas en la sociedad.

El estudio tomó como muestra la participación de 70 docentes de la carrera que dan clases en el horario nocturno. La investigación se basa en un diseño mixto, tanto cualitativo

como cuantitativo. Las técnicas utilizadas son la observación a las clases de las distintas asignaturas, entrevistas a profundidad y encuestas a los docentes.

Entre los principales resultados se refleja la falta de infraestructura tecnológica, incluso los desafíos y barreras comunicativas relacionadas con el manejo de tecnologías en su integración al proceso educativo, siendo desaprovechamiento del intercambio de conocimientos que puedan facilitar la formación en la modalidad presencial.

Por otra parte, una investigación realizada en Ecuador, Paredes (2021), trata sobre las estrategias metodológicas educomunicativas que se utilizó en el proceso de enseñanza-aprendizaje antes y durante el COVID-19 en una unidad educativa del país. Por lo tanto, su estudio se centró en el énfasis de explicar y analizar el cambio de las diferentes estrategias que fueron aplicadas para el Proceso de Enseñanza Aprendizaje llevado a cabo en la emergencia sanitaria por la pandemia.

Toma en cuenta la Educomunicación en esta investigación, refiriéndose como la apropiación de encontrar utilidad a los medios de comunicación, siendo herramientas que permitan los procesos académicos como un aprovechamiento para los estudiantes, sean partícipes en la interacción y asimilen su realidad con su entorno social.

Participaron en el estudio maestros y estudiantes de las asignaturas (Lengua y Literatura, Matemáticas, Historia, Ciencias Naturales e Informática). La investigación se basa en un diseño cualitativo. La técnica utilizada fue a través de entrevistas y grupos focales dirigidas a los estudiantes y maestros, para conocer sus experiencias y vivencias de la realidad educativa.

Los resultados del estudio demuestran que las actividades y metodologías usadas en clases presenciales, no permitían la participación de los estudiantes, sin embargo, la modificación en la planificación por la pandemia, implementaron el uso de herramientas didácticas, como los juegos y videos, facilitó al estudiante participar en las clases virtuales, aún así los maestros les falta motivarlos para que sean más activo en su aprendizaje.

En la búsqueda de una metodología utilizada en medios virtuales Martínez y Tello (2017), investigan en una universidad del Ecuador la existencia del uso de los *mass media* y los *social media* a través de la virtualidad, con la finalidad de desarrollar distintas actividades académicas tanto como para la enseñanza-aprendizaje en la facultad de Ciencias Sociales.

El estudio consistió en la investigación-acción, tomando la muestra a 302 estudiantes de las tres carreras que son de Trabajo Social, Derecho y Comunicación Social, y también a los docentes de la misma facultad. Las técnicas utilizadas fueron la encuesta, grupos focales y entrevistas.

Los resultados dan a conocer que en la facultad todavía debe aprovechar la continua capacitación a los docentes sobre las herramientas tecnológicas digitales, asimismo, los estudiantes tienen más dominio en los dispositivos digitales, al mismo tiempo tampoco utilizan plataformas virtuales como forma de desenvolvimiento de las actividades en la enseñanza-aprendizaje, requiriendo competencias pertinentes para una modalidad educativa presencial.

En Colombia, Padilla y Pretelt (2018), realizan un proyecto implementando estrategias de comunicación educativa con el propósito de generar cambios en la motivación del aprendizaje de los estudiantes de una unidad educativa en Colombia. Centrándose en promover la educomunicación, en la que estudiantes tengan un pensamiento crítico y reflexivo sobre su realidad educativa, de igual manera, aprovechar de recursos didácticos que les ayuden a mejorar su aprendizaje.

La población es el curso de octavo grado de la institución educativa Nuestra Señora del Perpetuo Socorro y a la directiva del mismo colegio. La investigación es de enfoque cualitativo, usando técnicas como entrevistas, observación y grupos focales.

Las conclusiones demuestran el logro de las estrategias implementadas en el colegio, los estudiantes son más partícipes, reflexivos y creativos, en la institución educativa, además han aprendido nuevas habilidades. Recomiendan continuar con estrategias para cada curso, la

utilización de muros informativos sobre hechos académicos, y la contratación de un profesional en comunicación para continuar elaborando estrategias dirigidas al colegio.

En Bolivia, la investigación realizada por Huanca (2019) trata sobre el uso de plataformas virtuales en una carrera de la Universidad Mayor de San Andrés de la ciudad de La Paz en el año 2018, con el objetivo de describir el manejo y uso, dominio y los factores que obstaculizan la utilización de la plataforma *Moodle* que cuenta la carrera con el propósito de desempeñar el proceso educativo en una modalidad semipresencial.

El estudio consistió en un enfoque mixto y descriptivo, con una muestra de 162 estudiantes del primer y segundo año de la carrera de Ciencias de la Educación, selecciona de técnicas la encuesta dirigida a estudiantes, la entrevista al director, docentes, un estudiante y responsable de la plataforma virtual, así como también, la observación aplicada directamente a *Moodle*.

La investigación describe los resultados sobre aspectos relacionados a datos demográficos sobre la edad, sexo y semestre a la que pertenecen los estudiantes, con qué equipos tecnológicos acceden y disponen para ingresar a *Moodle*, del mismo modo, uso o actividades que disponen los docentes, las dificultades halladas en el dominio y capacitación de la plataforma, además del conocimiento de otras plataformas virtuales.

Hay que remarcar que todos estos estudios se centran la mayoría en la formación académica universitaria, es decir, investigaciones en universidades internacionales y nacionales, pero muy poco en unidades educativas. Es visible la ausencia de estudios relacionados con el desarrollo de las estrategias educomunicativas en ámbitos educativos del nivel secundario en torno a la modalidad virtual, por lo tanto, es necesario incursionar dentro de este contexto y nivel educativo.

3.2. Marco legal

El marco legal se basa a partir de la Constitución Política del Estado Plurinacional de Bolivia, la Ley de Educación N° 070 y los decretos supremos referentes al ámbito educativo en Bolivia, tomando en cuenta la pandemia causada por la COVID-19.

3.2.1. La educación en la Constitución Política del Estado Plurinacional de Bolivia y la Ley Avelino Siñani-Elizardo Pérez

La educación es fundamental y necesaria en la vida del ser humano, por lo tanto, en la Constitución Política del Estado Plurinacional de Bolivia (2018), el artículo 77, del párrafo I, establece que: “La educación constituye una función suprema y primera responsabilidad financiera del Estado, que tiene la obligación indeclinable de sostenerla, garantizarla y gestionarla” (p. 83). Por lo tanto, el Estado tiene como deber garantizar el derecho a la educación, además, permitir que los ciudadanos accedan a este derecho ya sea en todos los niveles de formación, es considerada como el elemento esencial para el desarrollo de la sociedad.

Asimismo, es necesario consultar a la Ley de Educación N° 070 “Avelino Siñani-Elizardo Pérez”, en el artículo 11, describe la estructura del subsistema de educación regular, que está comprendida por: “a) Educación Inicial en Familia Comunitaria. b) Educación Primaria Comunitaria Vocacional. c) Educación Secundaria Comunitaria Productiva.” (p. 10). Estas tres son las que brindan educación de carácter obligatorio desde el preescolar hasta el bachillerato, cada nivel educativo permite la construcción de bases de acuerdo a las edades los conocimientos necesarios que requieran para su formación.

3.2.2. Emergencia sanitaria nacional y modalidades de atención en la educación boliviana

El registro de los primeros casos confirmados de Coronavirus en Bolivia ocasionó la preocupación de las autoridades nacionales, en vista de controlar el brote del virus decidieron tomar diferentes medidas, en el Decreto Supremo N° 4196 del 17 de marzo de 2020, el país se declara en emergencia sanitaria nacional e inicio de la cuarentena (p. 2). Al mismo tiempo, la

medida de prohibición a toda actividad que involucre gran afluencia de personas, esto quiere decir que las clases presenciales quedan pausadas en todos los niveles educativos.

De modo que, por la suspensión de las clases en el país y la ampliación de la cuarentena, a través del DS N°4260, en el artículo 1, determina que:

El presente Decreto Supremo tiene por objeto normar la complementariedad de las modalidades de atención presencial, a distancia, virtual y semipresencial en los Subsistemas de Educación Regular, Educación Alternativa y Especial y Educación Superior de Formación Profesional del Sistema Educativo Plurinacional. (6 de junio de 2020, p. 1)

Con la finalidad de permitir la continuación de la educación, se dio prioridad a la modalidad virtual donde tanto los docentes y estudiantes tuvieron que hacer uso de medios tecnológicos conectados a la red de internet, además se han encontrado con inconvenientes al momento de utilizarlas como el acostumbrarse y adaptarse en su rutina diaria durante la pandemia.

Por lo tanto, en la presente gestión del 2021, el Ministerio de Educación por medio de la Resolución Ministerial 001/2021, en el artículo 4, presenta la modalidad presencial, semipresencial y a distancia; en esta última dispone que: “Los procesos de aprendizaje se desarrollan con el apoyo de tecnologías de la información, medios de comunicación masiva, materiales en formato impreso, digital y otros. Esta modalidad no requiere la presencia física de las y los estudiantes” (p. 9). Es necesario recalcar que en la modalidad a distancia dentro de ella está integrada la modalidad virtual debido a la utilización de tecnologías y de plataformas educativas, va acorde al requerimiento y exigencia que disponga el centro educativo, siendo así que debido al rebrote del virus es la modalidad que se lleva a cabo en las áreas urbanas de casi todo el territorio nacional.

3.3. Marco teórico

La construcción de la teoría, correspondiente al presente trabajo de grado, parte de una reflexión sobre el pensamiento crítico latinoamericano en comunicación y su visión educativa; también toma en cuenta a la educomunicación como parte esencial.

3.3.1. Pensamiento crítico latinoamericano en comunicación

América Latina se distingue por su propio pensamiento en la comunicación, según León (2008) parte desde “...la teología de la liberación, la denuncia del imperialismo cultural, las corrientes estructuralistas, “frankfurtianas” y marxistas e inclusive los postulados heredados del funcionalismo norteamericano, se hicieron presentes, e impregnaron en mayor o menor medida, el pensamiento comunicacional latinoamericano...” (p. 65). Los estudios en este ámbito generaron varios investigadores que en la actualidad son reconocidos por el logro importante en sus investigaciones comunicacionales.

El pensamiento latinoamericano de la comunicación como lo hace notar Marques citado por León (2008) tiene una identidad propia que se desarrolló por la década de los 60, la que llamó pioneros a los representantes quiénes fueron los primeros en realizar investigaciones sobre los fenómenos comunicacionales, son Antonio Pasquali, Luis Ramiro Beltrán, Paulo Freire, y otros. Asimismo, en la década de los 70, los más destacados son Jesús Martín Barbero, Mario Kaplún, Armand Mattelart, y demás; Marques los denomina como los innovadores quiénes dan avance en los estudios de comunicación.

Por otro lado, Molina (2019) citando a Martín Barbero, señala que en Latinoamérica se origina con teorías propias como la de dependencia-liberación, en la que se centra “...el debate sobre el subdesarrollo y que plantea una comunicación para la emancipación de Freire..., que influye fuertemente en la educomunicación y comunicación comunitaria” (p. 385). En la que da comienzo también a diferentes investigaciones partiendo desde este planteamiento, a la realización de estudios críticos sobre los medios de comunicación con los diversos ámbitos de la sociedad.

3.3.1.1. La visión educativa de Paulo Freire y Mario Kaplún

La educación forma parte indispensable en el cambio de la sociedad, al respecto se han desarrollado diferentes puntos de vista, los más sobresalientes son de Paulo Freire y Mario Kaplún, ambos educadores como comunicadores de profesión, que hoy en día es tomada en cuenta su visión educacional en el ámbito de la comunicación.

Paulo Freire de origen brasileño es uno de los pioneros en Latinoamérica, como lo expresa Tissera (2018) aportó una pedagogía educativa, en la que introdujo nuevos aspectos en este ámbito desde su mirada crítica a la educación bancaria como la denominaba Freire en sus escritos, y trajo a la vez debate sobre ello en la comunicación. Para él la educación bancaria el educador y el educando, cumplen cierta función, el maestro solo deposita los conocimientos en la que el estudiante solo los va acumulando.

De tal manera, la educación va más allá que solo depositar los contenidos, como lo indica Guzmán (2017) citando a Freire, implica la participación, como también “...que permita al educando experimentar el debate, el análisis de los problemas, y la posibilidad de una verdadera participación; es una educación que no debe ser confundida con un estéril palabrerío hueco y vacío” (p. 111). Además, donde haya participación involucra también el diálogo, por lo tanto, permite que intercambien de ideas, formulen preguntas, cuestionen, e indaguen, que promuevan a una actividad activa en el proceso educacional.

El diálogo es considerado para Freire citado en Guzmán (2017), una relación horizontal y democrática, conlleva adquirir valores como la humildad, fe y confianza; asimismo, señala que lo opuesto viene a ser el anti diálogo, por una relación vertical, en la que no hay crítica ni mucho menos empatía. Igualmente, Freire debate que: “El educador que aliena la ignorancia, se mantiene en posiciones fijas, invariables. Será siempre el que sabe, en tanto los educandos serán siempre los que no saben” (citado en Guzmán, 2017, p. 114). Es decir, el estudiante se mantiene pasivo en el proceso, entonces para Freire en la educación, su proceso en sí debe estar activamente implicando la dinámica tanto de los docentes y estudiantes, puedan aprender y enseñar al mismo tiempo en la construcción de sus saberes de forma dialógica.

El seguidor de los pasos de la visión de Freire, es Mario Kaplún, Tissera (2018) señala que Kaplún plantea un modelo de enseñanza-aprendizaje que transforme a los individuos en el proceso para concebir una conciencia crítica de la sociedad. Lo propone a través de su libro *Pedagogía de la Comunicación* (1998), donde distingue los modelos exógeno y endógeno, explica lo siguiente:

Llamamos a los dos primeros modelos exógenos porque están planteados desde fuera del destinatario, como externos a él: el educando es visto como objeto de la educación; en tanto, el modelo endógeno parte del destinatario: el educando es el sujeto de la educación. (p. 18)

Centrándose que cada modelo tiene un objetivo distinto al otro, primero está la educación enfocada en el énfasis del contenido, el segundo se enfoca en los efectos, y el tercero es la educación que pone énfasis en el proceso. En este último, Kaplún (1998) expresa que se caracteriza por "...la interacción dialéctica entre las personas y su realidad; del desarrollo de sus capacidades intelectuales y de su conciencia social" (p. 19). Es notable la importancia que toma igualmente acerca del diálogo y entre los sujetos que conforman parte de la educación.

También, Kaplún (1998) hace notar que la educación es un proceso constante "...en que el sujeto va descubriendo, elaborando, reinventando, haciendo suyo el conocimiento" (p. 50). Además, explica que el educador y educando, los dos por igual mediante la interacción se acompañan en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en la que aprendan, analicen y reflexionen. Por lo tanto, desde su punto de vista con los aportes de Freire, para Kaplún, el maestro y estudiante deben involucrarse conjuntamente, así como mantener la participación de los individuos de manera activa para llegar a construir conocimientos en su entorno educativo.

3.3.2. Educomunicación

La educomunicación tiene una amplia conceptualización desarrollada desde ya varias décadas por autores dedicados en este ámbito, por un lado, como señala Barbas (2012) la educomunicación es un campo interdisciplinar y transdisciplinar, que abarca dos disciplinas como ser la educación y la comunicación. Puesto que estos dos términos conjuntamente el uno con el otro son un proceso esencial para el desarrollo de la sociedad.

Asimismo, los términos como la comunicación educativa, didáctica de los medios o pedagogía de la comunicación, es utilizada también para denominar a la educomunicación. A su vez, es estudiada desde distintos enfoques como lo hace notar Barbas (2012), primero, es el enfoque instrumental, centrándose: "...en el adiestramiento para el manejo de la tecnología o de los medios. Los educadores son concebidos como una especie de expertos tecnólogos, cuyo objetivo implícito es convertir a los educandos en operadores técnicos" (p. 163). Esto quiere

decir, que solo se centra en utilizar dichas tecnologías, y el conocimiento del docente es solo recibido por el estudiante sin necesidad de diálogo entre ambos.

Por otro lado, en el enfoque dialógico, como lo expresa Barbas (2012), "...se fundamenta en concepciones sociales, educativas, comunicativas, mediáticas y tecnológicas diferentes a las instrumentales. Para empezar, quizá habría que recordar que la comunicación es un fundamento esencial para el aprendizaje, para la socialización y para la construcción del conocimiento" (p.164). De tal modo, este enfoque recalca la importancia de la participación y la capacidad de interacción entre los individuos, así como en el ámbito educativo que permite el diálogo entre los sujetos que forman parte del proceso de enseñanza-aprendizaje.

