

UNIVERSIDAD AMAZÓNICA DE PANDO
DIRECCIÓN DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO



TESIS PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE
MAESTRÍA EN ADMINISTRACIÓN Y GESTIÓN
EN EDUCACIÓN SUPERIOR

“LA INVESTIGACIÓN ETNOGRÁFICA EN LA PRÁCTICA DE
ESTUDIANTES
DE LA ESCUELA SUPERIOR DE FORMACIÓN DE MAESTROS
“SIMÓN BOLÍVAR”

POSTULANTE: MÓNICA SUSANA QUISBERT CONDE

TUTOR: DR. RAÚL GUSTAVO EIDD AYALA

LA PAZ - BOLIVIA

2012

DEDICATORIA

**A mi familia por el apoyo
permanente en todos mis
emprendimientos.**

AGRADECIMIENTO

**Al Dr. Raúl Gustavo Eidd Ayala
por su permanente guía y
compartir sus conocimientos.**

ÍNDICE GENERAL

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I

1. PROBLEMÁTICA.....	1
1.1. Formulación del Problema.....	5
1.1.1. Problema Principal.....	5
1.1.2. Problema Secundario 1.....	5
1.1.3. Problema Secundario 2.....	5
1.2. Justificación.....	5
1.3. Objetivos.....	7
1.3.1. Objetivo Principal.....	7
1.3.2. Objetivo Secundario 1.....	7
1.3.3. Objetivo Secundario 2.....	7
1.4. Hipótesis.....	7
1.4.1. Variable Independiente.....	7
1.4.2. Variable Dependiente.....	8
1.5. Operacionalización de Variables.....	8
1.6. Diseño Metodológico.....	8
Topología de la Tesis.....	8

1.6.1. Exploratoria.....	9
1.6.2. Descriptiva.....	10
1.6.3. Propositiva.....	10
1.6.4. Sincrónica.....	11
1.6.5. Cualit-Cuantitativa.....	11
1.6.6. Técnicas.....	11
1.6.8. Instrumentos y Herramientas.....	11

CAPÍTULO II

2. SUSTENTO TEÓRICO.....	13
2.1. Concepto de Investigación.....	13
2.2. Concepto de Etnografía.....	13
2.3. Concepto de Investigación Etnográfica.....	17
2.4. Diseño Curricular Semestral II-2009.....	24
Materia: Práctica Docente e Investigación	
Escuela Superior de Formación de Maestros "Simón Bolívar"	
2.5. Propósitos y Estrategias de las Unidades Didácticas.....	27
Materia: Práctica Docente e Investigación	
Escuela Superior de Formación de Maestros "Simón Bolívar"	
2.6. Competencias del Módulo de Práctica Docente e Investigación.....	30
Materia: Práctica Docente e Investigación	
Escuela Superior de Formación de Maestros "Simón Bolívar"	
2.7. La Investigación Educativa Como Rol Principal en la Educación.....	32

2.8. La Investigación Desde la Perspectiva de la Ley 070 “Avelino Siñani-Elizardo Pérez”...	34
---	----

CAPÍTULO III

3. ANALISIS DE RESULTADOS.....	37
--------------------------------	----

CAPÍTULO IV

4. PROPUESTA PARA FORTALECER LA PRÁCTICA DE LA INVESTIGACIÓN ETNOGRÁFICA EDUCATIVA EN LA ESCUELA SUPERIOR DE FORMACIÓN DE MAESTROS “SIMÓN BOLÍVAR”	49
--	----

CAPÍTULO V

5.1. CONCLUSIONES.....	53
5.2. RECOMENDACIONES.....	54

BIBLIOGRAFÍA

ANEXOS

HOJA DE RESÚMEN

La Escuela Superior de Formación de Maestros “Simón Bolívar” cada gestión escolar asigna a estudiantes normalistas a diferentes establecimientos para realizar la práctica de la investigación etnográfica por el lapso de tres semanas. En este período se puede apreciar una aparente incoherencia entre los postulados académicos de la asignatura de Práctica Docente e Investigación con el desempeño de la misma por los estudiantes normalistas en los establecimientos. Por la implicancia que tiene el elaborar una investigación de tal magnitud vemos la necesidad de que el estudiante normalista tenga en claro el objetivo, la utilidad y el aporte significativo para la Comunidad Educativa en la detección de problemas inherentes al campo educativo y su posible solución. Para tal efecto consideramos importante proponer estrategias con el propósito de fortalecer y optimizar la aplicabilidad de los postulados académicos del método etnográfico con el desempeño de los estudiantes normalistas en los establecimientos.

por otro lado, el presente trabajo es una investigación exploratoria porque hasta el momento esta temática no fue considerada para mejorar y/o fortalecer el trabajo que realizan los estudiantes normalistas; es descriptiva porque va a permitir conocer aspectos importantes de la investigación etnográfica en función de interrelacionar los postulados de la misma con la práctica que realizan los estudiantes y es propositiva porque esta direccionada hacia un objetivo que favorecerá a los mismos en su desempeño de la práctica investigativa para llegar a un aprendizaje significativo.

Basados en el trabajo investigativo llegamos a las siguientes conclusiones:

- Los estudiantes de la Escuela Superior de Formación de Maestros “Simón Bolívar” aparentemente realizan “la investigación etnográfica” basados en conocimientos teóricos que no son compatibles o coherentes con la practica en su desempeño en los establecimientos.
- El tiempo de tres semanas, creemos es insuficiente para llevar adelante una investigación tomando en cuenta los componentes que implica realizarla.

INTRODUCCIÓN

La Escuela Superior de Formación de Maestros “Simón Bolívar” como cualquier centro de formación y educación superior a nivel profesional, dentro de su malla curricular, también considera la materia de “Investigación” en los diferentes semestres, donde los estudiantes normalistas deben demostrar su capacidad de elaborar un trabajo investigativo. Es aquí donde surge la interrogante del cómo realizarlo, es decir; el proceso, la utilización de instrumentos, el acopio de información, la sistematización y principalmente para qué sirve, dicho de otra manera el objetivo, la importancia y la utilidad de la investigación que en este caso se denomina “Investigación Etnográfica”.

Generalmente en el primer semestre de la gestión educativa grupos de estudiantes normalistas pertenecientes a diferentes carreras y semestres de la Escuela Superior de Formación de Maestros “Simón Bolívar”, se presentan a varios establecimientos del Nivel Primaria y/o Secundaria solicitando realizar un trabajo de “Observación Etnográfica” y otro denominado “Investigación Etnográfica”, ambos por el lapso de tres semanas, que en realidad consiste en recopilar una cantidad impresionante de información en base a fotocopias proporcionadas por los Directores de los establecimientos donde fueron asignados.

Lo llamativo de este trabajo es que cuando se consulta a los estudiantes normalistas sobre el objetivo de ésta investigación, generalmente hacen referencia que forma parte del requisito para aprobar la materia de Práctica Docente e Investigación.

Es así que, basados en el proceso de recolección de información, el tiempo determinado para el mismo, el poco seguimiento y guía de parte de los docentes, que realizan los estudiantes de la Escuela Superior de Formación de Maestros “Simón Bolívar” para elaborar un trabajo denominado “Investigación Etnográfica”, surge la iniciativa del presente trabajo de investigación con la inquietud de conocer el objetivo, la importancia y la utilidad que tiene la misma como parte de una práctica que realizan los estudiantes normalistas en la materia de Práctica Docente e Investigación en el Nivel Primaria y Secundaria.

Basados en este proceso que realizan los estudiantes normalistas vemos la necesidad de aclarar el concepto de “Investigación Etnográfica” para identificar la importancia y utilidad de este trabajo en determinado semestre de manera que nos permita identificar la importancia que tiene para los mismos dentro de su formación académica como futuro profesional en el área educativa.

Por otro lado también veremos el Plan Base de uno de los semestres de la materia de Práctica Docente e Investigación con el propósito de verificar los objetivos propuestos de manera que permita la reflexión sobre la importancia de realizar la “Investigación Etnográfica” en determinados semestres.

Otro aspecto a considerar en el presente trabajo es la pertinencia de realizar una “Investigación Etnográfica” como una práctica dentro de los establecimientos del nivel Primaria y/o Secundaria; es decir, cuanto incide en la formación académica de los estudiantes normalistas este tipo de trabajo, y si es suficiente el tiempo asignado para realizarlo que consiste en tres semanas.

Por las razones expuestas es importante para el estudiante normalista conocer y tener en claro el objetivo, las características y la metodología para realizar el trabajo de “Investigación Etnográfica”, pero principalmente la importancia y la utilidad que tiene para su formación académica como futuro profesional en el área educativa.

CAPÍTULO I

PRESENTACIÓN DEL PROBLEMA

1. PROBLEMÁTICA

La elaboración del trabajo de “Investigación Etnográfica” en determinado semestre corresponde a la materia de Práctica Docente e Investigación formando parte de las prácticas externas que deben realizar los estudiantes normalistas del Nivel Primaria y Secundaria de la Escuela Superior de Formación de Maestros “Simón Bolívar” y el tiempo asignado a la elaboración de este trabajo es por el lapso de tres semanas.

Los estudiantes normalistas están asignados a determinado establecimiento en grupos de seis a ocho para diferentes asignaturas, según el ciclo y la especialidad al cual pertenecen. La mayor parte de ellos asisten como mínimo tres días por semana en los horarios del docente guía, que viene a ser el docente del establecimiento al cual fue asignado.

Antes de esta etapa, en algunos casos los estudiantes normalistas acuden a diferentes establecimientos del Nivel Primario y/o Secundario, solicitando a Dirección tiempo y espacio para realizar el trabajo de “Investigación Etnográfica”, aunque muy pocos son los casos donde existen docentes encargados de realizar esta tarea.

En el primer caso los estudiantes deben seguir ciertos pasos que nos parece pertinente detallarlos a continuación:

Paso 1: La mayor parte de estudiantes normalistas deben solicitar de forma personal el permiso correspondiente a determinado establecimiento para realizar este trabajo de “Investigación Etnográfica”.

- En algunos casos no siempre les abren la puerta porque de alguna manera algunos Directores consideran que la presencia de los jóvenes y señoritas practicantes es distractivo para los estudiantes del colegio.
- La presencia del docente de la materia de Práctica Docente e Investigación en los establecimientos es casi nula, por lo que no hay quien explique el objetivo y la metodología de aplicación o recolección de datos que deben realizar los estudiantes normalistas al elaborar este trabajo.

Paso 2: Después de haber sido aceptados en determinado establecimiento los estudiantes normalistas se presentan ante el Director o Directora para coordinar ciertos aspectos del trabajo a realizar.

- Es aquí, donde uno verifica que los estudiantes de la Escuela Superior de Formación de Maestros “Simón Bolívar” no cuentan con la suficiente información del trabajo que van a realizar y en muchos casos desconocen el objetivo del mismo.
- Se tiene conocimiento que existen docentes designados para orientar, hacer seguimiento y supervisión para elaborar el trabajo de “Investigación Etnográfica”, pero la mayor parte nunca se hace presente en el establecimiento. Y si alguna vez lo hacen es simplemente para recabar el sello de Dirección como constancia de su presencia.

Paso 3: Asisten en el horario del docente guía del establecimiento.

- La carga horaria de los docentes a partir de sexto grado hasta el último curso generalmente son de tres días mínimo. Por lo tanto los estudiantes normalistas asisten en esos días por el lapso de tres semanas, tomando como docentes guías a estos profesores.

Paso 4: Empiezan a recopilar gran cantidad de fotocopias con la información pertinente a la comunidad educativa, en relación a: infraestructura, planos del establecimiento (en caso de no existir realizan un croquis, es decir un plano a mano alzada), niveles con los cuales cuenta el establecimiento, cantidad de paralelos, PEU, POA (en algunos casos), horario de docentes, horario de cada curso, estadística de docentes, estadística de administrativos, estadística de estudiantes, especialidad de los docentes, reglamentos internos (en algunos casos), instituciones que se relacionan con el establecimiento, etc.