3.3.2.1. Origen y bases teóricas de la educomunicación

Es necesario recorrer históricamente sobre la educomunicación, como lo hace notar Aparicio (2010) indica que: "Este movimiento educomunicativo se basa en los principios de la pedagogía crítica de Paulo Freire, se originó en Latinoamérica y se extendió luego a España" (p. 10). Sin embargo, el origen no es preciso ya que viene de un largo proceso en la sociedad, tal como lo considera Barbas (2012) y que a la vez se desarrolla con diferentes fundamentos teóricos.

Del mismo modo, en varios países se interesaron estudiar sobre la comunicación en la educación desde sus perspectivas, Aparicio (2010) y Barbas (2012) coinciden que Leavis y Thompson del Reino Unido en 1933 a través de su libro publicaron acerca de los medios masivos y la resistencia de la sociedad ante la influencia de estos medios, proponen que los maestros son los encargados de lograr una sociedad cambiante mediante el proceso educacional.

Por otro parte, Barbas (2012) resalta que, en los años 20 y 30, el educador Célestin Freinet implementó el periódico escolar, por lo tanto, "...permitió transformar los métodos memorísticos y mecánicos basados en la transmisión de contenidos por otros más acordes a la vida y la curiosidad de los educandos" (p. 158). A través de este medio de comunicación tuvo como fin introducir un medio masivo con el fin de cambiar la manera en la que se enseña.

En la década de los 50, empezó el interés aún más sobre este campo, según Castro (2016) citando a Aparicio; Zurita; Huergo, surge la educación en materia de comunicación en Estados Unidos con el propósito del desarrollo de la sociedad con la modernización de las nuevas tecnologías de comunicación, también con esta misma base en los países latinoamericanos, tanto que generó crítica por parte de comunicadores de estas regiones en los años próximos.

Consecuentemente, desde la década de los 70, como lo expresa Aparicio (2010) aparecieron organizaciones no gubernamentales que se centraron en estudiar los medios masivos desde una mirada crítica reflexiva en la educación. En esta década, de acuerdo con Barbas (2012) toma importancia sobre la comunicación en aquellos países en vías de desarrollo económico-social. Además, considera que sus antecedentes parte de la escuela de Frankfurt desde el pensamiento crítico sobre los medios y del debate contra las teorías funcionalistas de comunicación.

Es a partir de esta década el avance de estudios sobre la educación/comunicación, Barbas (2012) señala que: "...los textos y experiencias de educomunicadores en diferentes partes del mundo: Paulo Freire, Mario Kaplún, Francisco Gutiérrez y Daniel Prieto Castillo, entre otros. Todo ello aportó un bagaje teórico y práctico para el nacimiento de la educomunicación" (p. 159). Estos educomunicadores mencionados son quienes principalmente la educomunicación se basa de forma conceptual y teórica sobre todo en Latinoamérica.

Al final inicio de la década de los 90, el campo de la educomunicación según Leaning citado por Castro (2016) logró extenderse en países como: "...Canadá, Australia, Reino Unido, España y Francia exportaban sus propios modelos de *Media Literacy* a través de organizaciones como *media educators* e investigadores" (p. 113). Donde el estudio de la educomunicación es llevado a cabo desde sus propios planteamientos de acuerdo al contexto y realidad de su país.

Con la llegada de las nuevas tecnologías comunicacionales a finales de los 90, según Aparicio (2010) los medios y escenarios virtuales a través del internet en el entorno educativo, abrió también para los más jóvenes "...un universo rico en experiencias comunicativas fuera de la vida de las aulas" (p. 12). Asimismo, Castro (2016) señala que incorporar las tecnologías en

el ámbito educativo, inicia un nuevo proceso de comunicación y por lo tanto también ingresa la educomunicación a una nueva fase de estudio. Las nuevas tecnologías en la sociedad han permitido generar espacios nuevos de encuentro, por lo tanto, también en el proceso educomunicativo donde existe mayor participación e interactividad entre las personas.

3.3.3. Las TIC y las NTIC en la educación virtual

El avance de las nuevas tecnologías de información y comunicación generó un impacto trascendental en la sociedad, es necesario definirlo, como expresa Gil citado por De Vita (2008) las TIC, “...constituyen un conjunto de aplicaciones, sistemas, herramientas, técnicas y metodologías asociadas a la digitalización de señales analógicas, sonidos, textos e imágenes, manejables en tiempo real” (p. 78). Por esta razón, posibilita una nueva manera de poder conectarse, puesto que ha redefinido cómo se relacionan e interaccionan los individuos actualmente.

Del mismo modo, como en el ámbito de la educación, siendo así, que estas tecnologías han facilitado en enriquecer la educación en los diferentes niveles educativos de formación, ya sea en instituciones públicas, privadas y de convenio. Según el Ministerio de Educación de Bolivia, las TIC: “En definitiva, se está configurando una nueva forma de entender la cultura de enseñar y aprender, donde es imprescindible el uso de medio y recursos TIC en el acto didáctico comunicativo” (p. 15). Actualmente, las TIC son consideradas como la forma de mejorar o perfeccionar el estudio en los centros educativos ya sea en modalidades de manera presencial o aún más toma mayor relevancia en la modalidad a distancia o virtual.

Por lo tanto, en la educación virtual, las TIC como lo expresan Fernández y Vallejo (2014) citando a Echeverría, no se ve a las tecnologías de información y comunicación como solo un instrumento, pero sí como el soporte para el entorno educativo, porque están digitalizados, de esa forma crean nuevos espacios interactivos y dinámicos con los docentes y estudiantes en la educación sobre todo en la que no necesariamente se requiera la presencia física de los sujetos.

3.3.4. Modalidad virtual y educomunicación

La educomunicación en relación con el contexto de la educación actual, toma en cuenta la esencial de la práctica educativa para favorecer el diálogo, la participación y la didáctica entre los docentes y estudiantes que conforman el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En la actualidad en un mundo conectado a la red de internet, la educomunicación cumple también un papel importante, Barbas (2012) plantea que: “La digitalización de los datos y la interconexión de ordenadores en red redimensionan el carácter mediacional o procesual de la educomunicación” (p. 168). Si bien, las nuevas Tecnologías de Información y Comunicación (TIC) se diferencian de los medios masivos tradicionales, ya que con las TIC facilita transmitir, almacenar y compartir informaciones, donde además los receptores se vuelven emisores siendo parte partícipe de la interacción.

Como lo hace notar Varela (2016) usar los medios o TIC con el propósito de buscar un carácter crítico a través de la educomunicación, asimismo, es hacer que estos medios sean “...herramientas facilitadoras para los procesos educativos desde una mirada constructiva” (p. 17). Es decir, que tiene la función de que la educación sea activa y no pasiva, donde los estudiantes sean autónomos en adquirir nuevos conocimientos y capaces de construir su propio pensamiento.

Asimismo, al estar mediada la educación actual por las tecnologías de información y comunicación, como lo expresa Narváez y Castellanos (2018) el medio en que se desarrolla el proceso educativo, “...cambia la relación de poder tradicionalmente existente entre profesor y estudiante...” (p. 27). Puesto que la educomunicación desde el enfoque dialógico, el profesor tiene una función distinta a la educación tradicional que se conocía, en la que el educador es quién imparte de manera transmisible la información a los estudiantes, y que estos solo lo aceptaban ni dar una respuesta, o no haya un proceso de interacción entre ambas partes. Ahora viene a ser según Narváez y Castellanos (2018) un orientador que guía al estudiante para desenvolver sus capacidades formativas, en la que el profesor o docente mediante la interacción aliente al estudiantado sobre el interés de su aprendizaje individual a través del uso de las tecnologías digitales.

La educomunicación en un entorno virtual o a distancia, desde la posición de Ávila (s.f.) la modalidad educativa mediada por las TIC, la comunicación debe ser “...dialógica, horizontal, y bidireccional; en ella, tanto el tutor como el estudiante son emisores-receptores y tienen como referente al material didáctico y los contenidos vertidos en éste” (p. 238). De tal forma, la educomunicación constituye la integración de los sujetos educativos, docente y estudiante, por una relación constructiva y reflexiva sobre los conocimientos que comparten a través del proceso comunicativo en la educación formal.

Dentro de la modalidad virtual, los docentes, según Freinet citado por Varela (2016) tienen que implementar adecuadamente estrategias de enseñanza considerando a los medios tecnológicos que estén direccionadas a los estudiantes, para así llevar a cabo las estrategias que de manera objetiva puedan cumplir la interacción didáctica que disponga el encuentro del proceso educativo.

3.3.5. Los actores en el proceso educomunicativo

Los actores o sujetos vienen a ser los profesores y estudiantes que constituyen al proceso de enseñanza-aprendizaje, para Ávila (s.f.) considera también que es un proceso comunicativo, por lo tanto:

...se encuentran mediados; las mediaciones son las influencias que ejercen diversos elementos que provienen del sujeto (docente/estudiante), del contexto social en el que se ubican y de las características propias de los contenidos de estudio y del medio a través del cual son presentados. (p. 237).

Esto quiere decir que, cuenta con más elementos en el proceso, depende además del entorno en la que se encuentran cada sujeto, sea esta dentro de alguna de las modalidades educativas que requieran la presencialidad o no, las temáticas llevadas a cabo por las asignaturas a través de distintos medios como actualmente se emplea por las tecnologías de comunicación e información, forman parte de un nuevo proceso educomunicativo.

Por lo tanto, desde el punto de vista de Narváez y Castellanos (2018) el proceso en el ámbito de la educación se caracteriza por las interacciones entre los docentes y estudiantes, igualmente, señalan como el proceso diálogo-comunicativo, donde ambos sujetos también

logran relacionarse de manera comprensiva, generando la posibilidad de “...un clima adecuado de aprendizaje, sino también prever todas las posibles oportunidades de participación activa y consciente de los estudiantes en su propia formación...” (p. 30). Y el docente logre dinamizar y promover espacios interactivos en la enseñanza-aprendizaje. Asimismo, en este proceso comunicativo, los profesores y estudiantes, cumplen cada uno diferentes funciones gracias a participación por ambas partes, comparten e intercambian conocimientos significativos donde los dos enseñan y aprenden a la vez al mismo tiempo.

3.3.5.1. Rol del docente en la educación virtual

Los docentes se hallan en una nueva realidad de formación educativa, ante el escenario de la utilización de las TIC, el rol del docente cambia y se adapta a ser un orientador de los estudiantes con el fin de proporcionar un conjunto de herramientas, medios y recursos pedagógicos que favorezcan el proceso de aprendizaje del estudiante.

En este aspecto, el docente desde el punto de vista de Prensky citado en Viñals y Cuenca (2016) debe tener los tres roles o funciones siguientes:

- El entrenador, donde se encarga de motivar y de la retroalimentación, así como también de observador de forma individual hacia los estudiantes para ayudarlos a centrarse en su propio aprendizaje.
- El guía, permite entender y conocer al estudiante sobre lo que quiere lograr para así poder guiarlo en su proceso de aprendizaje.
- El experto en instrucción, consiste en que el docente a partir del conocimiento, imaginación y la creatividad consiga el interés del aprendizaje por parte de los estudiantes.

Por otro lado, Gutiérrez, Hernández, González, Guevara, y Flórez (2004) manifiestan seis puntos que el docente tiene como función en la educación virtual:

- Primero, es un guía y orientador del estudiante, lo acompaña con el propósito de que el estudiante sea el protagonista de su aprendizaje.

- El docente debe tener habilidades en cuanto al manejo de los espacios virtuales y desarrollar estrategias educativas.
- Además, debe establecer el diálogo con sus estudiantes y entre los mismos estudiantes de la clase puedan interactuar.
- También, estimular la interacción y desarrollar el trabajo cooperativo entre estudiantes, ya sea a través de la organización de los grupos de trabajo conformados.
- El docente debe generar dinámicas de comunicación grupal, tomando como principio la iniciativa por parte de los estudiantes.
- Igualmente, utilizar cualquier tipo de comunicación virtual o digital, el docente debe seleccionar cómo quiere comunicar su mensaje para que así sea entendible y comprendido por los estudiantes.

Estas características determinan lo que el docente que conjuntamente con la continua utilización de los medios digitales y tecnológicos, se exige así mismo desarrollar habilidades que necesitan para desenvolver su papel en el proceso de enseñanza desde su función.

3.3.5.2. Rol del estudiante en la educación virtual

Los estudiantes en el contexto actual de la educación virtual, se convierten en el protagonista o actor de su propio aprendizaje, desempeñando ciertos roles caracterizado además por la incorporación de las TIC en el desarrollo del proceso educativo.

Rugeles, Mora y Metaute (2015) plantean los roles de los estudiantes que se desenvuelven en un entorno virtual desde la orientación de las interacciones:

- Orientado al fortalecimiento de la autodisciplina, viene a ser cuando el estudiante desde su voluntad distribuye su tiempo y espacio en su aprendizaje para alcanzar sus objetivos.
- Orientado al mejoramiento del auto aprendizaje, el estudiante aprende de forma autónoma y se exige a llevar la construcción de sus conocimientos a su propio ritmo, además, permitiéndose así mismo en ser más activo en el proceso educativo.

- Orientado al fortalecimiento del análisis crítico y reflexivo, el estudiante se desenvuelve como sujeto pensante, es decir, construye su propio criterio sobre la realidad.
- Por último, está orientado al mejoramiento del trabajo colaborativo, donde estudiante-estudiante comparten e intercambian conocimientos cada quien, desde sus puntos de vista, para así conseguir desarrollar también sus habilidades comunicativas en el proceso educativo mediado por el uso de TIC.

A su vez, Sanabria (2020), describe también los mismos roles que los autores Rugeles, Mora y Metaute, sin embargo, Sanabria resalta que los estudiantes generan sus estrategias para poder aprender con facilidad, y deben saber manejarse emocionalmente a la hora de trabajar en actividades educativas.

3.3.5.3. Modelos comunicativos en la educación virtual

Es necesario recurrir a conocer los modelos comunicativos que se relacionan al respecto con la educación virtual considerando la importancia tanto de los roles de los actores (docente/estudiante) en el proceso educomunicativo.

3.3.5.3.1. Modelo Emisor-Receptor (EmiRec)

El modelo de comunicación emisor-receptor, como lo expresa Kaplún (1998) citando a Cloutier, expone que todo individuo debe ser un EmiRec, tanto que “...tiene derecho a participar en el proceso de la comunicación actuando alternativamente como emisor y receptor” (p. 65). En otras palabras, no solo mantiene una función en el proceso, sino que se desenvuelven con las dos funciones en el proceso, puede ser emisor y luego receptor, o viceversa, primero receptor y después emisor, es un cambio constante de su función como EmiRec convirtiéndose en un proceso bidireccional.

De tal manera, Torrealba, Fernández y Gracia (s.f.) citan a Aparicio, en la que refleja el modelo EmiRec que Kaplún propone en base a Cloutier, de la forma siguiente:

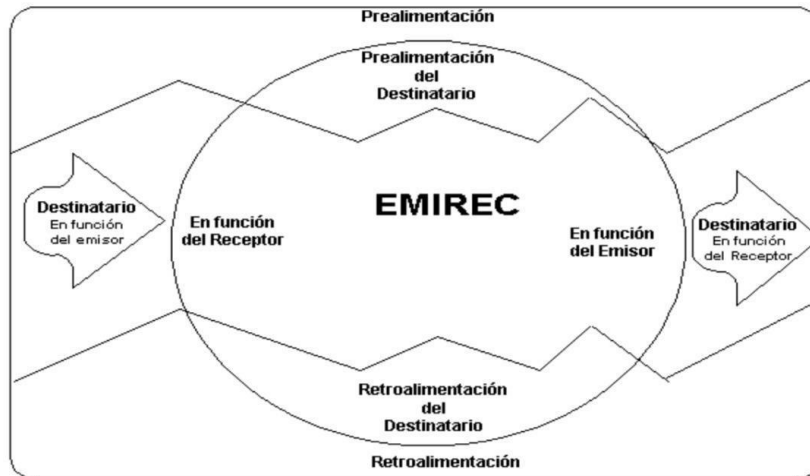


Figura 1 Modelo Emisor-Receptor (EmiRec)

Fuente: Torrealba, Fernández y Gracia, (s.f.) tomado de Aparicio (1993).

Este modelo propone al EmiRec como un individuo activo en el proceso de comunicación, Torrealba, Fernández y Gracia (s.f) citando a Aparicio, señalan que Kaplún aporta al modelo en introducir la prealimentación, “...el cual está relacionado con el conocimiento previo que tiene el EmiRec...” (p. 1740). Este punto forma parte en el desarrollo del proceso, según Kaplún citado por Barranquero (s.f.) la prealimentación es el inicio que tienen los individuos EmiRec en cómo poder presentar sus ideas con los demás EmiRec, en conocer y entender antes con la persona que quiere comunicarse para dirigir sus conocimientos.

El modelo EmiRec refleja una comunicación dialógica, horizontal y por supuesto bidireccional, adecuada para el proceso educomunicativo dentro de la modalidad virtual o bien en otras modalidades educativas. Ya que este modelo permite que el ámbito educacional, los sujetos del proceso de enseñanza-aprendizaje, de acuerdo a las funciones que deben tener en la educación virtual, cumple con ello, donde el docente se vuelve emisor y receptor, a la vez lo mismo con los estudiantes.

3.3.5.3.2. Modelo EmiRec Hipermedia (MERHM)

El modelo de comunicación EmiRec Hipermedia, es propuesto por Torrealba, Fernández y Gracia (s.f) basándose en la web direccionada a la educación virtual como tal, por lo tanto, la siguiente figura refleja el siguiente modelo:

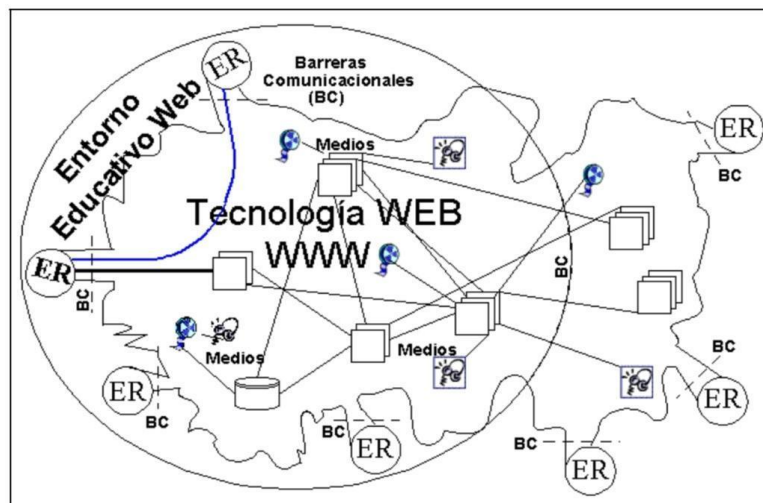


Figura 2 Modelo EmiRec Hipermedia (MERHM)
 Fuente: Torrealba, Fernández, y Gracia, (s.f.)

Demuestra la conexión de la red de internet, elemento primordial para la modalidad virtual en la educación, Torrealba, Fernández y Gracia (s.f.), expresan que su modelo comunicacional toma en cuenta sobre “...la optimización de la comunicación y de la interacción de los elementos que integran el modelo” (p. 1741). Reconocen a los actores educativos y las funciones de cada uno en el proceso de la enseñanza-aprendizaje.

En el modelo figuran elementos esenciales para un entorno educativo, Torrealba, Fernández y Gracia (s.f.) describen al EmiRec (docente/estudiante) son los que se relacionan e interactúan entre ellos, además la codificación y el mensaje, estos dos elementos están relacionados con lo que se quiere comunicar, por otro lado, consideran que el canal viene a ser la tecnología, es decir, el dispositivo tecnológico con la que disponen los EmiRec, y a los medios como el formato para compartir el mensaje. Igualmente, en este modelo, se presentan las barreras comunicacionales, tanto por los sujetos y del dispositivo con la que se desenvuelven en el proceso educomunicativo.

3.4. Marco conceptual

El marco conceptual presenta a continuación cada definición de los términos importantes de la investigación.

3.4.1. Comunicación

El término de comunicación tiene varias definiciones, por su parte, Frías (2000) plantea lo siguiente:

La comunicación consiste, básicamente, en la transmisión de un mensaje de una persona o grupo a otro, lo que requiere de la existencia de voluntad de interacción entre ambas partes, es decir que se cree un proceso de influencia mutua y recíproca, mediante el intercambio de pensamientos, sentimientos y reacciones que se manifiestan a través del feed-back que se establece entre los comunicantes. (p. 3)

Además, la comunicación es esencial en la vida del ser humano, ya que permite la interacción entre individuos y al desarrollo de la sociedad.

3.4.2. Educación

El concepto de educación es amplio dependiendo del punto de vista de los autores, sin embargo, se toma en cuenta, la definición de Ausubel, Novak, y Hanesian, citado por Edel (2004), consideran que:

La educación es el conjunto de conocimientos, órdenes y métodos por medio de los cuales se ayuda al individuo en el desarrollo y mejora de las facultades intelectuales, morales y físicas. La educación no crea facultades en el educando, sino que coopera en su desenvolvimiento y precisión. (p. 2)

De tal modo, la educación es esencial porque a partir de ello los individuos se forman con su entorno social.

3.4.3. Educomunicación

El término educomunicación tiene varias definiciones desarrolladas por distintos autores desde varias perspectivas, por lo tanto, se toma en cuenta al concepto de la UNESCO citado en Aire Comunicación (s.f.) como:

Todas las formas de estudiar, aprender y enseñar, a todos los niveles y en toda circunstancia, la historia, la creación, la utilización y la evaluación de los medios de comunicación como artes prácticas y técnicas, así como el lugar que ocupan los medios de comunicación en la sociedad, su repercusión social, las consecuencias de la comunicación mediatizada, la participación, la modificación que producen en el modo de percibir, el papel del trabajo creador y el acceso a los medios de comunicación.

En otras palabras, la educomunicación desarrolla capacidades comunicativas en los individuos mediante el uso de tecnologías de información y comunicación en el proceso de práctica educativa.

3.4.4. Estrategia educomunicativa

Es necesario entender primero que una estrategia es una serie de acciones planificadas que tienen como fin alcanzar un objetivo, es por ello que junto con el término educomunicación, Romero (2020) cita a Montel, en la que aclara una conceptualización al respecto:

...a estas se las define como el conjunto de técnicas, actividades, instrumentos o medios a utilizar dentro de contexto educativo cuyos fines están direccionados a mejorar la forma o manera de impartir el conocimiento entre los docentes, entre estudiantes, entre sistema escolar y la comunidad académica. (p.17)

La implementación o el uso de las estrategias educomunicativas requiere determinar los objetivos que esperan conseguir para llevar a cabo ciertas acciones que permitan la construcción de conocimientos en el proceso educativo.

3.4.5. Enseñanza

La enseñanza es el proceso de compartir y transmitir conocimientos de unos a otros, asimismo, el educador, es decir, el docente o profesor es quien actúa como guía del proceso, como indica Luengo (2004):

La enseñanza se predica del agente que influye intencionalmente en el educando para que aprenda. Ahora bien, para que este proceso se produzca al margen del azar, es necesario dotarlo de una estructura organizativa, para que los elementos que lo integran se orienten eficazmente hacia la consecución de los objetivos educativos. (p. 41)

Al respecto, es importante que el guía oriente e incentive a los demás sujetos para generar el logro de su aprendizaje.

3.4.6. Aprendizaje

Es el proceso que forma parte de los individuos que se apropian de nuevos conocimientos, para Luengo (2004) lo define de la siguiente manera:

El aprendizaje es el efecto de la educación. Son los cambios que se producen en el sujeto que se está educando como consecuencia de las influencias educativas y que son congruentes con las finalidades propuestas. Cuando se produce el aprendizaje deseado, decimos que se han alcanzado los objetivos educativos, como consecuencia de la planificación de la enseñanza. El aprendizaje es un proceso que se produce en el sujeto, que es el objetivo de la educación, en este caso intencional y planificada; mientras que la enseñanza, su diseño y puesta en acción, corre a cargo de la persona que educa. (p. 42)

En otras palabras, el aprendizaje es el proceso en la que se adquiere habilidades y capacidades mediante la orientación de un guía y la voluntad del sujeto de manera autónoma para tener aquellos conocimientos.

3.4.7. Educación virtual

La educación virtual es la manera en que el proceso de enseñanza y aprendizaje acontece a través de la conexión a Internet. Fernández y Vallejo (2014), manifiestan lo siguiente:

Entenderemos a la educación en línea como una modalidad de aprendizaje donde se unen variables como los contenidos y las actividades; el nivel educativo; los conocimientos previos de los estudiantes; la interacción y comunicación de los participantes; y la plataforma tecnológica que se utiliza, mediante dispositivos tecnológicos conectados a Internet. (p. 31)

Además, en esta modalidad educativa, el proceso de enseñanza-aprendizaje es tomado en diferente tiempo y espacio, por la separación física de los docentes y estudiantes ya que está mediado debido al uso de las tecnologías de información y comunicación.

3.4.8. Medios didácticos

Los medios didácticos son el material que se elabora con una intención educativa, por su parte, Bravo (1998) plantea lo siguiente:

La definición de medios didácticos abarca todos aquellos recursos que el profesor puede utilizar para facilitar la comunicación con sus alumnos. Nos referimos, fundamentalmente, a las tecnologías de la información y de la comunicación, visuales y audiovisuales, que se pueden emplear en cualquier situación docente: clase presencial, laboratorio, enseñanza a distancia, tutoría, complemento, entrenamiento intelectual o de habilidades manuales, etc. (p. 6)

De tal modo, los medios didácticos benefician a los docentes en la enseñanza para lograr el aprendizaje de los estudiantes.

3.4.9. Condiciones comunicacionales

Las condiciones comunicacionales para Loyola (2015) lo define como: “...todos aquellos factores que impiden la comunicación, deformado el mensaje u obstaculizando el proceso general de aquella” (p. 24).

El conocimiento de estas condiciones es saber la existencia del estado en la que se encuentra la comunicación para que pueda ser eficaz en la interacción entre individuos.

3.4.10. Proceso educomunicativo

El proceso educomunicativo, según Díaz (2009) y Cebrián (1998) citado por Castro (2011) lo definen de la siguiente manera:

...es un paradigma bidireccional que enriquece y beneficia cualquier contexto educativo, formal e informal, que se centre en el conocimiento de los públicos y en la gestión de conocimiento significativo que resalte el coeficiente comunicativo de sus agentes e incite a al intercambio y participación, aspectos prioritarios en para el conocimiento integral de la realidad. (p. 124)

Es decir, que promueve la dinámica entre los individuos de forma bidireccional donde son emisores y receptores a la vez en el acto comunicativo ya sea en el ámbito de la educación.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

El análisis e interpretación de resultados de la presente investigación, está ordenada por los objetivos específicos planteados. Por lo tanto, se presentan los siguientes resultados.

4.1. Condiciones comunicacionales en el proceso educomunicativo en la modalidad virtual

Las condiciones comunicacionales en el proceso educomunicativo en la modalidad virtual se fundamentan en diferentes indicadores: dispositivos tecnológicos que cuentan docentes y estudiantes para el desarrollo de las clases; la conexión al servicio de internet y las dificultades comunicativas.

Para la obtención de los resultados del primer objetivo, se utilizó la técnica de entrevista, encuesta y observación al curso sexto de secundaria de la institución educativa correspondiente a la investigación.

a) Dispositivos tecnológicos que cuentan docentes y estudiantes para desarrollar el proceso educomunicativo

La modalidad virtual se caracteriza principalmente por la utilización de los dispositivos tecnológicos para poder acceder y desarrollar las clases a través de la conexión a internet. A continuación, presenta la siguiente información:

Tabla 1

Dispositivos tecnológicos con los que cuentan los docentes

Docente	Criterio
José Acosta Peña	Dos dispositivos, el celular y la computadora.
Yesenia Arteaga Rojas	Uso ahorita lo que es la computadora y el celular.
Glober Chapetón Valencia	Mi persona está manejando una computadora, un celular y una Tablet, se podría decir, que la uso como pizarra digital.

Fuente: Elaboración propia, basado en entrevistas, 2021

Los docentes cuentan con más de un dispositivo tecnológico, entre las que destacan son la computadora y el celular como medio de preferencia para el desarrollo de las clases en la modalidad virtual, sin embargo, la Tablet es un dispositivo de menor uso para llevar a cabo la enseñanza a los estudiantes.

Ante el manejo de los distintos dispositivos tecnológicos por parte de los docentes, cambió el panorama de la educación, con la modalidad presencial estaban acostumbrados a una comunicación cara a cara, sin embargo, con el celular, computadora y Tablet, permite que la comunicación sea dada en distinto lugar y hora conectados al internet, además la educación se vuelve personalizada con los estudiantes, también aprovechar la red en beneficio del proceso comunicativo en las clases virtuales.

Por otro lado, es necesario también que los estudiantes dispongan de dispositivos tecnológicos para ingresar a las clases virtuales y logre realizarse el proceso comunicativo. Se observa en las tablas 2 y 3, la siguiente información:

Tabla 2

Entrevistas de dispositivos tecnológicos con los que cuentan los estudiantes

Participante	Criterio
Estudiante 1	Uso el celular.
Estudiante 2	Con el celular.

Fuente: Elaboración propia, basado en entrevistas, 2021

Los estudiantes entrevistados ambos cuentan como único dispositivo tecnológico, por lo tanto, es el celular, que les permite acceder e ingresar a las clases virtuales.

El disponer de un celular móvil es indispensable cada vez más en la actualidad de la sociedad, desde edad temprana los adolescentes ya saben manipular el celular con la que desarrollan sus diferentes actividades como comunicarse e interactuar con los suyos, es por ello que, los estudiantes hoy en día cuentan con este dispositivo tecnológico, en este caso para el acceso a la educación virtual en tiempos de pandemia.

Tabla 3

Encuesta de dispositivos tecnológicos con los que cuenta los estudiantes

Opciones	N°	%
Laptop/Computadora	9	12
Tablet	0	0
Celular	58	82
Ninguno	4	6
Total	71	100

Fuente: Elaboración propia, 2021

El dispositivo tecnológico que disponen los estudiantes en su mayoría es el celular (82%), es decir, a través de este dispositivo logran acceder a las clases en la modalidad virtual. Asimismo, otros estudiantes optan por usar la computadora (12%), ya sea esta de escritorio o una laptop para el ingreso a clases. Sólo 4 estudiantes no cuentan con dispositivos tecnológicos para acceder a las clases virtuales.

Esto significa que existen algunas dificultades en la modalidad virtual, puesto que hay estudiantes que no son parte del desarrollo de las clases, por lo que no participan activamente de la construcción de conocimientos. Aunque esta cantidad sea mínima no deja de ser importante.

El celular es el dispositivo tecnológico necesario en la vida diaria de los adolescentes, particularmente este dispositivo pasa a ser no solo con un fin de entretenimiento para ellos, sino a cubrir importancia en el ámbito educativo durante la pandemia del coronavirus, debido a que

mayormente los estudiantes disponen del celular a su alcance como el medio de comunicación que les permite continuar con su aprendizaje en la modalidad virtual.

b) Conexión al servicio de internet

Por otro parte, para el desarrollo de la modalidad virtual, se debe contar con el acceso a la conexión de internet por medio los dispositivos tecnológicos. De manera que, la siguiente tabla presenta en relación al internet de los docentes:

Tabla 4

Servicio, calidad y conexión de internet de los docentes

Docente	Criterio
José Acosta Peña	En el celular la telefonía que utilizo vendría ser Tigo y en la computadora lo que es Entel a través de la fibra óptica. Por mi barrio la señal no es tan buena, pero da por lo menos para que no se corte la comunicación en cada clase que se pasa.
Yesenia Arteaga Rojas	A veces falla el internet, se pone lento. Utilizo lo que es Viva en mi línea telefónica, y también lo que es una línea particular de internet.
Glober Chapetón Valencia	El servicio de internet es de red Wi-Fi de la empresa VistaTv, hay momentos que se va el internet, por lo que tengo que acudir a los datos de la línea telefónica de Tigo.

Fuente: Elaboración propia, basado en entrevistas, 2021

El servicio de internet que disponen los docentes en sus celulares proviene de las telefonías de Tigo, Entel y Viva, bien sea mediante el uso de datos móviles y por el Wi-Fi de los servicios con las que cuentan, da entender que hacen uso de ello para comunicarse con los estudiantes, asimismo, en el caso de recurrir como una opción para desarrollar las clases cuando se presenta fallas en uno de los servicios que ofrecen la conexión a internet. Igualmente, ingresan a través de sus computadoras con la red Wi-Fi para las clases virtuales, proveniente de Entel, que ofrecen conexiones por fibra óptica, y de VistaTv, empresa privada de tv cable que también brinda este mismo servicio.

En cuanto a la calidad que ofrecen estos servicios, el internet es lenta y suele cortarse la señal, por la razón de las zonas en las que se encuentran ubicadas sus viviendas y también hay

servicios que no llegan a estos lugares, por lo tanto, procuran proveerse del internet de las que están a su debido alcance.