- Los estudiantes realizan este trabajo de “Investigación Etnográfica” como pueden porque en la mayor parte de los casos no cuentan con el asesoramiento u orientación de docente alguno de la materia de Práctica Docente e Investigación de la Escuela Superior de Formación de Maestros “Simón Bolívar”.
- Al margen de realizar este trabajo de investigación deben apoyar al docente del establecimiento en el desarrollo de la asignatura y con los estudiantes.

Paso5: En algunos casos existen establecimientos que no cuentan con determinada información, por ejemplo: planos del establecimiento, documentos de propiedad, etc.

- Los estudiantes deben levantar esta información midiendo por si mismos con un flexo (cinta métrica) y realizar un croquis a mano alzada.
- Recolectan información respecto al colegio de algunos docentes antiguos y en otros casos simplemente queda un vacío al respecto.

Paso 6: Después de recopilar toda la información deben elaborar un informe, que la mayor parte de las veces es demasiado ampuloso.

- La información se basa en fotocopias del PEU, POA, diseños curriculares o planes de estudio, horarios de los docentes, horarios de cada curso, reglamentos internos, planos del establecimiento, etc.

Paso 7: Se conoce que cada grupo presenta este informe en la Escuela Superior de Formación de Maestros “Simón Bolívar” al docente de la materia de Práctica Docente e Investigación.

- Este docente en la mayor parte de los casos no viene a supervisar, hacer seguimiento y mucho menos a orientar la forma de realizar el acopio y selección de información para elaborar dicha investigación.

Paso 8: Se tiene entendido que en algunos casos los estudiantes realizan una defensa del trabajo elaborado en las Unidades Educativas.

- Las Direcciones de los colegios desconocen sobre los resultados de dicho trabajo de investigación.

Como se puede ver, realizar este trabajo de “Investigación Etnográfica”, implica muchas situaciones que no siempre son favorables y productivas para los estudiantes normalistas porque en su mayoría son recién egresados de establecimientos secundarios y obviamente toma algo de tiempo involucrarse con la materia, la especialidad y la carrera de su elección.

Por otro lado, si bien existe un objetivo determinado en la materia de Práctica Docente e Investigación para la elaboración de este trabajo de “Investigación Etnográfica”, se puede

advertir que los estudiantes normalistas cuentan con un insuficiente conocimiento sobre el propósito u objetivo de esta investigación, ya que realizan una recopilación ampulosa de información que en muchos casos se puede explicar de manera directa sin tanto papel, de tal manera que este trabajo sea un aporte significativo al conocimiento del estudiante normalista.

Y lo más llamativo de este trabajo denominado “Investigación Etnográfica” es que corresponde a la materia de Práctica Docente e Investigación la cual esta a cargo de otorgar los elementos necesarios para llevar adelante la misma de forma acertada.

Lamentablemente la realidad nos muestra algo diferente en relación a la teoría y practica (ejecución) de esta investigación llevada a cabo en los establecimientos por los estudiantes normalistas porque se limitan a la recopilación o acopio de información de determinado colegio sin una orientación adecuada sobre el proceso, instrumentos, recopilación y selección de la misma para elaborar un informe final sobre la investigación realizada saliendo a la luz el vacío que se presenta en la orientación y guía en la elaboración misma de este trabajo.

Otro aspecto importante que no se consideró en la Escuela Superior de Formación de Maestros “Simón Bolívar”, es la entrega de un folleto o carpeta de información a Directores, acerca del objetivo y desarrollo de la “Investigación Etnográfica” o lo contrario que alguien este designado a informar sobre qué se pretende con la elaboración de este trabajo. Esto con el objetivo de saber que tipo de información necesitan los estudiantes normalistas y coadyuvar en el trabajo que realizan.

Un detalle no menos importante que no se debe dejar de lado es que dentro del primer semestre los estudiantes normalistas también elaboran este trabajo recopilando prácticamente la misma información, bajo la membrecía de “Observación Etnográfica”, también por el lapso de tres semanas y en grupos de seis a ocho estudiantes, lo cual se interpretaría como una repetición de información en los siguientes semestres.

Por ello, vemos la necesidad de aclarar u orientar de manera específica el objetivo, la importancia y la utilidad que tiene la elaboración de la “Investigación Etnográfica” para los estudiantes normalistas del Nivel Primaria y Secundaria en función de realizar un trabajo que les signifique un aprendizaje significativo el cual coadyuve a su formación académica como

futuros profesionales en el área educativa y por supuesto sea un aporte a la Comunidad Educativa.

1.1. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

1.1.1. PROBLEMA PRINCIPAL: Incoherencia entre los postulados académicos de la asignatura y el desempeño de la misma por los estudiantes normalistas en los establecimientos.

1.1.2. PROBLEMA SECUNDARIO 1: Innecesaria pero aparente complejidad en cuanto al método etnográfico y sus alcances e implicaciones.

1.1.3. PROBLEMA SECUNDARIO 2: Tiempo insuficiente para llevar adelante la investigación etnográfica.

1.2. JUSTIFICACIÓN

La presente investigación nació como una inquietud de conocer el objetivo, la importancia y principalmente la utilidad del trabajo denominado “Investigación Etnográfica”, que realizan los estudiantes normalistas en diferentes establecimientos del Nivel Primaria y Secundaria, haciendo un acopio o compilación de información en base a fotocopias de documentos inherentes a establecimientos del Nivel Primaria y Secundaria donde son asignados.

Basados en esta inquietud y la importancia que tiene el campo educativo se puede observar que dentro del trabajo realizado por los estudiantes de la Escuela Superior de Formación de Maestros “Simón Bolívar”, existe una aparente incoherencia entre los postulados teóricos de la asignatura de Práctica Docente e Investigación y la práctica misma de la investigación etnográfica llevada a cabo en diferentes establecimientos.

Otro aspecto llamativo del trabajo de Investigación Etnográfica realizado por los estudiantes normalistas es que lo llevan adelante en diferentes semestres, independientemente de la especialidad (asignatura) o Nivel (Primaria o Secundaria) al cual pertenecen.

Se tiene conocimiento que en los primeros semestres se realiza este trabajo bajo el denominativo de “Observación Etnográfica” en base a la compilación de los mismos documentos requeridos para la “Investigación Etnográfica”, lo cual a primera vista

aparentemente parece repetitivo. Por ello, se hace necesario conocer el objetivo de la materia de Práctica Docente e Investigación de la Escuela Superior de Formación de Maestros “Simón Bolívar”, siendo que muchos estudiantes ingresan a las casas superiores de estudio con diferentes expectativas que no es precisamente la de elaborar trabajos de investigación de esta magnitud.

Otro detalle importante dentro de la elaboración del trabajo de Investigación Etnográfica es el tiempo ya que los estudiantes normalistas tienen el lapso de tres semanas para realizarlo, limitados a la carga horaria del docente del establecimiento con quien deben trabajar, la cual se encuentra resumida de la siguiente manera: tres días a la semana, 6 períodos de 35 a 40 minutos por día, 10 horas y media a la semana, 31 horas y media en las tres semanas, sin dejar de lado el apoyo pedagógico que realizan en aula con los estudiantes y el apoyo respectivo al docente.

Basados en esta aparente e innecesaria complejidad en la elaboración del trabajo de investigación etnográfica la propuesta de solución al problema de estudio planteado en la presente investigación beneficiará a los estudiantes normalistas de la Escuela Superior de Formación de Maestros “Simón Bolívar” como futuros profesionales en el área educativa, porque contará con elementos prácticos y sugerencias que puedan servir de guía para elaborar un trabajo investigativo productivo, practico, efectivo y sobre todo con mayor significación para el campo educativo y no así una simple recopilación de información que en muchos casos no aporta en nada en relación a la investigación etnográfica convirtiéndose en un trabajo de solo presentación para la obtención de una calificación.

Por otro lado, estamos seguros que esta propuesta podría ser útil para la Escuela Superior de Formación de Maestros “Simón Bolívar” a través de la materia de Práctica Docente e Investigación porque pretende fortalecer, darle mayor practicidad y utilidad a la formación académica de los estudiantes normalistas, dándole mayor significancia a los postulados teóricos con la práctica misma de la investigación etnográfica en base a un aporte significativo hacia la Comunidad Educativa.

Los establecimientos en su conjunto son otros posibles beneficiarios porque el trabajo de investigación se lleva a cabo en los mismos y los problemas priorizados podrán ser trabajados

en base a una investigación seria y útil en base a un aporte significativo realizado por los estudiantes normalistas.

Otro posible beneficiario del presente trabajo es el docente en ejercicio independientemente de los años de servicio, ya que podría mejorar su desempeño laboral en función de brindar una calidad educativa.

Finalmente, también es un aporte para aquellos profesionales que tienen que ver con el campo educativo independientemente de que su espacio laboral este dirigido a la educación fiscal o privada.

1.3. OBJETIVOS

1.3.1. OBJETIVO PRINCIPAL: Proponer estrategias para fortalecer y optimizar la aplicabilidad entre los postulados académicos del método etnográfico con el desempeño de los estudiantes normalistas en los establecimientos.

1.3.2. OBJETIVO SECUNDARIO 1: Adecuar la aplicación del método etnográfico en base a una práctica significativa para el estudiante normalista y un aporte para la Comunidad Educativa.

1.3.3. OBJETIVO SECUNDARIO 2: Sugerir una carga horaria adecuada a una investigación en base a los objetivos planteados.

1.4. HIPÓTESIS

La propuesta de un modelo de estrategias orientadas al fortalecimiento y optimización de la aplicabilidad entre los postulados académicos del método etnográfico con el desempeño de la misma realizada por los estudiantes normalistas en los establecimientos, tiende a reducir la incoherencia entre los postulados académicos de la asignatura y el desempeño de esta en los establecimientos.

1.4.1. VARIABLE INDEPENDIENTE: La incoherencia entre los postulados académicos de la asignatura y el desempeño de esta en los establecimientos.

1.4.2. VARIABLE DEPENDIENTE: La propuesta de un modelo de estrategias orientadas al fortalecimiento y optimización de la aplicabilidad entre los postulados académicos del método etnográfico con el desempeño de la misma realizada por los estudiantes normalistas en los establecimientos.

1.5. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

VARIABLES	DIMENSIÓN	INDICADORES	MEDIDOR	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
VARIABLE INDEPENDIENTE La incoherencia entre los postulados académicos de la asignatura y el desempeño de esta en los establecimientos	Conectividad entre lo postulado y lo realizado	Grado Aprendizaje Significativo	Q	Revisión Bibliográfica	Fichas Bibliográficas
	Sustento teórico conceptual del modelo vigente	Soporte bibliográfico (número de libros) Otros Medios y materiales	C Nº	Estadística	Estadígrafos
	Conocimiento en profundidad del Método Etnográfico	Producto docente Producto Estudiantil	QC Grado de aporte	Revisión Bibliográfica Estadística	Fichas Bibliográficas Estadígrafos
	Contenido programático de la asignatura	Temas Correlato Evaluación	Q	Revisión Bibliográfica	Fichas Bibliográficas

VARIABLES	DIMENSIÓN	INDICADORES	MEDIDOR	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
VARIABLE DEPENDIENTE La propuesta de un modelo de estrategias orientadas al fortalecimiento y optimización de la aplicabilidad entre los postulados académicos del método etnográfico con el desempeño de la misma realizada por los estudiantes normalistas.	Conectividad entre lo postulado y lo realizado	Grado Aprendizaje Significativo	Q	Revisión Bibliográfica	Fichas Bibliográficas
	Sustento teórico conceptual del modelo vigente	Soporte bibliográfico (número de libros) Otros Medios y materiales	C Nº	Estadística	Estadígrafos
	Conocimiento en profundidad del Método Etnográfico	Producto docente Producto Estudiantil	QC Grado de aporte	Revisión Bibliográfica Estadística	Fichas Bibliográficas Estadígrafos
	Contenido programático de la asignatura	Temas Correlato Evaluación	Q	Revisión Bibliográfica	Fichas Bibliográficas

1.6. DISEÑO METODOLOGICO

TOPOLOGÍA DE LA TESIS

1.6.1. EXPLORATORIA

Para el presente trabajo se tomará en cuenta la **investigación exploratoria** en razón de que la temática expuesta en esta investigación no fue considerada en función de mejorar o fortalecer

la aplicabilidad del trabajo investigativo que realizan en los establecimientos los estudiantes de la Escuela Superior de Formación de Maestros “Simón Bolívar”, obteniendo como resultado la incoherencia entre los postulados teóricos de la investigación etnográfica con la práctica misma que realizan los estudiantes normalistas.