La calidad de la conexión al servicio de internet de los docentes en las clases virtuales es esencial para que se desenvuelva la construcción de conocimientos sin presentar dificultades y se lleve a cabo el proceso educomunicativo, sin embargo, sin depender de qué servicio sea hay problemas de conexión ya sea desde sus diferentes dispositivos tecnológicos con las que cuentan los docentes, aún con estos inconvenientes están dispuestos a pasar clases en esta modalidad virtual.

Asimismo, los estudiantes al contar con un dispositivo tecnológico deben tener acceso a internet. La información siguiente está presente en la tabla 5:

Tabla 5

Entrevista servicio, calidad y conexión de internet de los estudiantes

Participante	Criterio
Estudiante 1	Entel por medio de datos. Es muy lento el internet.
Estudiante 2	Cuento con Wi-Fi de Viva, no es muy buena, es muy fea la señal.

Fuente: Elaboración propia, basado en entrevistas, 2021

Los dos estudiantes entrevistados coinciden en que la calidad del internet no es muy buena, en otras palabras, esto indica que la conexión no es adecuada para ingresar plenamente a clases virtuales.

Además, resaltan las empresas de telefonías de Entel y Viva, como servicios de internet, no obstante, optan por el uso de datos móviles o llamado también prepago, que viene a ser un gasto económico cada vez para el acceso a las clases de forma virtual. También cuentan con el acceso a internet a través de la red Wi-Fi con la que conectan sus dispositivos tecnológicos.

El proceso educomunicativo en la que se desarrolla las clases virtuales, presentan inconvenientes en los servicios que disponen en sus dispositivos, es afectada por la calidad de la conexión a internet, siendo esto una dificultad en llevar a cabo su aprendizaje de manera apropiada.

Complementando el análisis, la tabla 6 presenta información de estudiantes encuestados sobre el internet:

Tabla 6

Encuesta servicio de internet de los estudiantes para acceder a clases virtuales

Opciones	N°	%
Tigo	16	23
Entel	38	53
Viva	0	0
Internet VistaTv	13	18
Ninguno	4	6
Total	71	100

Fuente: Elaboración propia, 2021

La mayoría de los estudiantes tienen acceso al internet mediante el servicio de Entel (53%), seguido a través de Tigo (23%), por último, cuentan con internet que ofrece la empresa de tv cable llamada VistaTv (18%), con el fin de ingresar a las clases virtuales. Por último, 4 estudiantes no cuentan con el servicio a internet ya que no cuentan con dispositivos para acceder a las clases virtuales.

Esto significa la preferencia que tienen a las empresas telefónicas, particularmente a Entel, además los diferentes servicios para el acceso a internet, brindan variedad de paquetes con el fin de adquirir megas necesarios en diferentes costos y mediante pagos mensuales para la conexión que proporcionan cada uno de los servicios a sus respectivos usuarios.

Disponer con un servicio de telefonía móvil o de una empresa privada, requiere el tipo de conexión a internet que tienen los estudiantes en sus dispositivos tecnológicos. A continuación, se presenta la siguiente información:

Tabla 7

Conexión a internet de los estudiantes para acceder a clases virtuales

Opciones	N°	%
Wi-Fi	38	53
Prepago/Datos móviles	29	41
Ninguno	4	6
Total	71	100

Fuente: Elaboración propia, 2021

La mayoría de los estudiantes cuentan con la red Wi-Fi (53%), de tal forma, mediante esta conexión permite el acceso a internet en sus dispositivos tecnológicos (bien sea celular o computadora), por otro lado, los demás estudiantes se conectan a las clases para la modalidad virtual a través del prepago o datos móviles (41%) en sus dispositivos. Solo 4 estudiantes no cuentan con ninguna conexión para pasar clases virtuales.

Esto representa que los estudiantes en su mayor parte tienen la posibilidad de acceder a la educación virtual mediante sus celulares y computadoras a través de la red Wi-Fi tomando en cuenta que viene a ser un pago cada mes para los padres de familia, así como también por los datos móviles viene a ser una constante compra diaria de tarjetas de crédito para cada desarrollo de la clase.

Otro factor importante en la modalidad virtual es la calidad del internet. La tabla 8, presenta lo siguiente:

Tabla 8

Calidad del internet de los estudiantes para acceder a clases virtuales

Opciones	N°	%
Muy buena	5	7
Buena	25	35
Regular	37	52
Mala	0	0
Muy mala	0	0
Ninguno	4	6
Total	71	100

Fuente: Elaboración propia, 2021

La mayoría de los estudiantes indican que la calidad de su internet es regular (52%), da entender que no es buena ni mala, a la vez, los demás señalan tener una buena calidad (35%), y una minoría de estudiantes tiene una calidad muy buena (7%) de conexión a internet. Y solo 4 no tienen ninguna debido a que no cuentan con dispositivos tecnológicos.

Se evidencia que los distintos servicios que ofrecen la conexión a internet, la señal no es óptima en su totalidad. Así como de la telefonía estatal Entel que con anterioridad los estudiantes en su mayoría indicaron que acceden a través de este servicio de preferencia a las clases virtuales, demuestra que tampoco cumple con la cobertura requerida.

La calidad del internet es un factor esencial para el Proceso de Enseñanza Aprendizaje en la modalidad virtual, considerando que la señal de estas telefonías es inestable, se generan barreras comunicacionales, en la que dificulta a los estudiantes en no permitirles conectarse a clase y no desarrollen de manera adecuada su aprendizaje, también obstaculiza el desenvolvimiento de la interacción con los docentes, puesto que es primordial la comunicación horizontal porque facilita el acercamiento y mayor participación de los actores educativos en la actual educación mediada por las nuevas tecnologías.

c) Dificultades comunicativas en el desarrollo de las clases

Por lo tanto, dependiendo de la calidad del internet que tienen tanto los docentes como estudiantes, presentan inconvenientes al desarrollo y acceso a las clases virtuales.

De manera que, se toma en cuenta la siguiente tabla sobre los criterios por parte de los docentes entrevistados:

Tabla 9

Dificultades comunicativas identificadas por docentes en la clase virtual

Docente	Criterio
José Acosta Peña	En cuestión de dispositivos y a las clases en línea, el problema que se tiene a veces es que es muy lento el internet.
Yesenia Arteaga Rojas	Uno es el internet lento, y el otro, los dispositivos que no cuentan los estudiantes, tanto una computadora, o el celular, hay quienes comparten el celular con sus hermanos para las clases.
Glober Chapetón Valencia	Mayormente es la participación de los estudiantes, indican ellos que no pueden ingresar a las clases, porque no tienen el suficiente dinero para comprar todas veces crédito o datos para tener el internet.

Fuente: Elaboración propia, basado en entrevistas, 2021

Las diferentes dificultades comunicativas que fueron identificados por los docentes es con el problema de la calidad del internet, la califican como lenta, igualmente, otros de los inconvenientes provienen de los estudiantes, en no contar con los dispositivos tecnológicos propios, porque la comparten con familiares, y el factor económico, no todos cuentan con el efectivo diario destinado a las clases virtuales.

Si bien las TIC dio el potencial a la educación para facilitar el espacio del diálogo y la relación tanto de docentes como estudiantes, es notable las limitaciones en la pandemia. Estas dificultades no favorecen al proceso educomunicativo, genera que la interacción entre los actores educativos no sea propicia para ambos, perjudica el intercambio en la construcción de conocimientos.

A pesar de las ventajas de las TIC en este ámbito, está presente la brecha digital sobre todo en los estudiantes, es evidente por las desiguales económicas en cuanto a la conexión a internet y para el acceso de los equipos tecnológicos que cada estudiante debe contar, esto demuestra que se restringe su derecho a la educación en la modalidad virtual, siendo este un derecho fundamental como lo indica en la Constitución Política del Estado Plurinacional de Bolivia.

Igualmente, los estudiantes identificaron las siguientes dificultades comunicativas:

Tabla 10

Dificultades comunicativas identificadas por estudiantes en la clase virtual

Participante	Criterio
Estudiante 1	En ninguna ocasión he encontrado.
Estudiante 2	A veces están hablando y se corta, te saca, te vuelves a meter y luego ya te pierdes. También la señal de los profesores no es muy buena.

Fuente: Elaboración propia, basado en entrevistas, 2021

Las respuestas de ambos estudiantes claramente se diferencian, por un lado, no hay presencia de problemas comunicacionales al desarrollo de la clase, sin embargo, desde otra perspectiva, la dificultad es la señal inestable, afectando en no llevar a cabo de manera plena el aprendizaje en la modalidad virtual.

La presencia de inconvenientes comunicacionales es distinta desde la realidad de cada estudiante porque se ubican en diferentes zonas de la ciudad, o bien como lo expresa el docente Gíber Chapetón Valencia, muchos de ellos estudian desde otros departamentos debido a que decidieron irse a causa de la pandemia (comunicación personal, 15 de septiembre, 2021).

Es claro que hay una brecha digital como la limitación al acceso a la cobertura y calidad de internet, que depende de la ubicación geográfica para ingresar y desarrollar el Proceso de Enseñanza Aprendizaje en un entorno que se utiliza dispositivos tecnológicos. Es una desventaja porque se ve afectada la interacción entre los actores educativos en el que desenvuelven su desempeño como emisores receptores donde prevalece la participación de ambos para adquirir nuevos conocimientos.

Asimismo, a modo de complementar los resultados de las entrevistas, los estudiantes a través de la encuesta identificaron lo siguiente:

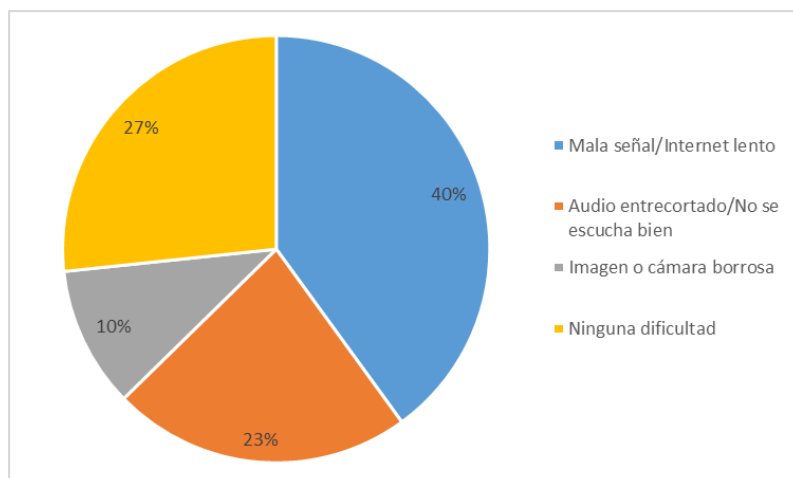


Figura 3 *Dificultades comunicativas identificadas por estudiantes en la clase virtual*

Fuente: Elaboración propia, 2021

Los estudiantes consideran distintas dificultades comunicacionales en las clases virtuales, es necesario recalcar que hay estudiantes en la que señalaron más de una opción, entre las más seleccionadas son la mala señal (40%), el audio entrecortado (23%), y la cámara borrosa (10%); sin embargo, otros no hallaron ninguna dificultad (27%) al desarrollo de la clase.

La figura demuestra claramente que la dificultad presentada en clase, es la calidad del internet, es decir, se presenta una brecha digital geográfica, como anteriormente se ha mencionado, la cobertura va depender en que tiempo y espacio se encuentran desarrollando su aprendizaje a través del uso del celular o computadora.

Por lo tanto, obstaculiza al proceso educomunicativo, más allá de tener inestabilidad en la calidad a internet, es necesario resaltar que trae diferentes inconvenientes afectando al estudiante, entre ellas son la falta de atención al docente ya sea por problemas en no escuchar de forma clara o no poder visualizar bien lo que se proyecta en clase, ocasiona que la comprensión de los contenidos de las asignaturas no sea adquirida de manera adecuada, así como también influye a la poca participación por parte de ellos en el desarrollo de las clases virtuales.

Se pudo evidenciar por medio de la observación a las clases virtuales que la conexión al servicio de internet ofrecidas por las diferentes empresas de telecomunicaciones, su calidad no

es óptima del todo para el desarrollo del proceso educomunicativo, dificultando a la hora de la clase, tanto los docentes como estudiantes presentaron problemas en la plataforma *Meet* en la que pasan sus actividades diarias en la construcción de conocimientos.

Las dificultades comunicativas resaltantes y que logra afirmar con lo anterior expuesto en las entrevistas y encuestas, se considera como principal problema la lentitud de la señal a internet, provoca que los estudiantes tarden en ingresar, las reiteradas veces que salen de la sesión virtual e incluso ya no vuelvan a entrar a la clase. De igual manera, el micrófono cuando los activan se distorsionan, sin embargo, son pocos los que tienen ese problema, asimismo, sucede al encender la cámara, se ven algo pixeleadas en un inicio de la clase, pero luego mejora la imagen, son presentadas en ambos actores educativos en clases en línea.

Estos afectan la interacción del emisor-receptor en las clases, como bien se sabe el modelo EmiRec Hipermedia expone que cada individuo educativo en la modalidad virtual, comparte la misma función bidireccional, para lograr una mejor comunicación, puesto que este modelo facilita la horizontalidad donde ambos enseñan y aprenden en conjunto. Sin embargo, por la inestabilidad a la cobertura de internet conectadas a las TIC, y la existencia de dificultades por el servicio que ofrecen las telefonías, tanto los docentes y estudiantes no logran cumplir de forma eficaz la interacción dinámica y participativa en la educación a distancia.

4.2. Medios didácticos que utilizan los docentes en las clases virtuales a partir de su Plan de Desarrollo Curricular (PDC)

Los medios didácticos tuvieron que adaptarse a una modalidad educativa de manera virtual, empleada por cada docente de la unidad educativa con respecto a su asignatura con el propósito de lograr el objetivo de su enseñanza mediante el uso de los dispositivos tecnológicos conectados a la red de internet.

Para la obtención de los resultados se utilizó la técnica de entrevista, encuesta y observación al curso sexto de secundaria de la institución educativa correspondiente a la investigación.

A continuación, se presenta en la tabla 11, la siguiente información:

Tabla 11

Entrevista a docentes sobre medios didácticos en clases virtuales

Docente	Criterio
José Acosta Peña	A través de la práctica que se realiza, en la asignatura de comunicación y lenguaje, se utiliza mucho el razonamiento verbal, a través de las imágenes que se envían al grupo de lenguaje, y para los que no tienen la posibilidad de comprarse el texto. Para los que tienen el texto, de manera recíproca, se va solucionado junto con ellos ciertos ejercicios de razonamiento verbal, para luego darle de manera individual si han captado y aprendido, la resolución del problema lo vayan haciendo individualmente dentro de la clase o se le da el tiempo para que lo desarrollen, los trabajos se reciben a través de las imágenes.
Yesenia Arteaga Rojas	Varias estrategias, se busca videos, juegos como las ruletas, por el <i>Liveworksheet</i> y <i>Pinterest</i> , alguna otra aplicación para que ellos puedan entender, para que ellos puedan realizar las actividades.
Glober Chapetón Valencia	Lo que se les da a ellos, es directamente con las cartillas se avanza, para poder explicar de esas mismas cartillas en el documento de la pizarra virtual y luego darle las actividades para que ellos puedan realizar de las cartillas que se les ha asignado por parte del ministerio de educación. Los medios didácticos que se manejan por ejemplo son los juegos en línea que se les envía en un enlace para que puedan interactuar ahí directamente, también se envía de otras plataformas como de <i>Classroom</i> para que ingresen y puedan compartir algunos juegos con ellos.

Fuente: Elaboración propia, basado en entrevistas, 2021

Los medios didácticos son variados de acuerdo a las asignaturas que dan clases los docentes, resaltan entre estos la utilización de textos como de las cartillas, el uso de imágenes y videos para una mejor comprensión del contenido a llevar, además de contar con juegos centrados en la temática, también el uso de otras aplicaciones educativas interactivas, son utilizadas durante el transcurso de las clases virtuales para la realización de actividades dirigidas a los estudiantes.

Es evidente que, a través de los vídeos, imágenes y juegos, permite desenvolver la construcción de los estudiantes de manera interactiva con los contenidos dados en clase, así como los textos por medio de la resolución de problemas logran adquirir el pensamiento reflexivo en cuanto al conocimiento que se trabaja en el desarrollo de las asignaturas.

Los docentes pusieron a disposición el uso de distintos medios didácticos con la implementación de las nuevas tecnologías, estos materiales priorizan la dinámica de los actores educativos, pues la educomunicación se caracteriza por el diálogo bidireccional desde una mirada constructiva y participativa que facilita el Proceso de Enseñanza Aprendizaje en un entorno virtual.

Tabla 12

Medios didácticos que emplea los docentes en las clases virtuales

Participante	Criterio
Estudiante 1	Usan lo que son <i>PDF</i> y vídeos para que entendamos mejor.
Estudiante 2	Pues nos mandan <i>PDF</i> o nos hacen realizar por juegos varios.

Fuente: Elaboración propia, basado en entrevistas, 2021

Los estudiantes consideran que los medios didácticos empleados por los docentes en las clases virtuales, es a partir de vídeos y juegos, para la realización de las actividades con el fin de lograr un entendimiento adicional sobre el contenido de las asignaturas, pero resaltan que utilizan más el *PDF* en el desarrollo de la clase.

Es destacable que desde su experiencia los estudiantes señalen pocos medios didácticos usados en las clases, da entender que mayormente en las distintas asignaturas que llevan en su formación de sexto de secundaria, es habitual el empleo de *PDF*, en otras palabras, el uso de textos digitales, con las que comúnmente los docentes enseñan a los estudiantes en la educación virtual. Sin embargo, el texto no facilita que el estudiante pueda interactuar con el docente y demás compañeros, porque permanece en ser un receptor pasivo y mantiene esa misma función, por lo tanto, perjudica que la educomunicación no se lleve a cabo en esta modalidad virtual, en donde no se desarrolla de forma adecuada la interacción y el diálogo.

Asimismo, los estudiantes encuestados responden lo siguiente respecto al empleo de los medios didácticos en clases virtuales:

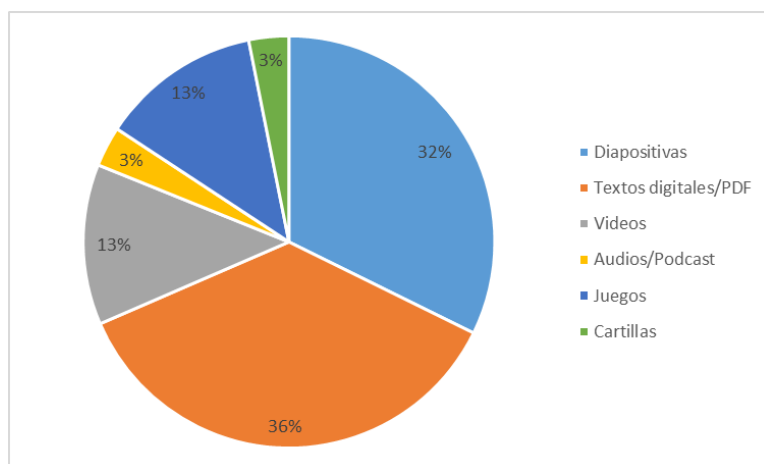


Figura 4 *Medios didácticos que emplea los docentes en las clases virtuales*
Fuente: Elaboración propia, 2021

Los estudiantes indican más de una opción sobre los medios didácticos que desarrollan sus docentes en las clases virtuales. Los *PDF*/textos digitales (36%), refleja esta opción como el primer lugar. Además, los siguientes más seleccionados por los estudiantes son las diapositivas (32%), así como también los juegos (13%) y los vídeos (13%) ocupan la misma posición, lo mismo sucede con los audios (3%) y cartillas (3%) son la opción que según son las menos empleadas por los docentes.

La figura evidencia a la afirmación en que los docentes utilizan más los *PDF* y diapositivas, como uso común y frecuente para impartir la clase en cada asignatura respectiva, que con anterioridad se menciona, estos materiales no sostienen la interactividad con el emisor y receptor. Es necesario resaltar que los juegos y vídeos no son tan aplicados, tomando en cuenta que fortalece la dinámica en la educación porque captan la atención y comprendan mejor los contenidos, pero su empleo de estos medios didácticos escasamente la usan en las sesiones virtuales.

Esto demuestra que, la falta de frecuencia en utilizar como por ejemplo los juegos u otros medios didácticos en los procesos educativos con el fin de estimular la participación de

los estudiantes en el aprendizaje, no se logra potenciar la educomunicación, de tal modo, no le permite al estudiante el desarrollo de habilidades comunicativas.

Por otro lado, es necesario conocer cómo los estudiantes han respondido sobre los medios didácticos desde el criterio de los docentes. La tabla 13, presenta lo siguiente:

Tabla 13

Respuesta de los estudiantes sobre medios didácticos utilizados en clase

Docente	Criterio
José Acosta Peña	Han superado las expectativas, más o menos entre un 60% a 65% responden a las actividades, la hacen y la cumplen. No en el instante que se le pide, pero si las desarrollan y la envían después, por las condiciones de internet o porque no hay suficientes recursos para poder comprar y conectarse e enviar.
Yesenia Arteaga Rojas	Sí, se han realizado con poca dificultad, lo que nos dificulta como profesores son los dispositivos que ellos no cuentan.
Glober Chapetón Valencia	No han sido demasiado productivos, porque ellos realmente muchos no tienen la posibilidad de ingresar a las clases o a los juegos porque mayormente funcionan en línea, si no tienen Wi-Fi tienen que comprar crédito y no tienen los recursos para eso.

Fuente: Elaboración propia, basado en entrevistas, 2021

Los criterios de los docentes se asemejan, respecto a los estudiantes sobre la respuesta a los medios didácticos que emplean en el proceso educomunicativo, reflejan problemas entre las razones consideradas son el factor económico y problemas con la conexión a internet, ha provocado que los medios didácticos no puedan cumplir su función, por lo tanto, son consideradas como limitantes de llevarlo a cabo de manera adecuada en la modalidad virtual.

Ante estos resultados, es notable el poco beneficio que tienen en relación con estos medios didácticos, sin embargo, es indispensable señalar que la brecha digital es la dificultad razonable ya que la desigualdad en cuanto a la posibilidad de acceso de los estudiantes por los escasos recursos económicos, no pueden conectarse a clases por la falta de compra de paquete de megas y no contar con un dispositivo tecnológico. Además, las condiciones presentes en el servicio de internet por la ubicación geográfica, también problematiza que los estudiantes no

realicen de forma pertinente las actividades, siendo una desventaja en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje en la actual educación a distancia.

Por otro parte, es importante conocer la perspectiva de los estudiantes acerca de los medios didácticos. La tabla 14, 15 y 16 presentan lo siguiente:

Tabla 14

Medios didácticos que emplean los docentes cómo los consideran en las clases virtuales

Opciones	N°	%
Eficiente	5	7
Regular	62	87
Deficiente	0	0
Ninguno	4	6
Total	71	100

Fuente: Elaboración propia, 2021

La mayoría de los estudiantes consideran que, en la modalidad virtual, los medios didácticos que emplean los docentes son regulares (87%) es decir, no son tan buenos ni tan malos, y pocos estudiantes indican que los medios didácticos son eficientes (7%) para su aprendizaje. Solo 4 estudiantes no responden por no contar con dispositivo tecnológico para las clases virtuales, sin embargo, esta minoría puede estudiar y realizar sus tareas a través de las cartillas entregadas por las autoridades de educación.

Esta tabla entonces evidencia que los medios didácticos que emplean los docentes en la modalidad virtual, no son totalmente adecuados para el aprendizaje, vienen a ser de uso frecuente en cada clase, dicho con anterioridad en otras tablas, falta dinamizar la interacción entre los actores educativos.

Por lo tanto, la tecnología abarca las posibilidades de usar herramientas que aumenten y fomenten la autonomía del estudiante con sus estudios escolares, todavía deben implementar y dar más priorización a los materiales que con menos frecuencia hacen uso de ellos como los juegos, para contribuir el diálogo participativo de ambos docentes y estudiantes, donde el proceso de conocimientos se comparte conjuntamente.

Tabla 15

Expectativa del estudiante sobre el aprendizaje en medios didácticos

Participante	Criterio
Estudiante 1	En ocasiones. Por ejemplo, en matemáticas es difícil comprender los ejercicios, en química y física igual. En la parte teórica sí entiendo más de las otras materias.
Estudiante 2	Uno que otro. Porque hay veces que hacen preguntas que no estaban en la cartilla. Eso sí es una dificultad.

Fuente: Elaboración propia, basado en entrevistas, 2021

Ambas respuestas de los estudiantes se asemejan, consideran que depende de las asignaturas, el empleo de los diferentes medios didácticos que se desarrollan en clase no suelen ser eficientes en su aprendizaje virtual.

El uso inadecuado o bien no contar con los medios didácticos esenciales que faciliten el aprendizaje del estudiante, no haya interés y se les dificulte la asimilación de los contenidos de las distintas asignaturas. Por lo tanto, es considerable que los docentes deban seleccionar aprovechadamente el material que vaya de acuerdo a lo requerido en las asignaturas que imparten clases virtuales, que les permita optimizar el proceso participativo en que se desenvuelven ambos actores educativos en la adquisición de conocimientos.

Tabla 16

Expectativa de estudiantes sobre medios didácticos en el aprendizaje

Opciones	N°	%
Sí	54	76
No	13	18
Ninguno	4	6
Total	71	100

Fuente: Elaboración propia, 2021

Los estudiantes en su mayoría indican que los medios didácticos empleados por sus docentes “Sí” (76%) cumplen con sus expectativas de aprendizaje, sin embargo, la minoría de los estudiantes consideran que “No” (18%) cumplen su expectativa. Asimismo, solo 4 estudiantes no responden por no contar con dispositivo tecnológico para las clases virtuales.

Esto significa que, a modo de complementar con las tablas anteriores, a pesar de que los estudiantes consideran regulares a los medios didácticos que utilizan cada uno de los docentes, y que estos dan evidencia que no conseguir sostener la interacción en el proceso comunicativo, demostrando que los estudiantes se conforman en solo recibir información, todavía así logran con las expectativas en su aprendizaje en la educación a distancia, sin requerir al diálogo mutuo o bidireccional con los docentes y sus compañeros de clase.

Por lo tanto, en cuanto a la expectativa de los docentes acerca de los medios didácticos en la enseñanza dentro la modalidad virtual:

Tabla 17

Medios didácticos que utiliza cumplen con sus expectativas de enseñanza

Docente	Criterio
José Acosta Peña	Mi expectativa es que se utiliza como una herramienta más, como una técnica más para poder llegar al estudiante. Antes no se podía utilizar los dispositivos, ahora hay que darles un uso adecuado a los dispositivos y a los medios. Ahora nos permiten utilizarlo en el colegio.
Yesenia Arteaga Rojas	Sí, pero no en un 100%, se ha podido corroborar. Por las diferentes deficiencias que sobre todo lo que tienen los estudiantes con el internet o no contar con los dispositivos.
Glober Chapetón Valencia	Al 100% diría que un 60%, porque no todos los estudiantes están satisfechos, no es igual la educación virtual que la educación presencial. En el área de matemáticas, se hace complicado poder explicar a los estudiantes porque no se va poder enseñar de forma más directa.

Fuente: Elaboración propia, basado en entrevistas, 2021

Los docentes reflejan similitudes en sus respuestas, demuestran que, por su actual experiencia en la modalidad virtual, el uso de medios didácticos no cumple su expectativa en la enseñanza de las asignaturas que desarrollan las clases a causa de la pandemia.

De tal manera, se destaca que el empleo de los distintos medios didácticos con el manejo de tecnologías, su perspectiva de los docentes no están totalmente satisfechos a la hora de enseñar, se debe a que sus estudiantes presentan la brecha digital, ya sea al acceso a dispositivos y la conexión a internet, también por la falta de adaptación de las asignaturas en una modalidad

educativa distinta a la que estaban acostumbrados antes de la propagación del Coronavirus, donde la manera en la que se enseñaba era directa o cara a cara en un espacio de encuentro físico en el aula.

Asimismo, los docentes destacan las diferencias de los medios didácticos empleados en clases virtuales con la presencial. La tabla 18 presenta lo siguiente:

Tabla 18

Diferencias de medios didácticos en modalidad virtual con la presencial

Docente	Criterio
José Acosta Peña	La diferencia con la presencial es que se utiliza la pizarra y el cuaderno, de manera directa se ve lo que está desarrollando. En cambio, en las actividades de hoy, ya sea el libro de razonamiento verbal o cualquier otra unidad didáctica que se desarrolla, se hace a través de esquemas, o marcar o subrayar determinado inciso. Me gustaría desarrollar estas actividades de manera presencial porque ahí la interacción y comunicación ente profesor y estudiante es más efectiva, porque en la clase virtual no puedo observar a todos si hacen o no hacen las actividades, no se sabe.
Yesenia Arteaga Rojas	Se puede trabajar con las dos, tanto en el aula con las pizarras y como ahora se utilizan más estrategias virtuales, se puede combinar las dos para un mejor aprendizaje.
Glober Chapetón Valencia	Hay mucha diferencia, en la modalidad virtual no todos los estudiantes pueden acceder, sin embargo en la educación presencial, el estudiante asiste a clase, se les da los materiales más concretos para que puedan trabajar directamente en el aula, pero en la modalidad virtual tendrían que trabajar en línea.

Fuente: Elaboración propia, basado en entrevistas, 2021

Los docentes coinciden sobre las diferencias entre ambas modalidades educativas, consideran que los medios didácticos desarrollados en una clase presencial son de carácter directo con los estudiantes, facilitando tanto a ellos como al estudiantado no depender de la conexión a internet y del gasto económico para el avance de los contenidos de la clase.

Sin embargo, es esencial resaltar que, ante estas circunstancias, los docentes ven las posibilidades de obtener ventajas de los medios didácticos que actualmente emplean en clases

virtuales a modo de complementarlas en la modalidad presencial con el propósito del mejoramiento a la educación secundaria.

El cambio inesperado de la manera en que se enseña y aprende, generó que los docentes deban adaptarse a la educación virtual, por lo que recurrieron a implementar medios didácticos que anteriormente no empleaban en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje para el avance de los contenidos. Sin embargo, todavía prefieren la interacción inmediata de las clases presenciales porque les facilita estar más cerca del desenvolvimiento de los estudiantes.

Complementando el análisis, a través de la observación realizada en las distintas asignaturas, se pudo evidenciar que los medios didácticos empleados van de acuerdo al contenido del tema. Los docentes de cada clase utilizan diapositivas para impartir la materia, además muestran vídeos cortos donde complementan la información de la temática que se desarrolla en la sesión vía *Meet*.

Asimismo, presentan ejercicios prácticos acompañados con imágenes y texto para que realicen en clase, a través de la comunicación oral y escrita de manera digital o en sus cuadernos para luego pasarlo en *Classroom* y al grupo de *WhatsApp*, también en estas clases se les comparten *PDF* en la que indican que deben leer y realizar una actividad propuesta para presentar en la otra clase como tarea.

Por lo tanto, con lo observado es resaltante destacar que en este hay presencia del proceso educomunicativo, a partir de la resolución de problemas y alcanzar la reflexión de los estudiantes tanto como de los docentes, puedan compartir sus opiniones al respecto del contenido, logra que desarrollen sus capacidades intelectuales, pero aún todavía se necesita más de la interacción entre estos individuos que conforman la educación. Es necesario que empleen otros medios didácticos que posibilite la creatividad, y de conocer más sobre su realidad, que a la vez entusiasme a que la comunicación sea activa del alumnado en las clases virtuales.

4.3. Desempeño de docentes y estudiantes en la modalidad virtual

Los actores educativos (docentes/estudiantes) desempeñan también su rendimiento académico en la modalidad educativa virtual, a pesar de estar caracterizado por el uso de los dispositivos tecnológicos y la conexión a internet.

Para la obtención de los resultados, se utilizó la técnica de entrevista, encuesta y observación al curso sexto de secundaria de la institución educativa correspondiente a la investigación.

Por lo tanto, se presenta la siguiente información:

Tabla 19

Asistencia de los estudiantes a clases virtuales

Docente	Criterio
José Acosta Peña	Hay muchos que ingresan, pero no hacen nada, de eso hay varios, no hacen el trabajo. Hay quienes piensan que con solo ingresar ya aprobaron, lo toman de manera errónea.
Yesenia Arteaga Rojas	A veces los estudiantes no tienen para los megas, o no cuentan con su equipo propio para ingresar. Y también el poder acostumbrarse a lo que estamos viviendo ahora, es un poco moroso, ellos prefieren la presencial.
Glober Chapetón Valencia	A las clases virtuales el 50% de los estudiantes asisten, hay días en las que por ejemplo de los 34 estudiantes se llega a 21 estudiantes, pero hay otros días que realmente tenemos hasta 15 estudiantes, según a las posibilidades de ellos asisten.

Fuente: Elaboración propia, basado en entrevistas, 2021

Las respuestas de los docentes reflejan que la asistencia de los estudiantes varía, es decir, la cantidad es distinta cada vez que ingresan a pasar en sus asignaturas, aún así hay presencia de los estudiantes, pese a las dificultades que tienen cada uno de ellos con las clases virtuales.

Es notable que los estudiantes en el proceso educocomunicativo su desempeño requiere que interactúen con los demás, pero la brecha digital no hace posible su acceso a la educación virtual. Los problemas económicos dificultan la compra de la cobertura a internet y de disponer de dispositivos tecnológicos, así como también la adaptabilidad y el desconocimiento del

manejo de las tecnologías. Esto puede de alguna forma desmotivar e incluso generar la deserción de los estudiantes en las clases virtuales.