Respecto a la investigación exploratoria Sampieri señala lo siguiente: “Los estudios exploratorios se efectúan normalmente, cuando el objetivo es examinar un tema o problema de investigación poco estudiado o que no haya sido abordado antes”.¹

1.6.2. DESCRIPTIVA

Es una **investigación descriptiva**, porque va a permitir conocer aspectos importantes de la investigación etnográfica en función de interrelacionar los postulados de la misma con la práctica que realizan los estudiantes de la Escuela Superior de Formación de Maestros “Simón Bolívar” en diferentes establecimientos.

Según Danhke “Los estudios descriptivos buscan especificar las propiedades importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis.”²

Por otro lado Sampieri señala que los estudios descriptivos: “Miden o evalúan diversos aspectos, dimensiones o componentes del fenómeno a investigar. Desde el punto de vista científico, describir es medir. Esto es, en un estudio descriptivo se selecciona una serie de cuestiones y se mide cada una de ellas independientemente, para así (vágase la redundancia) describir lo que se investiga.”³

1.6.3. PROPOSITIVA

Esta investigación es **propositiva** porque esta direccionada hacia un objetivo que favorecerá a los estudiantes normalistas mejorar el desempeño de la práctica investigativa con el propósito de llegar al aprendizaje significativo.

¹HERNANDEZ SAMPIERI Roberto y otros. Metodología de la Investigación. Mc Graw Hill. Impreso en México. 1998.pág.58

²DANHKE, G.L Investigación y Comunicación. Mc. Graw Hill. México 1986 pág. 385

³HERNANDEZ SAMPIERI Roberto y otros. Metodología de la Investigación. Mc Graw Hill. Impreso en México. 1998.pág.60

1.6.4. SINCRÓNICA

La presente investigación es **sincrónica** porque se adecúa a la necesidad actual y está formulada para el tiempo presente.

1.6.5. CUALI – CUANTITATIVA

Es **cuali-cuantitativa** porque la presente investigación por su contenido es más cualitativa que cuantitativa.

1.6.6. TÉCNICAS

- Revisión bibliográfica
- Estadística
- Consulta a fuentes confiables

1.6.7. INSTRUMENTOS Y HERRAMIENTAS

- Fichas bibliográficas
- Herramientas
- SPSS
- Word
- Excel

CAPÍTULO II

SUSTENTO TEÓRICO

2. SUSTENTO TEÓRICO

Para contar con una definición exacta y amplia que nos permita conocer sobre la investigación etnográfica y sus alcances en la ejecución dentro del campo educativo, en primera instancia acudimos a una introducción en base a los siguientes conceptos que consideramos necesarios para tener un panorama claro y amplio al respecto. Los conceptos tomados en cuenta son los siguientes: Investigación, Etnografía e Investigación Etnográfica.

2.1. CONCEPTO DE INVESTIGACIÓN

Acudimos al Diccionario y encontramos el siguiente concepto:

Etimológicamente, el término investigar deriva del latín IN (en) y VESTIGARE (hallar, inquirir, indagar, seguir vestigios), por lo cual esta palabra se usa elementalmente en el sentido de “averiguar” o “descubrir una cosa”. La acción de investigar se aplica en casi todas las actividades del hombre y reviste diversos niveles, desde la forma más rudimentaria de averiguar algo, hasta la más compleja, es decir, la investigación científica.⁴

Analizando el concepto de investigación se puede deducir que la misma esta ligada al hombre desde la aparición del mismo, es decir; este campo no se encuentra aislado del cotidiano vivir del ser humano, ya que por naturaleza el hombre desde su nacimiento demuestra signos de inquietud hacia lo que no conoce y por instinto propio o animado por otros averigua, pregunta, indaga descubriendo algo diferente todos los días de manera natural y científica, aportando al desarrollo de la humanidad y del mundo. A raíz de este instinto natural del hombre de investigar, se hicieron grandes descubrimientos en el mundo en beneficio de la humanidad gozando algunos países de un gran desarrollo en diferentes ámbitos y campos.

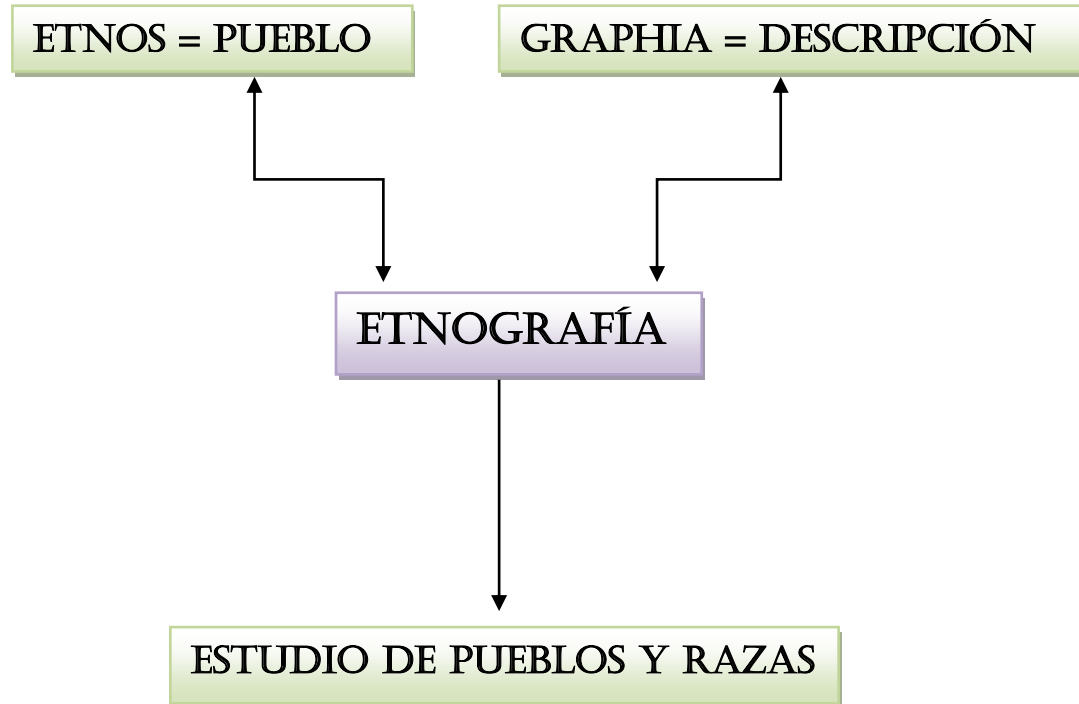
2.2. CONCEPTO DE ETNOGRAFÍA

Inicialmente podemos decir que el término “etnografía” deriva de la palabra griega Etnos que significa pueblo y graphía que significa descripción, lo cual equivaldría a la ciencia que tiene por objeto el estudio y descripción de las razas o pueblos.

⁴ARCE A.C Diccionario Pedagógico1992. pág. 248

El siguiente cuadro permite observar de manera clara el concepto:

CUADRO N° 1



Fuente: Elaboración propia.

Por otro lado recurrimos a una definición mas amplia que nos permita conocer este concepto con mayor detalle:

El Diccionario Pedagógico define el concepto de “etnografía” de la siguiente manera: *“Investigación descriptiva que se concentra en la vida de un grupo y trata de entender el significado de los sucesos para los miembros. La etnografía de la sala de clases, proviene de la antropología. Los métodos etnográficos abarcan el estudio de los sucesos que naturalmente ocurren en la vida del grupo y el esfuerzo por comprender su significado para los participantes”*.⁵

Para el sociólogo Anthony Giddens, *“la etnografía es el estudio directo de personas o grupos durante un cierto período, utilizando la observación participante o las entrevistas para*

⁵GUTIERREZ Feliciano. Diccionario Pedagógico 2010. Pág. 185

conocer su comportamiento social, registrando una imagen realista y fiel del grupo estudiado; el trabajo de campo resulta ser una herramienta imprescindible”⁶

En la misma página web encontramos la siguiente definición sobre etnografía la cual nos parece mas amplia y descriptiva, por lo que la transcribimos en detalle: *“La etnografía es un término que deriva de la antropología, puede considerarse también como un método de trabajo de ésta; se traduce etimológicamente como estudio de las etnias y significa el análisis del modo de vida de una raza o grupo de individuos, mediante la observación y descripción de lo que la gente hace, como se comportan y como interactúan entre sí, para describir sus creencias, valores, motivaciones, perspectivas y cómo éstos pueden variar en diferentes momentos y circunstancias; podríamos decir que describe las múltiples formas de vida de los seres humanos.”⁷*

Si bien la etnografía es el estudio del modo de vida de etnias o grupos de individuos por un tiempo determinado en base a todas sus características, el concepto anterior nos hace referencia a que este tipo de investigación deriva de la antropología, por ello vemos la necesidad de conocer el concepto de la misma.

Para ello recurrimos al Diccionario Pedagógico que señala lo siguiente: *“Ciencia que estudia al hombre en el pasado y en el presente de cualquier cultura. Esta se divide en dos grandes campos: la antropología física que trata de la evolución biológica y la adaptación fisiológica de los seres humanos y la antropología social o cultural que se ocupa de las personas que viven en sociedad, las formas de evolución de su lengua, cultura y costumbres”⁸.*

Tomando en cuenta el significado de la antropología podemos ver que existe una relación muy estrecha con la etnografía porque ambas ciencias se ocupan del ser humano en su modo de vida describiendo aspectos útiles para la investigación que el investigador pretende realizar.

En el intento de tener mayores luces sobre la etnografía recurrimos a otra conceptualización y la siguiente descripción nos permite conocer un poco mas aunque también hace referencia sobre la relación estrecha que existe con la antropología. Y refiere de la siguiente manera: *“La*

⁶ www.youtube.com/watch?v.

⁷ www.youtube.com/watch?v.

⁸ GUTIERREZ Feliciano. Diccionario Pedagógico 2010. Pág. 28.

*etnografía es un método de estudio utilizado por los antropólogos para describir las costumbres y tradiciones de un grupo humano. Este estudio ayuda a conocer la identidad de una comunidad humana que se desenvuelve en un ámbito sociocultural concreto”.*⁹

Revisando los conceptos anteriores podemos deducir que la etnografía como campo de estudio e investigación abarca muchos aspectos del ser humano como parte de una cultura o etnia, por ello consideramos importante mencionar otros conceptos los cuales aportaran con mayores elementos a nuestra investigación.

El siguiente concepto hace referencia a la etnografía como un estudio de culturas de manera específica: *“La etnografía es la ciencia que trata sobre las culturas de los grupos humanos entendiendo por cultura la suma total de lo que el individuo adquiere de su sociedad, es decir, aquellas creencias, costumbres, normas, hábitos alimenticios y artes que no son fruto de su propia actividad creadora”.*¹⁰

Basados en las definiciones anteriores sobre el estudio de la etnografía rescatamos algunos aspectos que creemos importante tener como un resumen para un mejor entendimiento sobre esta ciencia que estudia la forma de vida de los seres humanos desde un grupo, etnia o raza con el objetivo de conocer su identidad, su cultura, su comportamiento, etc.