Asimismo, provoca que no se garantice el acceso a la educación, que según el Estado Plurinacional de Bolivia vela por este derecho a los ciudadanos como el principal constructor de conocimientos para el desarrollo del país, sin embargo, la pandemia a reflejado las desigualdades en la sociedad en poder acceder a una educación gratuita y de calidad.

Tabla 20

Participación de estudiantes en clases virtuales

Docente	Criterio
José Acosta Peña	Es muy diferente, hay muchos que no ingresan por distintos motivos, pero cumplen con el trabajo, saben cómo deben realizarlo y lo envían.
Yesenia Arteaga Rojas	Hay participación de ellos. En las clases con las estrategias ellos participan, con las tareas que se les da.
Glober Chapetón Valencia	Se les da la manera de poder participar más directamente, se les pide como encender la cámara para verlos al menos, para que hagan sus consultas necesarias.

Fuente: Elaboración propia, basado en entrevistas, 2021

Los docentes tienen diferencias en los criterios, la participación es importante en el desempeño de los estudiantes, por lo tanto, estos activan las cámaras de sus dispositivos, realizan las actividades de la clase que les proporcionan y despejan las dudas de los contenidos en las asignaturas.

Esto datos afirman como lo exponen los autores Rugeles, Mora y Metaute (2015) en la que los estudiantes cumplen cierto rol en la modalidad virtual, en aprender de forma voluntaria en el mejorar sus conocimientos a través de la participación activa. Es indispensable que el proceso educocomunicativo, destaque las diferentes formas de interacción con los involucrados en las clases en línea. Como se evidencia en las entrevistas, los estudiantes interactúan con los medios didácticos que emplean los docentes y por medio de la pantalla como una forma de acercamiento en cortar la distancia para compartir con los demás, demuestran que están activos, atentos y presentes en la clase.

Sin embargo, no todos pueden participar en línea, pero se resalta que hacen las actividades de la sesión virtual para luego enviarlas al respectivo docente. Se puede decir que bien la interacción del Proceso de Enseñanza Aprendizaje en la modalidad virtual no es posible para aquellos estudiantes que no puedan acceder en el momento en la que se desarrolla la clase, aún están dispuestos a realizar los trabajos de manera autónoma.

Tabla 21

Orientación a los estudiantes sobre actividades y tareas

Docente	Criterio
José Acosta Peña	A cualquier estudiante se les pone la hora que pueden solicitar por mensaje o video llamada, se le da la explicación necesaria al estudiante, o bien se lo cita al estudiante ir la unidad educativa y juntos se le demuestra cómo es lo que deben de hacer o a través de imágenes se les manda uno o dos ejemplos, para que a partir de los ejemplos puedan empezar a desarrollar la actividad.
Yesenia Arteaga Rojas	En la tarde, en la noche o muy tarde, fuera del horario. La verdad estamos, es una situación que nosotros debemos asumir, ellos preguntan sobre lo que se hizo y cuáles son las tareas.
Glober Chapetón Valencia	Nos están solicitando en varias ocasiones los estudiantes, como también los padres de familia. Estamos dispuestos para poder cumplir con la modalidad.

Fuente: Elaboración propia, basado en entrevistas, 2021

Las respuestas de los docentes coinciden en cumplir el rol de orientar y guiar a los estudiantes en sus respectivas asignaturas, como las formas con las que cuentan para poder comunicarse acerca de las peticiones y los diferentes horarios demuestran la disponibilidad de ambos para la orientación de las actividades y tareas.

El rol que desempeñan los docentes en la modalidad virtual es distinto a la educación presencial, de acuerdo a varios autores como Viñals y Cuenca (2016), resaltan a Prensky, donde exponen que el docente es la persona que se encarga de ayudar al estudiante en guiarlo al logro de su propio aprendizaje y lo acompaña en todo el proceso en motivarlo en desarrollar nuevas habilidades con el manejo adecuado de las tecnologías.

Es evidente afirmar que, en el curso sexto de secundaria, los docentes ponen en práctica este rol, aún cuando siguen en proceso de adaptación a la modalidad virtual, están dispuestos a encargarse en despejar las dudas de las actividades con el propósito de garantizar que los estudiantes puedan desarrollar plenamente el aprendizaje que muchas veces se ve afectada por las condiciones comunicacionales y por la brecha digital en la educación mediada por las TIC.

Asimismo, los estudiantes a su vez toman en cuenta igualmente el rendimiento de los docentes en la educación virtual. Se presenta la siguiente información.

Tabla 22

Desempeño de docentes en el desarrollo de las clases virtuales

Participante	Criterio
Estudiante 1	Bien, los profesores hacen todo lo posible para que nosotros entendamos sobre lo que explican en clase, pero en ocasiones, depende de las materias.
Estudiante 2	Bien, porque siempre tratan de explicarnos a veces que no entendemos le preguntamos y nos vuelven a repetir otra vuelta.

Fuente: Elaboración propia, basado en entrevistas, 2021

Los estudiantes entrevistados coinciden que el desempeño de los docentes, se toma en cuenta a partir en la que se desenvuelven como guía en explicarles sobre los contenidos que no han podido asimilar con claridad.

Esto demuestra que los estudiantes reconocen el papel importante que desarrollan sus docentes en la educación virtual, donde estos priorizan aclararles las cuestionantes que tienen, demuestran un rol distinto a la modalidad presencial, dando a evidenciar como lo expone Prensky, los docentes cumplen su desempeño acompañando al estudiante en su aprendizaje y que, además, es de vital importancia en el proceso educomunicativo en conocer el rendimiento que tienen los docentes con sus estudiantes.

Tabla 23

Encuesta del desempeño de docentes en el desarrollo de las clases virtuales

Opciones	N°	%
Muy bueno	4	6
Bueno	33	46
Regular	30	42
Mal	0	0
Muy malo	0	0
Ninguno	4	6
Total	71	100

Fuente: Elaboración propia, 2021

La mayoría de los estudiantes consideran que el desempeño de los docentes es bueno (46%), seguido por quienes indican que es regular (42%) es decir, no es tan malo ni bueno, por otra parte, una minoría indica muy bueno (6%) el desempeño de los docentes en las clases virtuales. Solo 4 no consideran ninguna debido a que no cuentan con dispositivos tecnológicos.

La tabla reafirma lo anteriormente dicho, que los docentes se desempeñan de manera adecuada en la modalidad virtual en el proceso educomunicativo, a pesar de la presencia de dificultades identificadas al desarrollo de la clase en línea, por lo tanto, se evidencia que los docentes actualmente han adquirido roles en no solo transmitir información a sus estudiantes, sino en ser su apoyo en la construcción del aprendizaje, donde ambos individuos aprenden al mismo tiempo.

Tabla 24

Motivación de docentes a participar en las sesiones virtuales

Participante	Criterio
Estudiante 1	Sí, por ejemplo, en exposiciones o cuando realizamos los ejercicios para ver si hemos comprendido.
Estudiante 2	Sí, nos hacen participar. La profesora nos pregunta algo y los que responden los primeros tres o cuatro ya tienen más puntaje.

Fuente: Elaboración propia, basado en entrevistas, 2021

Los estudiantes entrevistados coinciden en sus criterios, en la que los docentes promueven la participación en clase, impulsándolos mediante diferentes actividades en la que deben responder ejercicios prácticos y reciben incentivos como la de acumular puntaje a base

de preguntas, con el fin de motivarlos a estar activos, para así obtener una mejor comprensión de los contenidos llevados en las asignaturas en su formación académica a nivel secundario.

Es importante la participación activa de los estudiantes en el proceso educomunicativo, como lo exponen Gutiérrez, Hernández, González, Guevara, y Flórez, (2004) respecto al rol de los docentes en la educación virtual, no es suficiente que se desempeñen como guía, sino además saber manejar estrategias y generar dinámicas que faciliten las habilidades de los estudiantes.

Por lo tanto, es notable evidenciar que también los docentes han puesto en práctica estos roles en su desempeño esencialmente en la modalidad virtual, esto demuestra que, la llevan a cabo en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje, hay que destacar igualmente que, debido a este rol, posibilita que los estudiantes puedan compartir en contribuir con sus propias ideas tanto con los compañeros como el docente durante el desarrollo de la clase.

Tabla 25

Encuesta motivación de docentes a participar en las sesiones virtuales

Opciones	N°	%
Siempre	42	59
A veces	25	35
Nunca	0	0
Ninguno	4	6
Total	71	100

Fuente: Elaboración propia, 2021

Asimismo, la mayoría de los estudiantes indican que los docentes les motivan a participar siempre (59%) en las clases virtuales, seguido por los demás estudiantes en la que indican a sus docentes les fomentan solo a veces (35%) a ser participativos. Solo 4 no consideran ninguna debido a que no cuentan con dispositivos tecnológicos.

Estos datos confirman lo anteriormente expuesto por los estudiantes entrevistados, lo que significa que, a través de ejercicios prácticos, exposiciones y responder a preguntas que realizan los docentes son la forma como los motivan a participar en clase. De tal modo, el rol se desempeña del docente en crear espacios interactivos donde los estudiantes puedan demostrar sus capacidades en el proceso educomunicativo.

Es destacable la interacción de los estudiantes con los docentes y sus compañeros en la modalidad virtual del curso sexto de secundaria, puesto que, a manera de afirmar, Freire citado en Guzmán (2017), y Kaplún (1998) la participación sobre todo del estudiante en este proceso educativo, fortalece el intercambio de ideas y pueda desarrollar análisis mediante el diálogo activo con los demás sujetos que conforman la educación.

Consecuentemente, es evidente reafirmar que, en las clases en línea, la participación es conveniente porque posibilita que el aprendizaje sea propio de los estudiantes de este curso, es decir, aportan con sus conocimientos en las actividades que realizan los docentes para que se sientan comprometidos a los estudios en cuanto al beneficio de desempeñarse efectivamente en la modalidad virtual.

Tabla 26

Orientación de los docentes sobre actividades y tareas

Participante	Criterio
Estudiante 1	Lo hago en matemáticas. Pero en un encuentro presencial porque por virtual casi no se entiende mucho.
Estudiante 2	Cuando no ingreso a clases, los llamo o escribo por <i>WhatsApp</i> me dicen cuál es la tarea, incluso con mis compañeros.

Fuente: Elaboración propia, basado en entrevistas, 2021

Los estudiantes entrevistados consideran necesario solicitar la guía de sus docentes, se distingue la diferencia respecto a qué asignaturas la requieren, como también la manera que se comunican para establecer dicha solicitud para sacar sus dudas sobre las tareas o actividades.

Es evidente lo expuesto con anterioridad en las entrevistas a los docentes sobre orientar las actividades en clases virtuales, es notorio, desde la perspectiva de los estudiantes, claramente se afirma que cumplen los profesores en apropiarse al rol de orientador, así lo demuestra Prensky citado en Viñals y Cuenca (2016) el guía entiende lo que necesita el estudiante por lo que le proporciona las herramientas para que estos sean los protagonistas de su proceso de aprendizaje.

Asimismo, esto comprueba que los estudiantes de sexto de secundaria desarrollan su propio aprendizaje de manera autónoma en la modalidad virtual, con la mira de fortalecer sus conocimientos, requiere que el docente le ayude y lo guíe ya sea en el transcurso de la clase, o

bien de manera personalizada en un encuentro físico de los involucrados a necesitar las aclaraciones y el despejo de dudas en el contenido de las actividades propuestas por el docente.

Igualmente, los estudiantes encuestados confirman lo siguiente en la presente tabla:

Tabla 27

Encuesta sobre orientación de los docentes en actividades y tareas

Opciones	N°	%
Siempre	46	65
A veces	21	29
Nunca	0	0
Ninguno	4	6
Total	71	100

Fuente: Elaboración propia, 2021

La mayoría indican que los docentes están siempre (65%) dispuestos a guiarlos en las actividades, sin embargo, los demás indican que a veces (29%) los docentes les orientan sobre las tareas propuestas en cada clase. Solo 4 no consideran ninguna debido a que no cuentan con dispositivos tecnológicos.

Los datos de esta tabla corroboran lo manifestado por los estudiantes en la entrevista, por lo tanto, reafirma que el rol de los docentes se desempeña como el guía de los estudiantes acerca de las dudas e indicaciones en las actividades de cada clase en este entorno educativo virtual. Esto comprueba que es importante, el rol del docente en el proceso educocomunicativo, como el conductor de la construcción de conocimientos del estudiante. Asimismo, el desempeño de los estudiantes en llevar a cabo su aprendizaje y estar dispuestos en ser guiados en fortalecer sus capacidades en la educación a distancia.

Complementando el análisis, a través de la observación se pudo evidenciar que, en las distintas asignaturas, es notable que la asistencia de los estudiantes no es el total del registro de la nómina estudiantil, al ingreso de cada clase un número mínimo activa su cámara, otros por su lado, prefieren activar el micrófono, pero hay quienes optan por ninguno de las dos opciones.

Los docentes en el transcurso de la explicación del contenido que se desarrolla, preguntan las dudas que pueden tener los estudiantes y si desean comentar algo al respecto. Hay silencio por parte de los estudiantes, pero son pocos los que participan y necesitan disipar sus cuestionantes acerca del tema, como de las indicaciones a las actividades, igualmente son una minoría de estudiantes que piden que los orienten sobre la realización del trabajo. Sin embargo, los docentes vuelven a explicarles reiterada vez sobre las tareas.

Ciertamente es claro que, con esta complementación de la observación, se evidencia la interacción de los estudiantes y docentes en las clases virtuales, a manera de contrastar con diversos autores sobre el desempeño que tienen cada individuo en la educación virtual. Por un lado, reiterando nuevamente a Prensky en el desglose de los datos de las tablas, permite reafirmar que el rol del docente en el curso sexto de secundaria, es destacable puesto que la práctica en la modalidad virtual corrobora que ha desenvuelto el papel como orientador y guía de sus estudiantes.

Asimismo, hay que recalcar que la interacción de los estudiantes son pocos los que se animan a participar activamente en las actividades de la sesión, esto se afirma de nuevo con lo que plantean Rugeles, Mora y Mataute, que el estudiante de forma voluntaria se exige interactuar en la construcción del aprendizaje en clases virtuales.

Por lo tanto, también es necesario resaltar que en la observación aún falta que los docentes incentiven mediante la elaboración de medios didácticos más interactivos para posibilitar la motivación e interés de los estudiantes. Además, hay que considerar que la brecha digital es el inconveniente de que los estudiantes no puedan acceder a la educación y por esta razón no logran ser activos en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje.

CONCLUSIONES

En las condiciones comunicacionales en el proceso educomunicativo en la modalidad virtual, los dispositivos más utilizados por los docentes en el PEA son: el celular, computadora y Tablet. En cambio, la mayoría de los estudiantes cuentan con un solo celular y algunos tienen un computador. Por otro lado, son pocos los que no cuentan con ningún dispositivo tecnológico para conectarse a sus clases virtuales.

El internet es un elemento importante en el acceso a clases virtuales. Las empresas que ofrecen este servicio son: Entel, Tigo, Viva y VistaTv que mediante el prepago y Wi-Fi disponen precios accesibles tanto para docentes y estudiantes con la que conectan a internet que permite el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje.

La calidad de servicio de internet que brindan las empresas de telefonía, presentan inconvenientes en cuanto a la señal, es muy lenta en ciertos puntos de la ciudad. La mayor dificultad es el reingreso a las sesiones virtuales, interrumpiendo el normal desenvolvimiento de las clases. Esto ocasiona falta de atención y distracción de los educandos, por lo tanto, es una desventaja que perjudica el aprendizaje a través de la Modalidad Virtual. De tal modo, demuestra la brecha digital, viene a ser la principal razón el factor económico de las familias en imposibilitar el acceso adecuado a la educación en el país.

En el escenario educativo que implica el uso de las TIC, los docentes emplean medios didácticos para las clases de acuerdo a la asignatura, destacan los vídeos y juegos en ofrecer la dinámica y participación para una mejor comprensión del contenido, que se logra a través de la reflexión activa del pensamiento del estudiante, pero son poco frecuentados en el uso de los profesores para las clases virtuales. Sin embargo, utilizan más los textos *PDF* y diapositivas para explicar el tema, solo que estos no permiten la interacción con los estudiantes en el PEA.

La expectativa de los medios didácticos en las clases virtuales para los docentes, presentan dificultades como el factor económico e inconvenientes en la calidad de conexión a internet en aplicarlos por completo. Asimismo, los estudiantes consideran que a pesar de no

frecuentar los docentes al empleo de medios didácticos que facilita la interacción activa, cumplen con su aprendizaje debido a que aún siguen en el transcurso de acostumbrarse a la modalidad virtual que normalmente antes de la pandemia estaban adaptados a las clases presenciales.