Un aspecto que debemos destacar en el campo de la etnografía es que permite al investigador realizar un estudio amplio y real acerca de un determinado grupo de personas en relación a las características que la diferencian de otras, lo cual no esta al alcance de cualquier observador circunstancial, para ello obviamente se requiere como elemento principal hacer un trabajo de campo amplio en base a instrumentos que permitan enmarcarse a la realidad mas próxima posible de lo que se esta investigando, el otro elemento también importante es el tiempo de dedicación e inserción de parte del investigador quien necesariamente debe hacerse parte del grupo investigado y obviamente contar con la aceptación del mismo, esto con el objetivo de conocer y rescatar aspectos que no se encuentran a la vista de cualquier persona, es decir el trabajo realizado no es simplemente tomar en cuenta aspectos circunstanciales o externos al contrario de lo que se trata es contar con elementos característicos del grupo estudiado. Ambos

⁹ www.youtube.com/watch?v.

¹⁰ es.wikipedia.org/FORDOL. Sobre el concepto de etnografía.

elementos tienen igual importancia para llevar adelante una investigación etnográfica real lo cual permitirá obtener datos relevantes de lo que se quiere investigar.

El cuadro que sigue nos muestra de manera resumida los conceptos anteriores:

CUADRO N° 2



Fuente: Elaboración propia.

2.3. CONCEPTO DE INVESTIGACIÓN ETNOGRÁFICA

Según el Diccionario Pedagógico la Investigación Etnográfica: *“Se define como una descripción o reconstrucción analítica de los escenarios y grupos culturales intactos. Consiste en una descripción de los eventos que tienen lugar en la vida del grupo, con especial*

*consideración de las estructuras sociales y la conducta de los sujetos como miembros del grupo”.*¹¹

Si revisamos de forma minuciosa la definición anterior nos damos cuenta que la investigación etnográfica tiene parámetros y estructuras a seguir para llevar adelante este tipo de trabajo.

Por otro lado, líneas abajo podemos ver de forma más amplia y explícita el concepto de la misma, las cuales encontramos en algunas páginas web de internet con relación a trabajos elaborados sobre investigación etnográfica.

Recopilamos algunos conceptos o definiciones y el siguiente nos parece muy descriptivo para nuestra investigación: *“Es el método de investigación por el que se aprende el modo de vida de una unidad social concreta, pudiendo ser ésta una familia, una clase, un claustro de profesores o una escuela. Para ello, es preciso llevar a cabo, durante largos períodos de tiempo, una observación directa en el aula del quehacer docente cotidiano que permita la recogida de minuciosos registros y la realización de entrevistas, revisión de materiales y registros de audio y vídeo. Tras esto, el resultado que se obtendrá plasma una gran “fotografía” del proceso estudiado que junto a referentes teóricos, ayudan a explicar los procesos de la práctica escolar estudiada.”*¹²

También señala que: *“Estudia los hechos tal como ocurren en el contexto, los procesos históricos y educativos, los cambios socio-culturales, las funciones y papeles de los miembros de una comunidad. Es tipo de investigación que utiliza instrumentos de tipo cualitativo, se aplica en una región determinada y hace énfasis a las características antropomórficas de los individuos”.*¹³

Otra lectura refiere de la siguiente manera: *“La investigación etnográfica pretende revelar los significados que sustentan las acciones e interacciones que constituyen la realidad social del grupo estudiado; esto se consigue mediante la participación directa del investigador”.*¹⁴

¹¹GUTIERREZ Feliciano. Diccionario Pedagógico 2010. Pág. 269

¹²www.buenas tareas.com/invest. et. def./en cache-similar

¹³www.buenas tareas.com/invest. et. def./en cache-similar

¹⁴ es.wikipedia.org/wiki/Etnografía.

En la misma lectura hace énfasis sobre el papel que juega el investigador de la siguiente manera: *“Con frecuencia, el investigador asume un papel activo en sus actividades cotidianas, observando lo que ocurre y pidiendo explicaciones e interpretaciones sobre las decisiones, acciones y comportamientos que observa”*¹⁵

Otro aspecto importante para la ejecución de la investigación etnográfica que nos parece interesante mencionarlo es la siguiente: *“El trabajo etnográfico, como cualquier otro trabajo de investigación requiere de una elaboración teórica, de un análisis de conceptos que ayude a comprender la realidad. “Cuando en la etnografía no se presenta una perspectiva epistemológica o cuando simplemente una descripción se presenta sin ninguna teorización que la ubique, difícilmente podremos hablar de un estudio o descripción etnográfica”.*¹⁶

Basados en las anteriores conceptualizaciones sobre la investigación etnográfica y con una idea mas clara sobre la dimensión que conlleva realizar este tipo de trabajo en función de contribuir en la solución de problemas inherentes al campo estudiado, vemos la necesidad de revisar el documento elaborado por la Prof. Nidia Nolla Cao¹⁷ respecto a la investigación etnográfica el cual contiene aspectos importantes y detalles que deben ser tomados en cuenta para quien desee realizar este tipo de investigación en cualquier campo. En nuestro caso va a permitir canalizar la propuesta que facilite a los estudiantes normalistas realizar un trabajo más preciso en función de un aporte significativo para la Comunidad Educativa. El artículo hace referencia sobre el trabajo etnográfico de la siguiente manera: *“Para hacer etnografía es necesario adentrarse en el grupo, aprender su lenguaje y costumbres, para hacer adecuadas interpretaciones de los sucesos, si se tienen en cuenta sus significados; no se trata de hacer una fotografía con los detalles externos, hay que ir más atrás y analizar los puntos de vista de los sujetos y las condiciones histórico-sociales en que se dan”.*

Continúa con el siguiente párrafo donde nos da mayores luces sobre el trabajo que debe realizar el investigador para obtener una información próxima a la realidad del grupo estudiado: *“Es por eso que el etnógrafo tiene que insertarse en la vida del grupo y convivir*

¹⁵ es.wikipedia.org/wiki/Etnografía.

¹⁶Paradise R. Etnografía: técnica o perspectiva epistemológica?. En: Rueda Beltrán, M. La etnografía en Educación, Panorama, practicas y problemas. México: CISE-UNAM; 1994.

¹⁷ es.wikipedia.org/wiki/Etnografía. Profesora de Matemática Superior. Metodóloga del Área de Docencia e Investigaciones. MINSAP.

con sus miembros por un tiempo prolongado, pues ante todo tiene la necesidad de ser aceptado en el grupo, después aprender su cultura, comprenderla y describir lo que sucede, las circunstancias en que suceden mediante el uso del mismo lenguaje de los participantes".

Un elemento principal dentro de nuestra investigación al cual refiere la autora es la investigación etnográfica en el campo educativo denotando el papel que juega el docente como investigador debido a la convivencia que tiene con el quehacer educativo dentro de la Comunidad Educativa el cual facilita realizar un trabajo investigativo en detalle y con una aproximación muy cercana a la realidad tal como exige la investigación etnográfica. La Profesora Nolla la describe de esta forma: *"En el quehacer docente, los maestros pueden utilizar las herramientas de los etnógrafos, pues interactúan con sus estudiantes y se convierten en destacados observadores y entrevistadores, su trabajo les permite ser parte del grupo, pero siempre mantener su función de maestro; falta añadirle un poco de tiempo de reflexión y análisis, para que esa experiencia pueda convertirse en "un trabajo etnográfico fructífero"*

Hacemos referencia a este aspecto porque el trabajo realizado por los estudiantes de la Escuela Superior de Formación de Maestros "Simón Bolívar" denota muchas falencias en el proceso y ejecución de la investigación etnográfica realizada en los establecimientos los cuales se basan en fotocopias de documentos que en realidad no aportan de gran manera a la solución de problemas en el campo educativo.

Finalmente un aspecto importante para la ejecución de la investigación etnográfica que nos parece interesante mencionarlo es la siguiente: *"El trabajo etnográfico, como cualquier otro trabajo de investigación requiere de una elaboración teórica, de un análisis de conceptos que ayude a comprender la realidad. "Cuando en la etnografía no se presenta una perspectiva epistemológica o cuando simplemente una descripción se presenta sin ninguna teorización que la ubique, difícilmente podremos hablar de un estudio o descripción etnográfica".¹⁸*

Otro párrafo que contiene un aporte importante para proseguir con nuestra investigación es la siguiente: *"También requiere de un proyecto o diseño de la investigación que dé una visión de*

¹⁸Paradise R. Etnografía: técnica o perspectiva epistemológica?. En: Rueda Beltrán, M. La etnografía en Educación, Panorama, practicas y problemas. México: CISE-UNAM; 1994.

conjunto y determine las diferentes etapas, por lo que es necesario tener bien claro el problema que se va a estudiar, pues "el problema objeto de investigación contribuye a organizar el proceso de investigación y señala la dirección que debe seguir y el contenido concreto que debe desarrollar y las estrategias metodológicas que se van a seguir para delimitar claramente lo que se quiere investigar".¹⁹

CUADRO N° 3

En el siguiente cuadro podemos apreciar de forma resumida los conceptos y definiciones de investigación etnográfica.



Fuente: Elaboración propia

¹⁹Pérez G. Metodología de la investigación pedagógica y psicológica. 1ra. Parte. La Habana. Editorial Pueblo y Educación; 1983.

CUADRO N° 4

El siguiente cuadro nos muestra algunas particularidades del papel que juega el investigador en el proceso de la investigación etnográfica.



Fuente: Elaboración propia

Revisando las lecturas anteriores podemos apreciar que variassustentan y señalan que el estudio de la “etnografía” como tal, tiene una estrecha relación con el trabajo que realiza la antropología porque ambas tienen como objeto la descripción amplia y en detalle de las costumbres, tradiciones y de la interacción diaria entre los seres humanos de una comunidad,

grupo o etnia, por lo que la elaboración de este trabajo requiere de forma primordial la observación participativa del antropólogo y del investigador en el caso de la etnografía a lo largo del tiempo que ha de encontrarse en el grupo, pudiendo utilizar la entrevista como instrumento para recabar información que no se encuentra a la vista y que pueda ayudar a llegar al objetivo de la investigación.

Estas descripciones nos hacen ver que la utilización de instrumentos, técnicas y metodología de trabajo por parte del investigador son muy importantes para llevar adelante la investigación etnográfica y si hacemos un intento de comparación entre el tipo de trabajo que realizan los estudiantes de la Escuela Superior de Formación de Maestros “Simón Bolívar” con las conceptualizaciones descritas líneas arriba, se podría afirmar que realmente existe una incoherencia entre la parte teórica de lo que se enseña sobre la investigación etnográfica en la materia de Práctica Docente e Investigación y la ejecución del trabajo mismo que se realiza en los establecimientos debido a que los estudiantes normalistas demuestran dificultad de elaboración y uso adecuado de instrumentos.

Tomando en cuenta los aspectos ya mencionados acerca del proceso de elaboración, técnicas e instrumentos utilizados en la investigación etnográfica en el campo educativo y en concordancia con el trabajo realizado por los estudiantes normalistas estamos seguros de contar con elementos importantes para proseguir con la presente investigación por lo que consideramos pertinente revisar algunos documentos de la materia de Práctica Docente e Investigación de la Escuela Superior de Formación de Maestros “Simón Bolívar”.

Esta recopilación de documentos tiene como propósito fundamental contar con mayor información para realizar una propuesta que permita transformar la realidad existente en los establecimientos y la Comunidad Educativa en su conjunto, fortaleciendo y otorgando un sentido significativo a la investigación etnográfica que realizan los estudiantes normalistas en los establecimientos del Nivel Primaria y Secundaria de tal manera que este trabajo no quede al aire o como un documento mas.

Entre los documentos de gran relevancia para esta investigación correspondiente a la materia de Práctica Docente e Investigación de la Escuela Superior de Formación de Maestros "Simón Bolívar", nos parece pertinente conocer y analizar los siguientes:

- Diseño Curricular.
- Propósitos y Estrategias de las Unidades Didácticas
- Competencias del Módulo de Práctica Docente e Investigación.

El análisis de estos documentos va a permitir contar con mayor información sobre el objetivo propuesto por la materia de Práctica Docente e Investigación para llevar adelante una investigación etnográfica por los estudiantes normalistas en los Niveles Primaria y Secundaria de diferentes establecimientos en el lapso de tres semanas y el tipo de instrumentos sugeridos para la misma.

2.4. DISEÑO CURRICULAR SEMESTRAL II-GESTIÓN 2009²⁰

MATERIA: PRÁCTICA DOCENTE E INVESTIGACION

ESCUELA SUPERIOR DE FORMACION DE MAESTROS "SIMON BOLIVAR"

Basados en la información pertinente respecto a la Investigación Etnográfica, un elemento que creemos importante es conocer el Diseño Curricular de la materia de Práctica Docente e Investigación, esto con el propósito de contar con una idea más amplia sobre los contenidos y objetivos propuestos por la asignatura para realizar este trabajo en diferentes semestres y el tiempo asignado a los estudiantes normalistas.

Para ello, recurrimos y hacemos referencia al Diseño Curricular Semestral II de la gestión 2009. Aclaramos que las siguientes (2010-2011) son idénticas en contenido, propósitos, estrategias y competencias.

CUADRO N° 5

ESCUELA SUPERIOR DE FORMACIÓN DE MAESTROS “SIMÓN BOLÍVAR”.

MATERIA DE PRÁCTICA DOCENTE E INVESTIGACIÓN GESTIÓN 2009

DISEÑO CURRICULAR SEMESTRAL II

²⁰ DISEÑO CURRICULAR SEMESTRAL II-2009. MODULO: PRÁCTICA DOCENTE E INVESTIGACIÓN. AREA: TERCER CICLO PRIMARIA. SEMESTRE: SEGUNDO. Diseño General del Programa. Escuela Superior de Formación de Maestros “Simón Bolívar”. 2009

DISEÑO GENERAL DEL PROGRAMA²¹		
MÓDULO: PRÁCTICA DOCENTE E INVESTIGACIÓN		
SEMESTRE: SEGUNDO		
UNIDAD DIDACTICA	CONTENIDOS	TIEMPO ESTIMADO
LA INVESTIGACIÓN ETNOGRAFICA	✓ Características. ✓ Posibilidades y limitaciones. ✓ La etnografía en la práctica educativa. ✓ Procesos metodológicos y técnicas etnográficas.	8 Sesiones
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN ETNOGRÁFICA	✓ Técnica de la observación etnográfica. ✓ Instrumentos: Diario de campo, entrevistas.	8 Sesiones
APLICACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS	✓ Ámbitos de observación: - Modalidades de Enseñanza-Aprendizaje - La organización del aula. - La biblioteca del aula. - Planificación del aula. - La participación de los estudiantes. - La participación de la comunidad. - La integración de las áreas de aprendizaje. - El rol del maestro. ✓ Análisis de resultados. ✓ Informe final.	8 Sesiones

Fuente: Escuela Superior de Formación de Maestros “Simón Bolívar”

²¹ DISEÑO CURRICULAR SEMESTRAL II-2009. MODULO: PRÁCTICA DOCENTE E INVESTIGACIÓN. AREA: TERCER CICLO PRIMARIA. SEMESTRE: SEGUNDO. Diseño General del Programa. Escuela Superior de Formación de Maestros “Simón Bolívar”. 2009

Revisando los contenidos propuestos en la planificación de cada Unidad Didáctica del Diseño Curricular de la materia de Práctica Docente e Investigación de la Escuela Superior de Formación de Maestros “Simón Bolívar”, referente a la Investigación Etnográfica se puede apreciar que la información contenida tiene varios elementos que podrían llevar a realizar una investigación etnográfica bien dirigida y con objetivos claros de lo que se pretende lograr en el proceso de aprendizaje de los estudiantes normalistas, teniendo como base el aprendizaje significativo.

Pero cuando recurrimos al proceso realizado por los estudiantes normalistas en la ejecución misma de la investigación etnográfica llevada a cabo en los establecimientos nos encontramos con un panorama diferente al propuesto en el Diseño Curricular. Este aspecto adquiere gran relevancia porque el aporte de esta investigación es casi nula para la Comunidad Educativa y lamentablemente la incompatibilidad entre la teoría y la práctica se puede apreciar en relación al objetivo propuesto para este tipo de trabajo, los instrumentos a utilizar, el método de trabajo, el seguimiento y guía de parte de docentes de la materia de Práctica Docente e Investigación, saliendo a relucir la incoherencia entre lo postulado en el Diseño Curricular y la investigación realizada por los estudiantes normalistas en los colegios con un trabajo ampuloso basado en una compilación de fotocopias con información que en algunos casos es inútil y sin contenido para un aprendizaje significativo de los mismos y mucho menos como aporte significativo a la Comunidad Educativa.

Por ello, se ve necesario e importante la presencia del docente de la materia de Práctica Docente e Investigación de la Escuela Superior de Formación de Maestros “Simón Bolívar” en los establecimientos por lo menos una o dos veces por semana para realizar una adecuada guía, orientación y supervisión en el proceso de ejecución del trabajo de Investigación Etnográfica llevada a cabo por los estudiantes normalistas en cada uno de los establecimientos y en los diferentes niveles.

Para algunos este aspecto podría parecer sin importancia y no muy relevante, pero tiene un contenido relevante en el trabajo mismo que realizan los estudiantes, por lo que tendría que ser tomado en cuenta con el objetivo de que el aprendizaje de los contenidos del Diseño Curricular no quede en lo teórico, al contrario, alcancen el aprendizaje significativo propuesto en el mismo.

Por otro lado, la presencia del docente es también importante para realizar un seguimiento y orientación oportuna en la ejecución del trabajo de investigación que realizan los estudiantes normalistas en los establecimientos, llenando aquellos vacíos que se pudieran presentar en diferentes aspectos para no distorsionar la investigación.

2.5. PROPÓSITOS Y ESTRATEGIAS DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS

GESTIÓN 2009

MATERIA: PRÁCTICA DOCENTE E INVESTIGACION

ESCUELA SUPERIOR DE FORMACION DE MAESTROS "SIMON BOLIVAR"

Habiendo conocido de forma amplia el contenido del Diseño Curricular de la materia de Práctica Docente e Investigación creemos importante saber acerca de los propósitos establecidos en las unidades didácticas y las estrategias metodológicas utilizadas por los docentes de la Escuela Superior de Formación de Maestros “Simón Bolívar” para la enseñanza de la investigación etnográfica.

Conocer los propósitos definidos en las unidades didácticas de la materia de Práctica Docente e Investigación permite contar con una idea mas amplia y clara sobre la preparación del estudiante normalista para llevar adelante un trabajo como es la investigación etnográfica, además del perfil que se pretende desarrollar en el futuro profesional del área educativa.

Respecto al tipo de estrategias metodológicas utilizadas por los docentes de la Escuela Superior de Formación de Maestros “Simón Bolívar” en la formación académica de los estudiantes va a permitir interiorizarnos en como receptionan este aprendizaje para luego llevarlo a la practica.

Hacemos énfasis en las estrategias metodológicas porque de alguna manera permite al estudiante contar con elementos necesarios para orientar un trabajo investigativo y por otro lado vemos la necesidad de conocer con mayor profundidad este aspecto debido a que se observa gran falencia en la ejecución de este trabajo por los estudiantes normalistas dentro de los establecimientos, lo cual impide contar con un trabajo bien elaborado con un aporte significativo para la Comunidad Educativa.

Para ello, acudimos al siguiente cuadro que nos refleja los propósitos y estrategias a utilizar para el aprendizaje de la investigación etnográfica por parte de los estudiantes normalistas que luego servirá en la ejecución del trabajo a elaborar en los establecimientos.

CUADRO N°6

ESCUELA SUPERIOR DE FORMACIÓN DE MAESTROS “SIMÓN BOLÍVAR”.

MATERIA DE PRÁCTICA DOCENTE E INVESTIGACIÓN-GESTIÓN 2009

PROPÓSITOS Y ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS²²		
UNIDADES DIDÁCTICAS	PROPÓSITOS QUE EL ESTUDIANTE:	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS
LA INVESTIGACIÓN ETNOGRÁFICA	-Nombre las características de la investigación etnográfica. -Analice los diferentes paradigmas de la investigación etnográfica educativa. - Reflexione y valore la importancia del rol Docente en la investigación.	- Presentación en data show. - Dinámicas para el análisis de los paradigmas de Investigación educativa. - Lecturas reflexivas y debates sobre el rol del Docente.
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN ETNOGRÁFICA	-Conozca las técnicas e instrumentos de la investigación etnográfica. -Identifique las características del llenado de los instrumentos. -Utilice espacios de análisis crítico y reflexivo.	-Lectura y análisis de textos sobre investigación educativa. -Dinámicas para el análisis de los paradigmas de Investigación Educativa. -Lecturas reflexivas y debates sobre el rol del Docente.

Fuente: Escuela Superior de Formación de Maestros “Simón Bolívar”

²² DISEÑO CURRICULAR SEMESTRAL II-2009. MODULO: PRÁCTICA DOCENTE E INVESTIGACIÓN. AREA: TERCER CICLO PRIMARIA. SEMESTRE: SEGUNDO. Diseño General del Programa. Escuela Superior de Formación de Maestros “Simón Bolívar”.

Desde nuestra perspectiva y sin ánimo de descalificar o hacer una crítica negativa de los propósitos y estrategias propuestos en la materia de Practica Docente e Investigación en relación a la Investigación Etnográfica que deben alcanzar y fortalecer los estudiantes normalistas en el lapso de un semestre, aparentemente denota un proceso de aprendizaje memorístico, poco analítico y con un mínimo aspecto reflexivo, plasmado en el “trabajo investigativo” que realizan en los diferentes establecimientos, distorsionando de esta manera los propósitos que deben alcanzar estos estudiantes.

Por otro lado, un aspecto importante para resaltar dentro de los propósitos de cada unidad didáctica de la materia de Practica Docente e Investigación es que se hace mención sobre el análisis de los diferentes paradigmas de la investigación etnográfica que debe realizar el estudiante normalista, lo cual nos llevaría a suponer que deben llegara los establecimientos con un buen cúmulo de conocimiento práctico y diferenciado respecto a este tipo de investigación.

Pero, basados en la realidad debemos mencionar que los propósitos que supuestamente deben alcanzar los estudiantes normalistas en relación a la investigación etnográfica se encuentran lejos de la practicidad convirtiéndose en un aprendizaje mecanizado denotando lo memorístico y teniendo como resultado de ello la incoherencia entre los postulados teóricos y la ejecución de la investigación etnográfica en los establecimientos.

Otro detalle que también adquiere gran relevancia en el análisis de esta investigación es la carga horaria dispuesta para el aprendizaje de los contenidos del Diseño Curricular respecto a la investigación etnográfica, tomando en cuenta que los estudiantes normalistas deben poner en práctica la misma en establecimientos en base al conocimiento adquirido.

La información proporcionada en el Diseño Curricular y el Diseño General del Programa respecto a la carga horaria asignada para el aprendizaje de cada Unidad Didáctica de manera específica señala que son 8 sesiones por semestre, lo cual aparentemente es insuficiente para abarcar la parte teórica en base a las competencias que deben alcanzar los estudiantes, mismas que propone la materia de Práctica Docente e Investigación, es decir, de la forma en que se plantean los contenidos pareciera una limitante para el alcance de los propósitos determinados para los mismos.

De la misma forma hacemos referencia al tiempo asignado a los estudiantes normalistas para ejecutar la investigación etnográfica en los establecimientos el cual esta determinado para tres semanas en días discontinuos, que en su mayoría son tres veces a la semana, tomando en cuenta la carga horaria de los docentes a los cuales son asignados independientemente de la especialidad y el ciclo. A esto debemos añadir que el estudiante normalista no solo se dedica a realizar la investigación etnográfica, al contrario debe apoyar pedagógicamente a los estudiantes del colegio y apoyar al docente en las prácticas o revisiones de trabajos y exámenes.

En ambos casos creemos que el tiempo asignado es insuficiente, primero porque los propósitos planteados por la materia de Practica Docente e Investigación no se plasman del todo y segundo porque el tiempo de tres semanas para la elaboración del trabajo de investigación etnográfica es contraproducente a los resultados que se desea obtener del mismo.