Los actores educativos que principalmente constituyen al proceso educomunicativo desempeñan un rol en la modalidad virtual. En las diferentes asignaturas se presenta la diferencia en la cantidad de estudiantes que asisten a las sesiones virtuales, pese a no acceder a la sesión, no les impide realizar las tareas, puesto que en la modalidad virtual facilita que los estudiantes estudien a su propio ritmo de manera autónoma.

Los estudiantes participan en las clases virtuales a través de la interacción en exposiciones, responden preguntas y ejercicios prácticos, posibilita que, mediante estas maneras consigan desenvolver su aprendizaje por medio del diálogo bidireccional con los demás en el proceso educativo. Sin embargo, todavía debe haber más interés por parte de ellos en participar en clases. Además, los estudiantes deciden solicitar la orientación de los docentes en cuanto a la explicación del contenido del tema como de las tareas.

El desempeño de los docentes se toma en cuenta a partir de su función como el individuo que motiva al estudiante en ser participativo en clase mediante la obtención de puntaje con las actividades que asignan en su asignatura, también como el guía y apoyo en resolver las dudas de los estudiantes en el desarrollo de la sesión virtual y además fuera de línea, es decir, están dispuestos a orientarlos en las tareas en diferentes horarios del día, mediante la conectividad de internet y por el encuentro físico en la unidad educativa.

RECOMENDACIONES

A la unidad educativa a través de la dirección y la mesa directiva de los padres de familia, se considera pertinente el pedido de gestionar el acceso a internet gratuito con el propósito de los estudiantes que no cuentan con los recursos necesarios para las clases virtuales puedan acceder a este derecho a la educación.

A las autoridades de educación y del Gobierno Autónomo Municipal de Cobija, trabajen conjuntamente en consensuar la disposición de un presupuesto que cubra las necesidades del colegio sobre el servicio de internet para los estudiantes de escasos recursos económicos que les permitan acceder a la modalidad virtual.

A los docentes de la unidad educativa, considerar en emplear medios didácticos adecuados al estilo de aprendizaje de los estudiantes a modo de enriquecer los conocimientos y facilite que el proceso educomunicacional sea más dinámico y participativo, lograr que los estudiantes estén activos en el desarrollo de su propio aprendizaje.

A los estudiantes en tener más disposición en cuanto a su educación, que tomen iniciativa en la participación con los docentes y entre sus compañeros de clases, demostrar su compromiso con el aprendizaje en la obtención de nuevos conocimientos en el entorno educativo mediado por las TIC.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Amayuela, G. (2016). Comunicación y su relación con la educación en el contexto universitario. *Alternativas en psicología*, 8-19. Recuperado de <https://alternativas.me/attachments/article/119/Comunicaci%C3%B3n%20y%20su%20relaci%C3%B3n%20con%20la%20educaci%C3%B3n%20en%20el%20contexto%20universitario.pdf>
- Aire Comunicación. (s.f.). *Educomunicación*. Recuperado de <http://www.airecomunicacion.org/educomunicacion/que-es.html>
- Aparicio, R. (2010). Introducción: la educomunicación más allá del 2.0. *Educomunicación: más allá del 2.0*, 9-23. Recuperado de https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=https://amsafe.org.ar/wp-content/uploads/Aparici-Educomunicacion_Mas_Alla_del_2-0.pdf&ved=2ahUKEwj-5rSC7qDzAhVwH7kGHVEYDg8QFnoECBYQAQ&usg=AOvVaw04MUiXxPGbNcN5BbrFkOG5&cshid=1632804334292
- Ávila, P. (s.f.). *Educación a distancia y educomunicación*, 233-246. Recuperado de https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=https://infotec.repositorioinsitucional.mx/jspui/bitstream/1027/190/1/Educaci%25C3%25B3n%2520a%2520distancia%2520y%2520educomunicaci%25C3%25B3n.%2520Patricia%2520%25C3%2581vila%2520Mu%25C3%25B1oz.pdf&ved=2ahUKEwjC_vXH8KDzAhWHJbkGHSLFAKMQFnoECAMQAQ&usg=AOvVaw3tT5EYxHFshag1NVd0iuU5
- Barbas, A. (2012). Educomunicación: desarrollo, enfoques y desafíos en un mundo interconectado. *Foro de Educación*, 14, 157-175. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4184243>
- Barranquero, A. (s.f.). *Comunicación participativa y educación en medios. Implicaciones del concepto pre-alimentación (“feed-forward”) de Mario Kaplún*. Recuperado de <https://idus.us.es/handle/11441/57471>
- Bravo, L. (1998). *Los medios didácticos en la enseñanza universitaria*. Recuperado de <http://www.ice.upm.es/wps/jlbr/documentacion/libros/tecnorec.pdf>

- Camacho, C. (05 junio de 2020). Maestros también innovan en la educación virtual. *Los Tiempos*. Recuperado de <https://www.lostiempos.com/tendencias/tecnologia/20200605/maestros-tambien-innovan-educacion-virtual>
- Castro, E. (2011). El paradigma latinoamericano de la Educomunicación: El campo para la intervención social. *Revista Académica de Comunicación y Ciencias Sociales*, 1, 118-128. Recuperado de <https://revistametacomunicacion.files.wordpress.com/2011/10/el-paradigma-latinoamericano-de-la-educomunicacion3b3n2.pdf>
- Castro, E. (2016). Educomunicación. Los primeros 60 años de una historia polisémica. *ReHuSo: Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales*, 1 (2), 103-120. Recuperado de https://www.academia.edu/32911344/EDUCOMUNICACION_LOS_PRIMEROS_60_AÑOS_DE_UNA_HISTORIA_POLISÉMICA?email_work_card=view-paper
- CEPAL-UNESCO. (2020). *La educación en tiempos de la pandemia de COVID-19*. Recuperado de https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/45904/1/S2000510_es.pdf
- Chiappe, A., y Arias, V. (2016). La Educomunicación en entornos digitales: un análisis desde los intercambios de información. *Biblioteca Digital Repositorio Académico*, 32 (7), 461-479. Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/309566550_La_Educomunicacion_en_entornos_digitales_un_analisis_desde_los_intercambios_de_informacion
- Constitución Política del Estado Plurinacional de Bolivia. (2018). Sucre: Gráfica Chucamanis.
- De Fontcuberta, M. (2001). Comunicación y educación: una relación necesaria. *Cuadernos de información*, 14, 141-147. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2938303>
- De Vita, N. (2008). Tecnologías de información y comunicación para las organizaciones del siglo XXI. *Centro de Investigación de Ciencias Administrativas y Gerenciales*, 5 (1), 78-86. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3217615>

Edel, R. (2004). *El concepto de enseñanza-aprendizaje*. Recuperado de https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=https://aaym.files.wordpress.com/2011/06/redcientc3adfica-el-concepto-de-ensec3blanza-aprendizaje.pdf&ved=2ahUKEwimk9C-56DzAhXhD7kGHWp_DcwQFnoECA0QAQ&usg=AOvVaw2MixPj5vtn22j-o6Ake5PP

Estado Plurinacional de Bolivia. Ley de Educación N° 070 “Avelino Siñani-Elizardo Pérez”. (20 de diciembre de 2010). Recuperado de https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=https://www.minedu.gob.bo/files/documentos-normativos/leyes/LEY_070_AVELINO_SINANI_ELIZARDO_PEREZ.pdf&ved=2ahUKEwi7p8yLi6HzAhWkHlKGHtACANAQFnoECD0QAQ&usg=AOvVaw17vcoJdmtjzsRWhjmCpGh

Estado Plurinacional de Bolivia. Decreto Supremo N° 4196. (17 de marzo de 2020). Recuperado de https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=https://www.dgac.gob.bo/wp-content/covid19/leyesdecretos/DS_4196_DECLARA_EGA_SANITARIA_NACIONAL.pdf&ved=2ahUKEwi3rqmkh6HzAhWyJrkGHRsPAgQQFnoECAQQBg&usg=AOvVaw22xiDDIEUegJA3HYTkPxRI

Estado Plurinacional de Bolivia. Decreto Supremo N° 4260. (6 de junio de 2020). Recuperado de <https://siteal.iiep.unesco.org/bdnp/2872/decreto-supremo-4260-complementariedad-modalidades-atencion-educacion-boliviana>

Expósito, E., y Marsollier, R. (2020). Virtualidad y educación en tiempos de COVID-19. Un estudio empírico en Argentina. *Educación y Humanismo*, 22 (39), 1-22. Recuperado de <http://revistas.unisimon.edu.co/index.php/educacion/article/view/4214/4771>

Fernández, K., y Vallejos, A. (2014). La educación en línea: una perspectiva basada en la experiencia de los países. *Revista de Educación y Desarrollo*, 29. Recuperado de <https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=https://www.cucs.udg.mx/re>

vistas/edu_desarrollo/anteriores/29/029_Fernandez.pdf&ved=2ahUKEwjfuZeN_KDzAhVEIbkGHe4rALAQFnoECAQQBg&usg=AOvVaw1kncTbxfPSKDFM3bNMtWfp

Frías, R. (2000). Una aproximación al concepto de comunicación y sus consecuencias en la práctica de las instituciones. *Nómadas*, 1. Recuperado de https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=https://www.redalyc.org/pdf/181/18100103.pdf&ved=2ahUKEwj6-6vx8aDzAhUDHbkGHcNlCPgQFnoECAMQAQ&usg=AOvVaw3gymE2_Mjjo6sXsLRdLABA

Gil, Í. (2020). Educomunicación ¿Online?: actuación del profesorado universitario ante los escenarios de la crisis de la COVID-19. *La comunicación especializada del siglo XXI*, 79-103. Recuperado de <https://repositorio.comillas.edu/xmlui/handle/11531/53230>

Gómez, I. (2013). Educomunicación 2.0: Una asignatura pendiente. *Revista COEPES Guanajato*, 6, 5-10. Recuperado de <http://www.revistacoepesgto.mx/revistacoepes6/version-impresad/files/revista.pdf>

Guzmán, F. (2017). La acción liberadora de la educación en la pedagogía de Paulo Freire. *De Raíz Diversa*, 4 (8), 109-123. Recuperado de <https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=http://latinoamericanos.posgrado.unam.mx/publicaciones/deraidiversa/no.8/04.pdf&ved=2ahUKEwjEjuT26KDzAhXIEbkGHclUBJgQFnoECAQQAQ&usg=AOvVaw0GU2zEodmyfUZ0GYsWjANg>

Gutiérrez, C., Hernández, L., González, G., Guevara, C., y Flórez, J. (2004). La enseñanza virtual en el contexto de la educación actual. *Revista Ciencias de la Salud*, 2 (2), 171-175. Recuperado de <https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=https://www.redalyc.org/pdf/562/56220208.pdf&ved=2ahUKEwj6-bLf5aDzAhUdKrkGHdh6CP0QFnoECAMQAQ&usg=AOvVaw11sxGHY6XnaeZ0GBhEPLhE&cshid=1632802091238>

Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. Recuperado de <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>

- Huanca, G. (2019). *Uso de las plataformas virtuales y su relación con el proceso educativo en estudiantes de primer y segundo año de la Carrera Ciencias de la Educación de la Universidad Mayor de San Andrés en la gestión 2018*. (Tesis de grado). Recuperado de <https://repositorio.umsa.bo/xmlui/handle/123456789/23620>
- Hurtado, J. (2000). *Metodología de la Investigación Holística*. Recuperado de <https://ayudacontextos.files.wordpress.com/2018/04/jacqueline-hurtado-de-barrera-metodologia-de-investigacion-holistica.pdf>
- Kaplún, M. (1998). *Una pedagogía de la comunicación*. Recuperado de <https://docer.com.ar/doc/8vs80c>
- León, G. (2008). Escuela Latinoamericana de Comunicación (ELACOM): referente histórico y conquista de la hegemonía en el pensamiento latinoamericano de la comunicación. *Anuario de Investigación de la Comunicación XV CONEICC*, 51-83. Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/27392938_LEON_DUARTE_Gustavo_2008_Escuela_Latinoamericana_de_Comunicacion_ELACOM_referente_historico_y_conquista_de_la_hegemonia_en_el_pensamiento_latinoamericano_de_la_comunicacion_En_Rebeil_M_A_Anuario_de_In
- Loyola, E. (2015). *Barreras de la comunicación y desarrollo educativo de los alumnos de la I.E “Antenor Rizo Patrón Lequerica” Cerro de Pasco*. (Tesis de grado). Recuperado de http://repositorio.undac.edu.pe/bitstream/undac/229/1/T026_04222068_T.pdf
- Lucas, S. (2020). *Análisis de la educomunicación desarrollada por los docentes de la carrera de comunicación y la aplicación de las TICS en el proceso*. (Tesis de grado). Recuperado de <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/49423>
- Luengo, J. (2004). Educación como objeto de conocimiento. *El concepto de educación. Teorías e instituciones contemporáneas de educación*, 30-47. Recuperado de <https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=https://www.ugr.es/~fjjrios/pce/media/1-EducacionConcepto.pdf&ved=2ahUKEwjs0rHE86DzAhXjHrkGHWxjBwkQFnoECAMQAQ&usg=AOvVaw1Ee7slHwXRP2yHchB895Oi>

- Mamani, Y. (7 de junio de 2020). Educación empieza a implementar el sistema virtual de forma gradual. *Página Siete*. Recuperado de <https://www.paginasiete.bo/sociedad/2020/6/7/educacion-empieza-implementar-el-sistema-virtual-de-forma-gradual-257716.html>
- Martínez, C., y Tello, I. (2017). *La virtualidad y la educomunicación una propuesta para la enseñanza en la Educación Superior en las Ciencias Sociales*. Recuperado de <https://www.cse.udelar.edu.uy/wp-content/uploads/sites/5/2018/04/CO10-MARTINEZ.pdf>
- Ministerio de Educación. *Unidad de formación: “Taller 1 de tics y educación”*. Recuperado de https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=https://www.minedu.gob.bo/files/publicaciones/biblioteca/taller_1_de_tics_y_educacion.pdf&ved=2ahUKEwiv5bOT1aDzAhUfHLkGHdo8CSsQFnoECC8QAQ&usg=AOvVaw3tqk0AIruUjoEgBx5JkoK1&cshid=1632797761243
- Ministerio de Educación. Resolución Ministerial 001/2021. (enero de 2021). Recuperado de https://www.minedu.gob.bo/index.php?option=com_content&view=article&id=4770&catid=90&Itemid=933
- Molina, J. (2019). Ciespal: una huella indeleble en la conformación de las teorías latinoamericanas de comunicación. *Chasqui. Revista Latinoamericana de Comunicación*, 141, 377-405. Recuperado de <https://revistachasqui.org/index.php/chasqui/article/view/4088>
- Narváez, A., y Castellanos, A. (2018). Educomunicación hoy: un reto necesario. *ReHuSo: Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales*, 3 (2), 27-34. Recuperado de <https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Rehuso/article/view/1372>
- Padilla, S., y Pretelt, K. (2018). *La educomunicación como un modelo para educar: Estrategia de comunicación para la motivación en el proceso de aprendizaje de los estudiantes en la Institución Educativa Nuestra Señora del Perpetuo Socorro*. (Trabajo de grado). Recuperado de <http://repositorio.utb.edu.co/bitstream/handle/20.500.12585/1812/0074523.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Paredes, M. (2021). *La educomunicación en el proceso de enseñanza aprendizaje durante la emergencia sanitaria covid-19 en la Unidad Educativa La Inmaculada*. (Tesis de grado). Recuperado de <http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/32355/1/BJCS-CS-622.pdf>
- Romero, K. (2020). *Estrategias de educomunicación aplicables a estudiantes de educación básica*. Recuperar de <http://repositorio.utmachala.edu.ec/handle/48000/15696>
- Rugeles, P., Mora, B., y Metaute, P. (2015). El rol del estudiante en los ambientes educativos mediados por las TIC. *Revista Lasallista de investigación*, 12 (2), 132-138. Recuperado de https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=https://www.redalyc.org/pdf/695/69542291025.pdf&ved=2ahUKEwj4mLi_7qDzAhV4GrkGHTEZCg8QFnoECAMQAQ&usg=AOvVaw1tpAkhqL-18SNm3kJyDGI2
- Sanabria, I. (2020). *Educación virtual: oportunidad para “aprender a aprender”*. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7642963>
- Tissera, V. (2018). *Educomunicación en organizaciones culturales públicas: plataformas y espacios que propicia como matriz del desarrollo comunitario. Aportes desde una experiencia local: Usina Cultural Universidad Nacional de Villa María*. Recuperado de http://biblio.unvm.edu.ar/opac_css/idnotice=37563
- Torrealba, J., Fernández, F., y Gracia, S. (s.f.). *Modelo Emisor Receptor Hipermedia: Un Modelo Comunicacional para los Espacios Educativos basados en la Web*. Recuperado de <https://silo.tips/download/modelo-emisorreceptor-hipermedia-un-modelo-comunicacional-para-los-espacios-educ>
- Varela, O. (2016). Educomunicación en la pantalla: modelo para el desarrollo de videoclases. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, 48, 15-32. Recuperado de <https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=https://www.redalyc.org/pdf/1942/194245902003.pdf&ved=2ahUKEwji9qfK-qDzAhXFHbkGHT60BtcQFnoECAMQAQ&usg=AOvVaw05mlZOXR3TO1T4WidejFXq&cshid=1632807987201>