Por esta razón consideramos la necesidad urgente de un replanteamiento acerca de la carga horaria principalmente para la elaboración del trabajo de investigación etnográfica que realizan los estudiantes normalistas en los establecimientos con el objetivo de plasmar un trabajo significativo y con contenido que pueda aportar a la Comunidad Educativa.

2.6. COMPETENCIAS DEL MÓDULO DE PRÁCTICA DOCENTE E INVESTIGACIÓN.

MATERIA: PRÁCTICA DOCENTE E INVESTIGACIÓN

ESCUELA SUPERIOR DE FORMACIÓN DE MAESTROS "SIMÓN BOLÍVAR"

Es importante aclarar que se hace referencia a las competencias del modulo de Práctica Docente e Investigación de la gestión 2009 porque las siguientes (2010 / 2011) son idénticas en contenido y otros detalles.

Este aspecto realmente tiene gran importancia y relevancia el poder conocerlos porque los estudiantes normalistas son formados académicamente en base a estas competencias propuestas en la materia de Practica Docente e Investigación, las cuales asumimos deben despertar y fortalecer el instinto investigativo de todo estudiante normalista para llevar

adelante la investigación etnográfica en los establecimientos, además de contar con los elementos requeridos.

El siguiente cuadro nos refleja las competencias que debe desarrollar el estudiante normalista según Plan Base de la materia de Práctica Docente e Investigación- gestión 2009.

CUADRO N° 7

ESCUELA SUPERIOR DE FORMACIÓN DE MAESTROS “SIMÓN BOLÍVAR”.

MATERIA DE PRÁCTICA DOCENTE E INVESTIGACIÓN-GESTIÓN 2009

COMPETENCIAS DEL MÓDULO DE PRÁCTICA DOCENTE E INVESTIGACIÓN²³	
NOMBRE DEL MÓDULO	COMPETENCIAS QUE DESARROLLA
INSERCIÓN EN EL AULA Y SU CONTEXTO	✓ Reconoce las características de la investigación etnográfica, explicando su aplicabilidad e importancia en la comprensión de la realidad del aula, de la UE y de su contexto. ✓ Diseña diferentes instrumentos de observación etnográfica. ✓ Aplica distintas técnicas e instrumentos para la recolección de información en la investigación etnográfica.

Fuente: Escuela Superior de Formación de Maestros “Simón Bolívar”

Según las competencias propuestas en la materia de Practica Docente e Investigación el estudiante normalista debiera estar habilitado para reconocer las características de la

²³ DISEÑO CURRICULAR SEMESTRAL II-2009. MODULO: PRÁCTICA DOCENTE E INVESTIGACIÓN. AREA: TERCER CICLO PRIMARIA. SEMESTRE: SEGUNDO. Diseño General del Programa. Escuela Superior de Formación de Maestros “Simón Bolívar”.

investigación etnográfica, lo cual nos lleva a concebir la idea de que este estudiante puede realizar un trabajo bien elaborado en el campo de la investigación etnográfica, lamentablemente en la realidad demuestra muchos vacíos.

En relación a los instrumentos a utilizar en esta investigación según las competencias el estudiante debiera estar capacitado en el diseño y aplicación de distintas técnicas e instrumentos, aunque en la realidad el proceso y ejecución de este trabajo simplemente se basa en el acopio de fotocopias de documentos de los establecimientos no muy relevantes para la investigación, es decir, existe un uso mínimo de instrumentos, no cuentan con la orientación respectiva en su uso y otros denotan falencias en su aplicación.

Estos aspectos se pueden apreciar cuando los estudiantes normalistas no dan a conocer el tipo de instrumentos y técnicas que aplican o utilizan para la recolección de información respecto al trabajo que realizan. En algunos casos se limitan a hacer entrevistas con preguntas no muy acertadas y poco significativas para la investigación en si.

Por ello una vez más, nos permitimos afirmar que los postulados académicos propuestos en las competencias del módulo denotan incoherencia con la práctica que realizan los estudiantes normalistas en los establecimientos.

Por otro lado, un detalle importante que denota las competencias de la asignatura de Práctica Docente e Investigación, es que el estudiante normalista prácticamente se convierta en un experto en el manejo y diseño de técnicas e instrumentos de la investigación etnográfica, lo cual nos parece muy bien, pero no debemos olvidar que para llegar a este punto se requiere de la guía, orientación y seguimiento del docente en la ejecución de la investigación realizada por los estudiantes normalistas en cada uno de los establecimientos para que la teoría vaya de la mano de la practica, lo cual permitiría hacer una investigación mas significativa para la Comunidad Educativa y obviamente para el estudiante normalista.

2.7. LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA COMO ROL PRINCIPAL EN LA EDUCACIÓN.

A pesar de que los estudiantes normalistas tropiezan con ciertas dificultades para elaborar el trabajo de investigación etnográfica en los establecimientos, debemos destacar que existen

docentes preocupados por canalizar la investigación de manera general hacia los futuros profesionales en el área educativa y por ello nos parece importante destacar y resaltar un interesante artículo respecto a la investigación educativa que editan los docentes de la Escuela Superior de Formación de Maestros “Simón Bolívar”, fundamentando el porque y para que se debe incentivar la investigación educativa en la formación del futuro docente lo cual resume un poco la idea del presente trabajo. La revista se denomina "ECOSDEL CAMBIO" y hace referencia a la parte pedagógica, didáctica, curricular e investigación.

El artículo de referencia titula “El Rol del Maestro en la Investigación Educativa” y tiene como autor al Lic. Freddy Tito Patzi docente de la Escuela Superior de Formación de Maestros “Simón Bolívar”, quien en un interesante y extenso artículo hace referencia sobre la importancia que tiene la investigación como tal, en la formación del estudiante normalista como futuro profesional y el docente en ejercicio porque a través de la investigación se pueden hacer cambios en los modelos educativos aportando de esta manera a la calidad educativa.

El siguiente párrafo permite conocer la opinión expresada por el autor al respecto: *“El rol del docente en la investigación educativa constituye un aporte para los que emprenden el trabajo investigativo, empeñados en elevar la calidad de la educación y la transformación del aula”*.²⁴

Asimismo el Lic. Tito hace mención al autor Manuel Oyague quien afirma algo que todos los involucrados en educación en formación y en ejercicio debemos tomar en cuenta porque a través de la educación se puede lograr grandes transformaciones en los países: *“Un fundamento filosófico importante para pensar en el Docente de este siglo, inmerso en las realidades del presente y en el desarrollo mundial que se prevé para el futuro, lo constituye la idea de un Docente investigador, basado en las necesidades, intereses e iniciativa de los educandos”*.²⁵

Por otro lado, este artículo hace mención de algo muy importante y relevante que los estudiantes normalistas debieran tomar en consideración al momento de realizar su trabajo

²⁴ Revista Ecos del Cambio. ESCUELA SUPERIOR DE FORMACIÓN DE MAESTROS “SIMÓN BOLÍVAR”. Publicación Bimestral.Vol.1,Nº 1,Pg. 3, 2011

²⁵ Revista Ecos del Cambio. ESCUELA SUPERIOR DE FORMACIÓN DE MAESTROS “SIMÓN BOLÍVAR”. Publicación Bimestral.Vol.1,Nº 1,Pg. 3, 2011

investigativo en los establecimientos respecto al campo etnográfico, porque ayudaría mucho para orientar el mismo y darle un sentido mas profundo con un aporte significativo a la Comunidad Educativa y a la educación en si. Por su importancia la transcribimos de manera textual: *“La investigación educativa que la sociedad boliviana demanda en estos momentos, es un docente investigador conocedor de los tipos de investigación: “De” la educación y “En” educación; cada uno con sus propias características donde se plantea el origen de la diferencia entre las dos y sus implicaciones, las cuales van desde los aspectos políticos, pasando por la relación entre la teoría y práctica, hasta el enfoque metodológico y los colectivos de maestros como protagonistas de la investigación”*.²⁶

Finalmente, el Lic. Tito termina el artículo con una interesante reflexión: *“...nuestro propósito es que todos los docentes asuman un criterio amplio sobre la Investigación Educativa, consecuentemente va a permitir: Perfeccionar el Sistema Educativo. **Hacer investigación en y fuera del aula dirigida a solucionar problemas priorizados en la unidad educativa y en la comunidad....**”*²⁷

Tomamos como referencia este artículo para nuestra investigación basados en la importancia que tiene la investigación en la actividad del profesional del área educativa y principalmente porque hace una invitación abierta a la práctica de la misma. Por otro lado dentro de la lectura rescatamos un párrafo que tiene mucha significancia para la propuesta que pretendemos se tome en cuenta en función de realizar un aporte para la Comunidad Educativa a través del trabajo que realizan los estudiantes normalistas.

2.8. LA INVESTIGACIÓN DESDE LA PERSPECTIVA DE LA LEY 070 “AVELINO SIÑANI-ELIZARDO PÉREZ”

Siendo la investigación parte del diario vivir del hombre en todos los ámbitos es importante considerar el papel que La Ley 070 Avelino Siñani - Elizardo Pérez le asigna a la “investigación” en la formación académica de los estudiantes normalistas como futuros profesionales en el área de la educación.

²⁶ Revista Ecos del Cambio. ESCUELA SUPERIOR DE FORMACIÓN DE MAESTROS “SIMÓN BOLÍVAR”. Publicación Bimestral.Vol.1,Nº 1,Pg. 3, 2011

²⁷ Revista Ecos del Cambio. ESCUELA SUPERIOR DE FORMACIÓN DE MAESTROS “SIMÓN BOLÍVAR”. Publicación Bimestral.Vol.1,Nº 1.Pg.3,2011

La misma se encuentra en el Capítulo III. Artículo 28 (Educación Superior de Formación Profesional)y señala lo siguiente: *“Es el espacio educativo de formación profesional, de recuperación, generación y recreación de conocimientos y saberes, expresada en el desarrollo de la ciencia, la tecnología, **la investigación** y la innovación, que responde a las necesidades y demandas sociales, económicas, productivas y culturales de la sociedad y el estado Plurinacional”*.²⁸

El campo de la investigación también esta considerada dentro de los objetivos del Subsistema de Educación Superior de Formación Profesional de la siguiente manera:

Inciso 2. *“**Desarrollar investigación**, ciencia, tecnología e innovación para responder a las necesidades y demandas sociales, culturales, económicas y productivas del Estado Plurinacional, articulando los conocimientos y saberes de los pueblos y naciones indígena originario campesino con los universales”*.²⁹

Por otro lado, dentro de la misma ley también se hace referencia a la investigación como objetivo de la formación de maestras y maestros en el artículo 33. que señala de manera expresa lo siguiente: 1. *“**Formar profesionales** críticos, reflexivos, autocríticos, propositivos, innovadores, **investigadores**, comprometidos con la democracia, las transformaciones sociales, la inclusión plena de todas las bolivianas y los bolivianos”*.³⁰

²⁸ LEY DE LA EDUCACIÓN “AVELINO SIÑANI-ELIZARDO PÉREZ” N° 070.Capítulo III. Subsistema de Educación Superior de Formación Profesional. Artículo 28 (Educación Superior de Formación Profesional). Pg.24,2010

²⁹ LEY DE LA EDUCACIÓN “AVELINO SIÑANI-ELIZARDO PÉREZ” N° 070.Capítulo III. Subsistema de Educación Superior de Formación Profesional. Artículo 29 (Objetivos). Pg.24,2010

³⁰ LEY DE LA EDUCACIÓN “AVELINO SIÑANI-ELIZARDO PÉREZ” N° 070.Capítulo III. Subsistema de Educación Superior de Formación Profesional. Artículo 33.(Objetivos de la Formación Superior de Maestras y Maestros). Pg.26, 2010

CAPÍTULO III

RESULTADOS

3. ANÁLISIS DE RESULTADOS

Con el propósito de contar con información directa sobre el trabajo de investigación etnográfica realizado por estudiantes de diferentes especialidades de la Escuela Superior de Formación de Maestros “Simón Bolívar” en establecimientos del Nivel Primaria y Secundaria se aplicó la encuesta a una cantidad aproximada de 35 de los mismos.