- Vera, M. (s.f.). *La enseñanza-aprendizaje virtual: principios para un nuevo paradigma de instrucción y aprendizaje*. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/1448475.pdf>
- Viñals, A., y Cuenca, J. (2016). El rol del docente en la era digital. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 86 (30.2). Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5670199>
- Yuni, J., y Urbano, C. (2006). *Técnicas para investigar*, 2. Recuperado de <https://bibliotecafrancisco.files.wordpress.com/2016/06/tc3a9cnicas-para-investigar-volumen-2-yuni-josc3a9-alberto-y-urbano-claudio-ariel.pdf>
- Zambrana, W., Medina, V., y García, V. (2010). Nuevo rol del profesor y del estudiante en la educación virtual. *Dialéctica Revista de Investigación 2010/Educación y Sociedad*, 51-61. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3340102.pdf>
- Zapana, V. (17 de mayo de 2021). Maestros no se rinden y usan karaoke y teatro para enseñar. *Página Siete*. Recuperado de <https://www.paginasiete.bo/sociedad/2021/5/17/maestros-no-se-rinden-usan-karaoke-teatro-para-ensenar-295250.html>

ANEXOS

Anexo 1

Guía de entrevista a docentes

Datos del entrevistado/a

Nombre:

Asignatura:

Fecha:

Preguntas

1. ¿Qué dispositivos tecnológicos utiliza para desarrollar sus clases virtuales?
2. ¿Cómo es la calidad del servicio de internet que le permite conectarse con los estudiantes en sus clases?
3. ¿Cuáles son las dificultades comunicativas que ha identificado al desarrollo de la clase?
4. ¿Qué medios didácticos utiliza en el desarrollo de las clases virtuales para que los estudiantes puedan asimilar mejor los contenidos de su asignatura?
5. ¿Cómo responden los estudiantes a los medios didácticos que utiliza en cada clase?
6. ¿Los medios didácticos que emplea en la educación virtual que diferencias tiene con la modalidad presencial?
7. ¿En qué medida los medios didácticos que utiliza para desarrollar su clase cumplen con sus expectativas de enseñanza?
8. ¿Cuál es el nivel de asistencia a las clases virtuales por parte de los estudiantes?
9. ¿Cuál es el nivel de participación de los estudiantes en las clases virtuales?
10. ¿En qué ocasión los estudiantes le solicitan orientación sobre las actividades y tareas en las clases virtuales?

Anexo 2

Fotos de la entrevista con los docentes



Entrevista al docente José Acosta Peña
15/09/21



Entrevista a la docente Yesenia Arteaga
Rojas
15/09/21



Entrevista al docente Glober Chapetón
Valencia
15/09/21

Anexo 3

Guía de entrevista a estudiantes

Datos del entrevistado/a

Nombre:

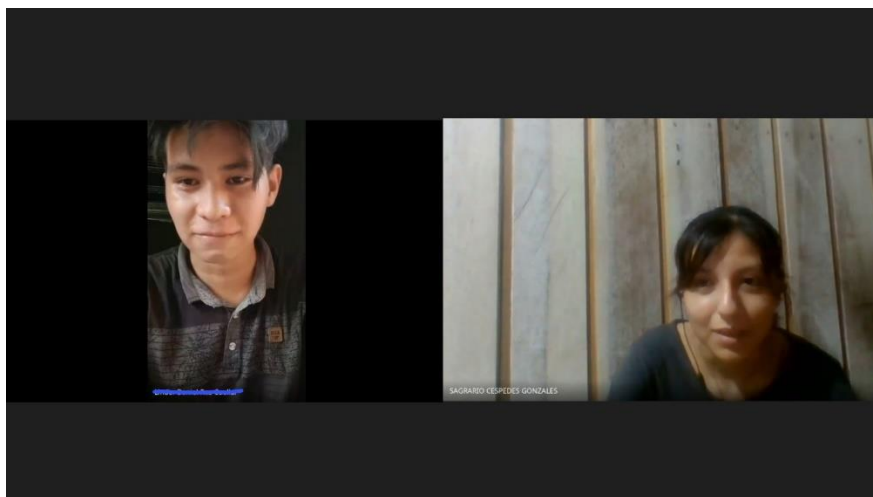
Fecha:

Preguntas

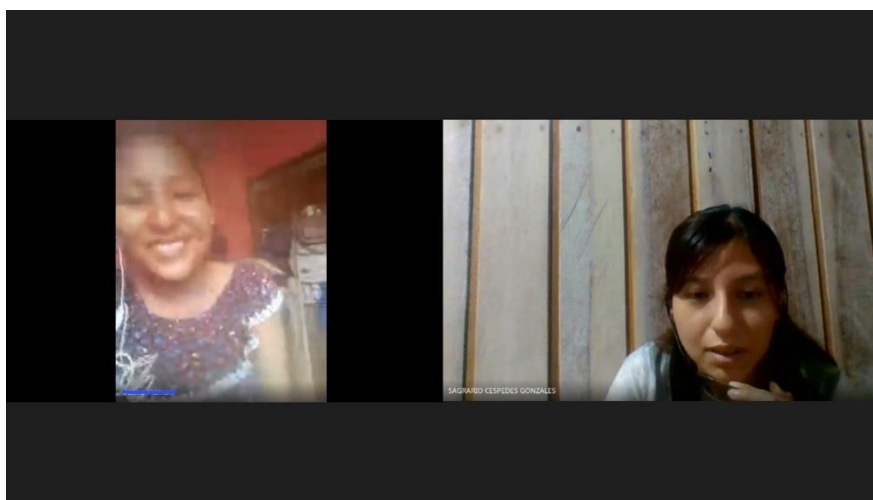
1. ¿Qué dispositivos tecnológicos utilizas para desarrollar sus clases virtuales?
2. ¿Cómo es la calidad del servicio de internet que le permite conectarse con los docentes a sus clases?
3. ¿Cuáles son las dificultades comunicativas que has identificado al desarrollo de la clase?
4. ¿Qué medios didácticos utilizan los docentes para las clases virtuales?
5. ¿En qué medida consideras a los medios didácticos que usan los docentes para las clases virtuales cumplen con tus expectativas de aprendizaje?
6. ¿Cómo consideras que es el desempeño de los docentes en el desarrollo de las clases virtuales?
7. ¿En qué ocasión solicitas orientación de los docentes sobre las actividades y tareas propuestas en las clases virtuales?
8. ¿Cómo los docentes te fomentan a participar activamente en las sesiones de cada clase virtual?

Anexo 4

Fotos de la entrevista con estudiantes



Entrevista a estudiante
17/09/21



Entrevista a estudiante
17/09/21

Anexo 5

Ficha de Observación No Participante

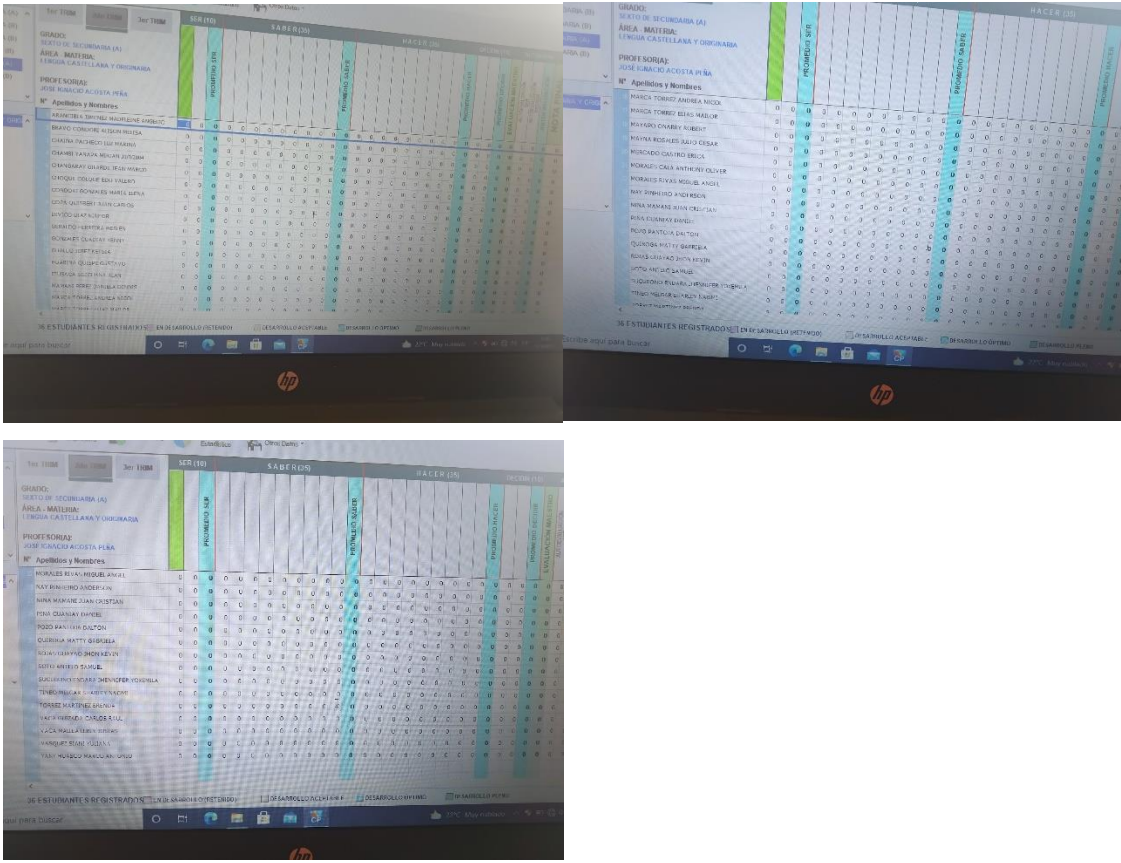
Fecha: 04/10/21	N° de ficha: 1
Hora de inicio: 10:36	Hora final: 12:10
Acontecimiento, evento o actividad: Clases virtuales de lenguaje y comunicación	
Objetivo: Calidad del internet, dificultades comunicativas, medios didácticos, desempeño docente y estudiantes	
Nombre del observador: Sagrario Céspedes Gonzales	
Descripción: <p>El docente se encuentra en la sesión de la clase virtual por la plataforma meet a la espera de los estudiantes.</p> <p>El ingreso de los estudiantes comienza con saludos por el micrófono o chat, hay pocos estudiantes que encienden su cámara. No todos entran a clase.</p> <p>Sus cámaras se ven algo borrosas y hay quienes sus audios no se les escucha bien.</p> <p>El docente con diapositivas presenta el tema de la clase. Pregunta si hay algún comentario sobre el tema en medio de su explicación, la respuesta de los estudiantes es que no tienen ninguna, además muestra un vídeo acerca del tema que se lleva.</p> <p>Hay estudiantes que salen cierto tiempo de la clase, pero vuelven a ingresan.</p> <p>Les da una actividad de un texto para que realicen ahí. Solo dos estudiantes preguntan de la actividad cómo deben hacerla. El docente les vuelve a explicar y vuelve a preguntar si alguien más tiene dudas, nadie más responde. También, les da una tarea donde igual les explica que se debe hacer con fecha de entrega.</p>	
Interpretación:	

Fecha: 07/10/21	N° de ficha: 2
Hora de inicio: 09:05	Hora final: 10:20
Acontecimiento, evento o actividad: Clases virtuales de matemáticas	
Objetivo: Calidad del internet, dificultades comunicativas, medios didácticos, desempeño docente y estudiantes	
Nombre del observador: Sagrario Céspedes Gonzales	
<p>Descripción:</p> <p>Inicia la clase con pocos estudiantes, el docente decide empezar su explicación del tema, en minutos de lo que explica, otros estudiantes ingresan a la sesión virtual, ninguno de ellos enciende su cámara, se mantiene la imagen del perfil.</p> <p>El docente por una pizarra de la plataforma les da indicaciones de la página de la cartilla y por su computadora muestra el mismo ejercicio que menciona en diapositivas, y les explica paso por paso el ejercicio a resolver.</p> <p>En eso les pregunta si tienen dudas, hay silencio por un instante, uno de los estudiantes pide que vuelva a explicar el ejercicio porque la señal de su internet, otro se anima y dice que no logró entender mucho. El docente vuelve a explicar el ejercicio.</p> <p>Hay estudiantes que suelen salir y entrar de nuevo, no ocurre mucho.</p> <p>Cuando está por terminar la clase, el docente les indica la tarea que tienen que hacer para la siguiente clase.</p>	
Interpretación:	

Fecha: 15/10/21	N° de ficha: 3
Hora de inicio: 09:08	Hora final: 10:15
Acontecimiento, evento o actividad: Clases virtuales de lengua extranjera (inglés)	
Objetivo: Calidad del internet, dificultades comunicativas, medios didácticos, desempeño docente y estudiantes	
Nombre del observador: Sagrario Céspedes Gonzales	
<p>Descripción:</p> <p>Los estudiantes ingresan, hay quienes encienden su cámara o su micrófono para saludar, esperan unos minutos más para que ingresen sus demás compañeros. No hay muchos estudiantes que ingresaron.</p> <p>La imagen de sus cámaras en su mayoría se ve bien, de los otros algo borrosas y muy lento cuando hacen un movimiento. Igual ocurre con sus micrófonos.</p> <p>El medio didáctico que usa el docente para la clase es en diapositivas, en la que explica el tema a abordar.</p> <p>Luego como ejercicio utiliza frases e imágenes que se necesitan responder, el docente explica y pide voluntarios, los estudiantes en el chat y otros encienden el micrófono para pedir realizar el ejercicio. El docente escoge y pide que conteste para cada ejercicio un estudiante participa.</p> <p>El docente explica al terminar la clase sobre la tarea que tienen los estudiantes.</p>	
<p>Interpretación:</p>	

Anexo 6

Ficha de registro documental

<p>Fecha: 15/09/21</p>	<p>N° de registro: 1</p>
<p>Institución de la que se obtuvo el documento: Rogelia Menacho de Balcázar</p>	
<p>Documento consultado: Nómina de los estudiantes del sexto de secundaria</p>	
<p>Objetivo: Conocer la cantidad de los estudiantes registrados del curso sexto A de secundaria</p>	
<p>Nombre del investigador: Sagrario Céspedes Gonzales</p>	
<p>Forma de documentación: FOTOCOPIA () FOTOGRAFÍA (X) VIDEO () COPIA MANUSCRITA ()</p>	
<p>Detalle o descripción del documento:</p> 	
<p>Interpretación: 36 estudiantes registrados.</p>	

Anexo 7

Cuestionario a estudiantes

1. ¿Qué dispositivos tecnológicos utilizas para acceder a clases virtuales?
Celular Laptop/Computadora Tablet
2. ¿Cómo accedes a la conexión de internet para pasar tus clases?
Wi-Fi Prepago
3. ¿Con qué servicio de internet accedes a las clases virtuales?
Tigo Entel Viva Internet VistaTv
4. ¿Cómo es la calidad del servicio de internet que le permite conectarse a las clases virtuales?
Muy bueno Bueno Regular Mala Muy mala
5. ¿Qué dificultades comunicativas has identificado al desarrollo de la clase?
Internet lento/Mala señal Imagen o cámara borrosa
Audio entrecortado/No se escucha bien Ninguno
Otro (especifique):
6. ¿Qué medios didácticos emplean tus docentes en las clases virtuales?
Diapositivas Videos Audios/Podcast
Documentos digitales/PDF Juegos Otro (especifique):
7. ¿Los medios didácticos que usan los docentes para las clases virtuales cumplen con tus expectativas de aprendizaje?
Sí No
8. ¿Cómo consideras a los medios didácticos que usan los docentes en clases virtuales?
Eficiente Regular Deficiente
9. ¿Cómo consideras el desempeño de los docentes en el desarrollo de las clases virtuales?
Muy bueno Bueno Regular Malo Muy malo
10. ¿Los docentes te orientan sobre las actividades y tareas propuestas en las clases virtuales?
Siempre A veces Nunca
11. ¿Los docentes fomentan a participar activamente en las sesiones de cada clase virtual?
Siempre A veces Nunca