Las preguntas de la encuesta se elaboraron en función de conocer y verificar cuanta información teórica tenían los estudiantes normalistas en relación a la investigación etnográfica y por supuesto cuanto incide este conocimiento en su aplicación dentro de los establecimientos. Se tomó en cuenta estos dos aspectos porque como dijimos a lo largo de la investigación es muy notoria la incoherencia entre la parte teórica o postulados de la materia de Práctica Docente e Investigación con el desempeño de los estudiantes normalistas en la ejecución de la investigación etnográfica llevada a cabo en los establecimientos.

Hasta el momento lo que se puede ver es que este trabajo realizado por los estudiantes normalistas no es más que un acopio de información basado en fotocopias de documentos de los establecimientos que en muchos casos es irrelevante para la investigación etnográfica porque no permite contribuir con un aporte significativo a la Comunidad Educativa.

Las repuestas que obtuvimos de la encuesta aplicada a los estudiantes normalistas fueron un aporte muy importante para nuestra investigación porque pudimos verificar de manera acertada algunos aspectos planteados a lo largo de la misma, lo cual nos llevaría a consolidar la propuesta basada en una mejor aplicabilidad y aporte significativo para la Comunidad Educativa en base a un trabajo significativo y carga horaria adecuada para la investigación etnográfica.

La encuesta (ver Anexo 1) contiene 7 preguntas distribuidas de la siguiente forma:

- En dos de ellas (1A-2A) se consideró una respuesta cerrada (SI – NO) con el objetivo de contar con una información precisa y directa, luego se pidió una opinión más amplia para contar con mayor amplitud en la respuesta.
- Las otras cuatro preguntas (1B-2B-3B-4B) son abiertas donde el encuestado tenía la libertad de responder con mayor amplitud.

- En la ultima pregunta (1C) se considero respuestas de alternativa (SIEMPRE -A VECES-CASI NUNCA) y luego se solicito una opinión mas amplia al respecto.

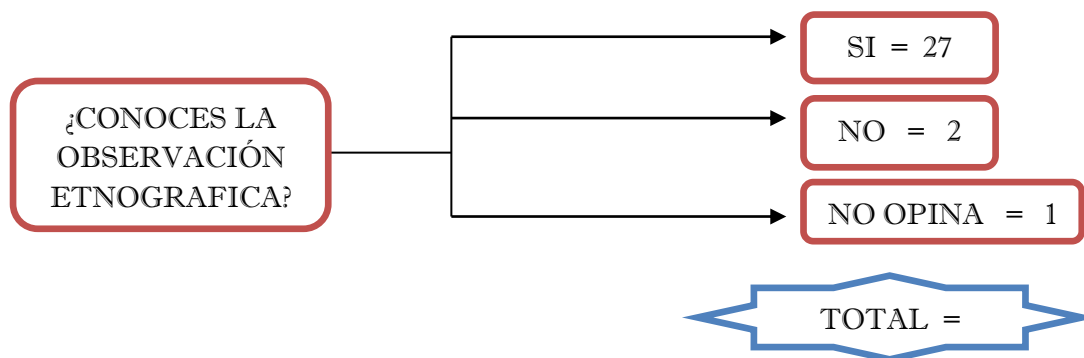
La presentación de los gráficos se encuentra en la parte de anexos pero para nuestro análisis se realizo una presentación más didáctica con el propósito de contar con una información directa.

En función del objeto de estudio y los objetivos planteados en nuestra investigación realizamos un análisis sobre las respuestas que dieron en la encuesta los estudiantes de la Escuela Superior de Formación de Maestros “Simón Bolívar”.

Los gráficos se encuentran en Anexos y se hará mención de la misma para una mejor relación.

A.1. ¿CONOCES LA OBSERVACIÓN ETNOGRÁFICA?

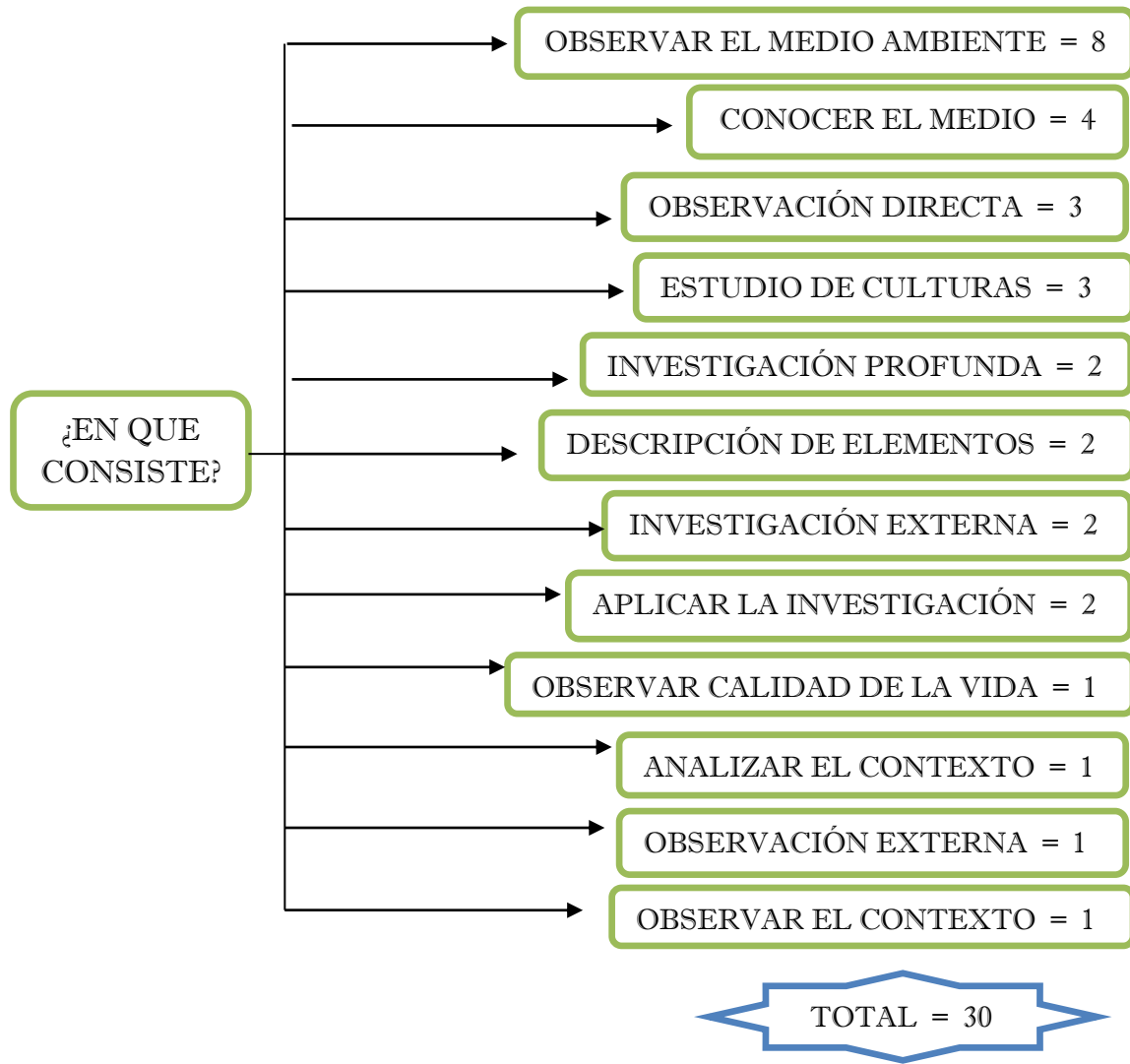
Se trabajo con una respuesta cerrada del SI o NO para obtener una respuesta especifica de modo que podamos contar con información concreta.



Se planteó esta pregunta en razón de que los estudiantes normalistas hacen este trabajo en los primeros semestres de la carrera y por el lapso de tres semanas, mismos que se utilizan para realizar la investigación etnográfica, lo cual tal como lo expresamos en el planteamiento del problema aparenta una repetición del trabajo realizado, ya que acumulan la misma información para ambos casos. (ver Anexo 2)

Revisando el resultado de la encuesta se puede apreciar del total de estudiantes normalistas 27 afirman el conocimiento de la observación etnográfica mismos que serán verificados con la segunda parte de la pregunta donde solicitamos nos lo expliquen.

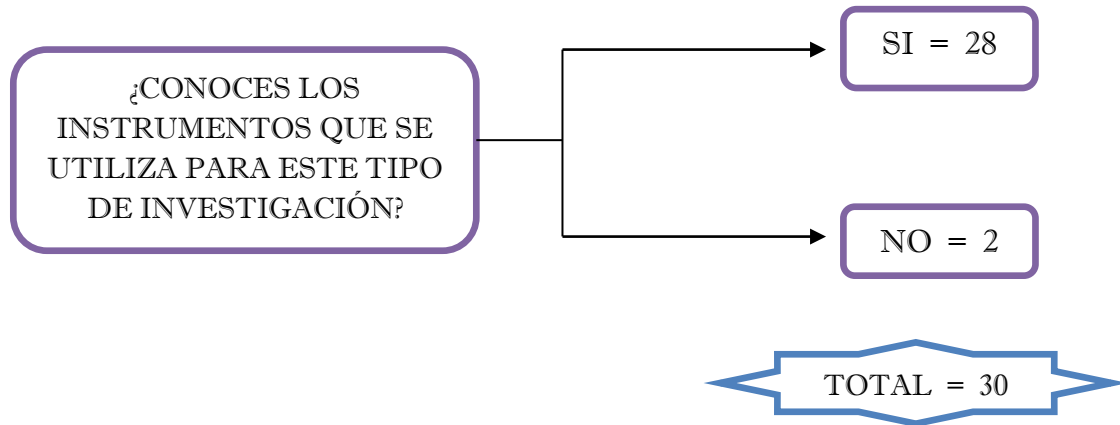
A.1. ¿EN QUÉ CONSISTE?



Esta pregunta esta dirigida a comprobar y verificar el conocimiento teórico que tienen los estudiantes normalistas sobre la observación etnográfica en base a los resultados obtenidos en la primera pregunta. Por otro lado nos ha de permitir conocer si los estudiantes normalistas conocen la diferencia o la relación que existe entre la observación etnográfica y la investigación etnográfica ya que ambos trabajos son realizados en los establecimientos bajo los mismos parámetros y pasos.

La diversidad de respuestas tienen una aproximación al concepto de la observación etnográfica y otras están mas relacionadas con la investigación etnográfica por lo que se puede apreciar una confusión entre ambos conceptos. (ver Anexo 3)

A.2. ¿CONOCES LOS INSTRUMENTOS QUE SE UTILIZA PARA ESTE TIPO DE INVESTIGACIÓN?

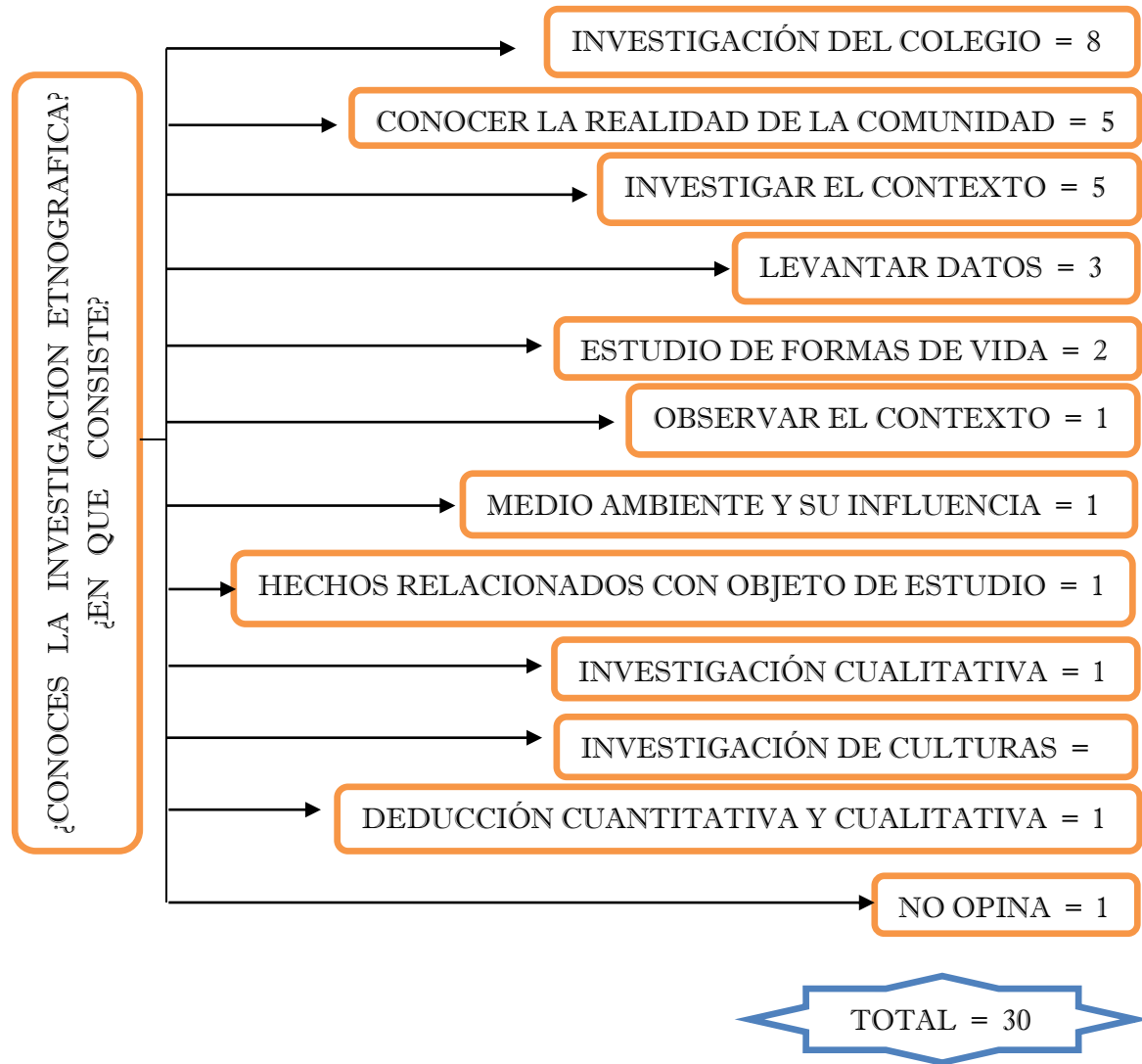


En relación a los instrumentos que se utilizan para este tipo de trabajo los estudiantes normalistas en una cantidad de 28 asumen que conocen los mismos, pero cuando se les solicito mencionaran estos instrumentos muy pocos lo hicieron otros simplemente no respondieron dejando en blanco. (ver Anexo 4)

Este aspecto nos hace ver que la parte teórica no esta muy relacionada con la práctica misma, es decir, los estudiantes presentan ciertas dificultades de desempeño en la ejecución llevada a cabo en los establecimientos tanto en la observación etnográfica como en la investigación etnográfica lo cual nos permite hacer énfasis en un replanteamiento acerca de este trabajo.

B.1. ¿CONOCES LA INVESTIGACIÓN ETNOGRÁFICA?

¿EN QUÉ CONSISTE?

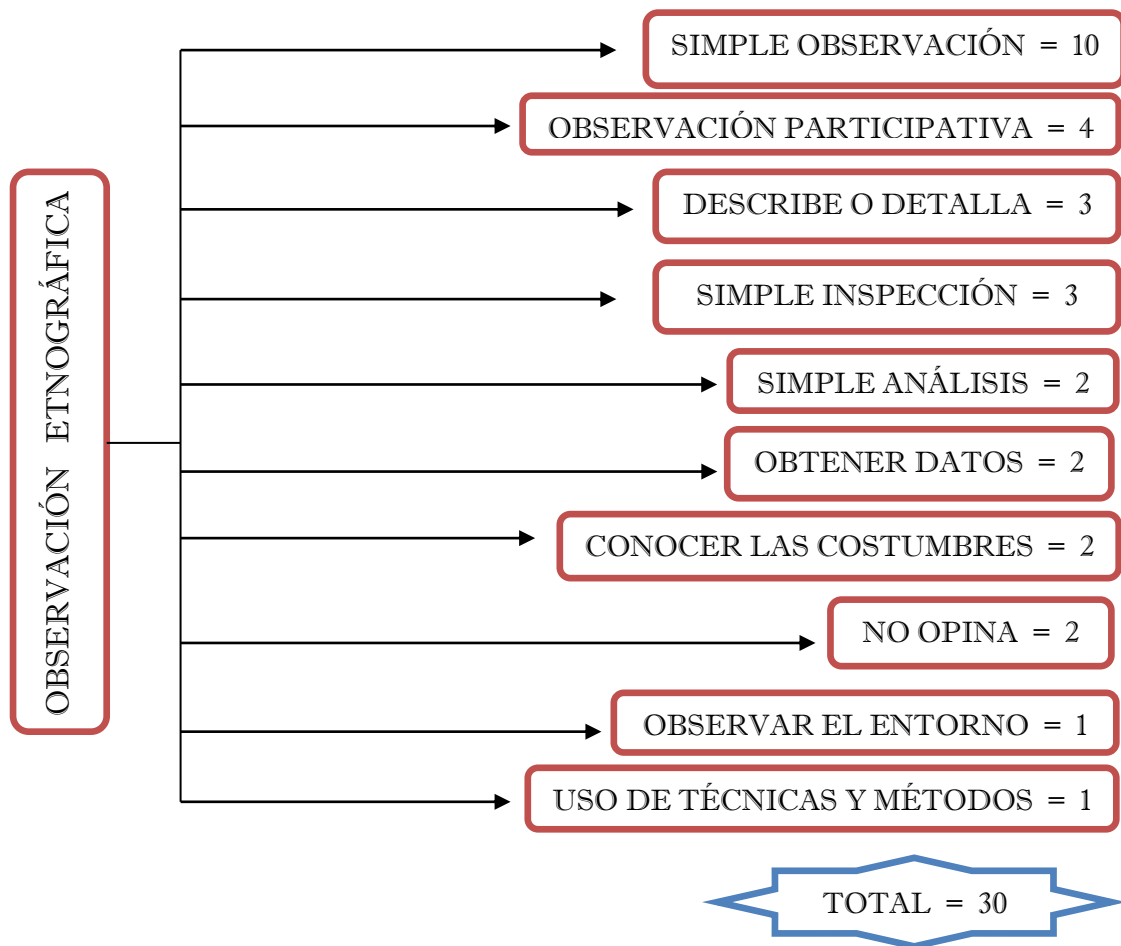


Si bien la **investigación etnográfica educativa** esta direccionada a detectar problemas relacionados con la Comunidad Educativa en todos los aspectos inherentes a los establecimientos, la investigación etnográfica como tal no esta relacionada netamente a la investigación del colegio como afirma el porcentaje mayor de estudiantes normalistas, el resto obviamente en menor numero dan a conocer aspectos relacionados con la investigación etnográfica. (ver Anexo 5)

Basados en el planteamiento del problema de nuestra investigación hacemos énfasis que la mayoría de estudiantes normalistas tienen una interpretación errónea respecto al concepto de la investigación etnográfica, lo cual podría ser el motivo de realizar un trabajo ampuloso en base a fotocopias irrelevantes para un trabajo significativo y con aporte a la Comunidad Educativa.

B.2. ¿CUÁL ES LA DIFERENCIA ENTRE LA OBSERVACIÓN ETNOGRÁFICA Y LA INVESTIGACIÓN ETNOGRÁFICA?

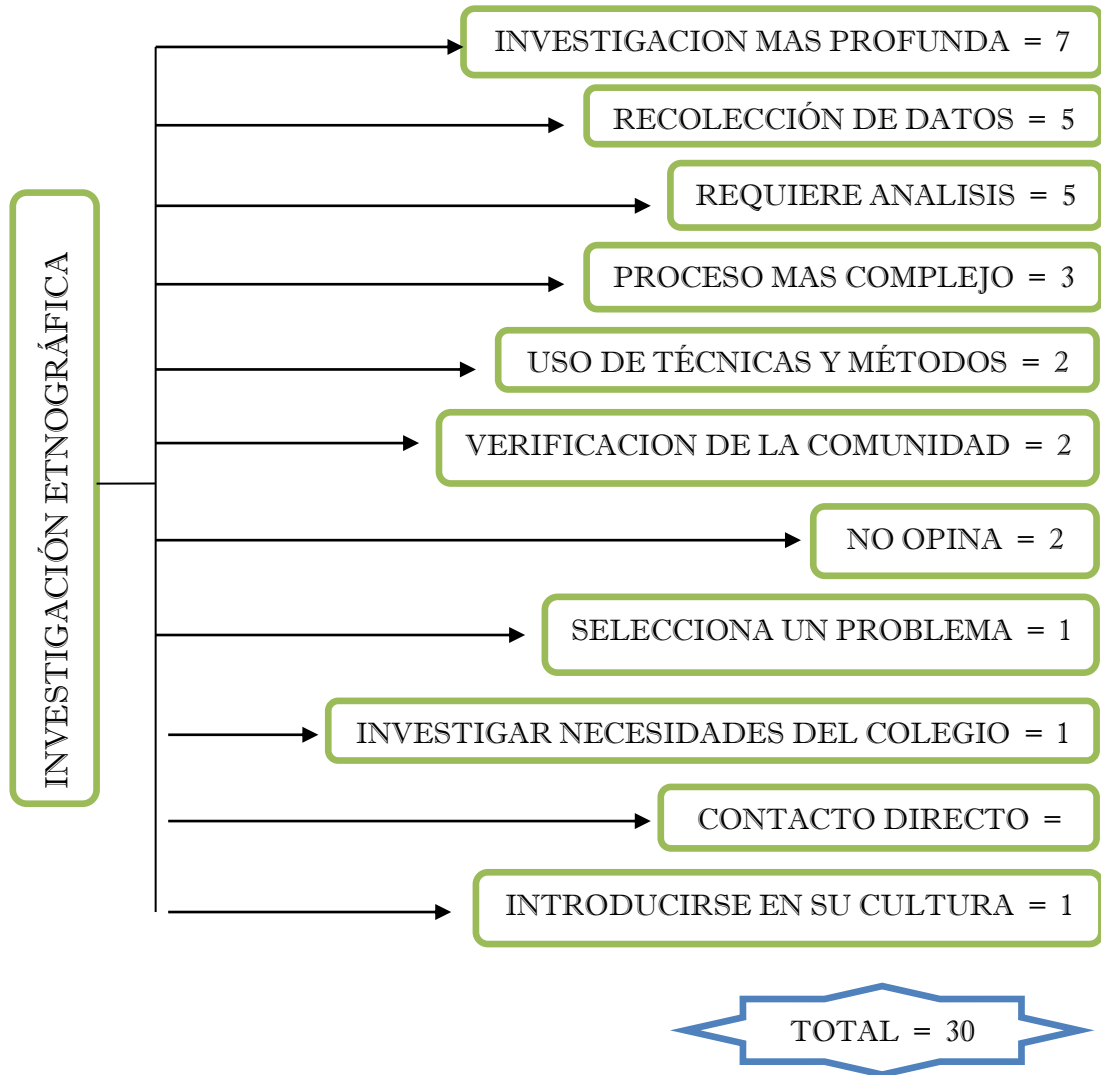
- OBSERVACIÓN ETNOGRÁFICA



Al parecer los estudiantes normalistas tienen mayor concepción teórica sobre la observación etnográfica ya que las respuestas se aproximan a la significación de la misma, aunque precisamente basados en estas respuestas no entendemos porque se hace lo contrario en la ejecución de la observación etnográfica realizada en los establecimiento acumulando gran

cantidad de fotocopias de documentos que no aportan en casi nada para su formación académica y para la Comunidad Educativa. (ver Anexo 6)

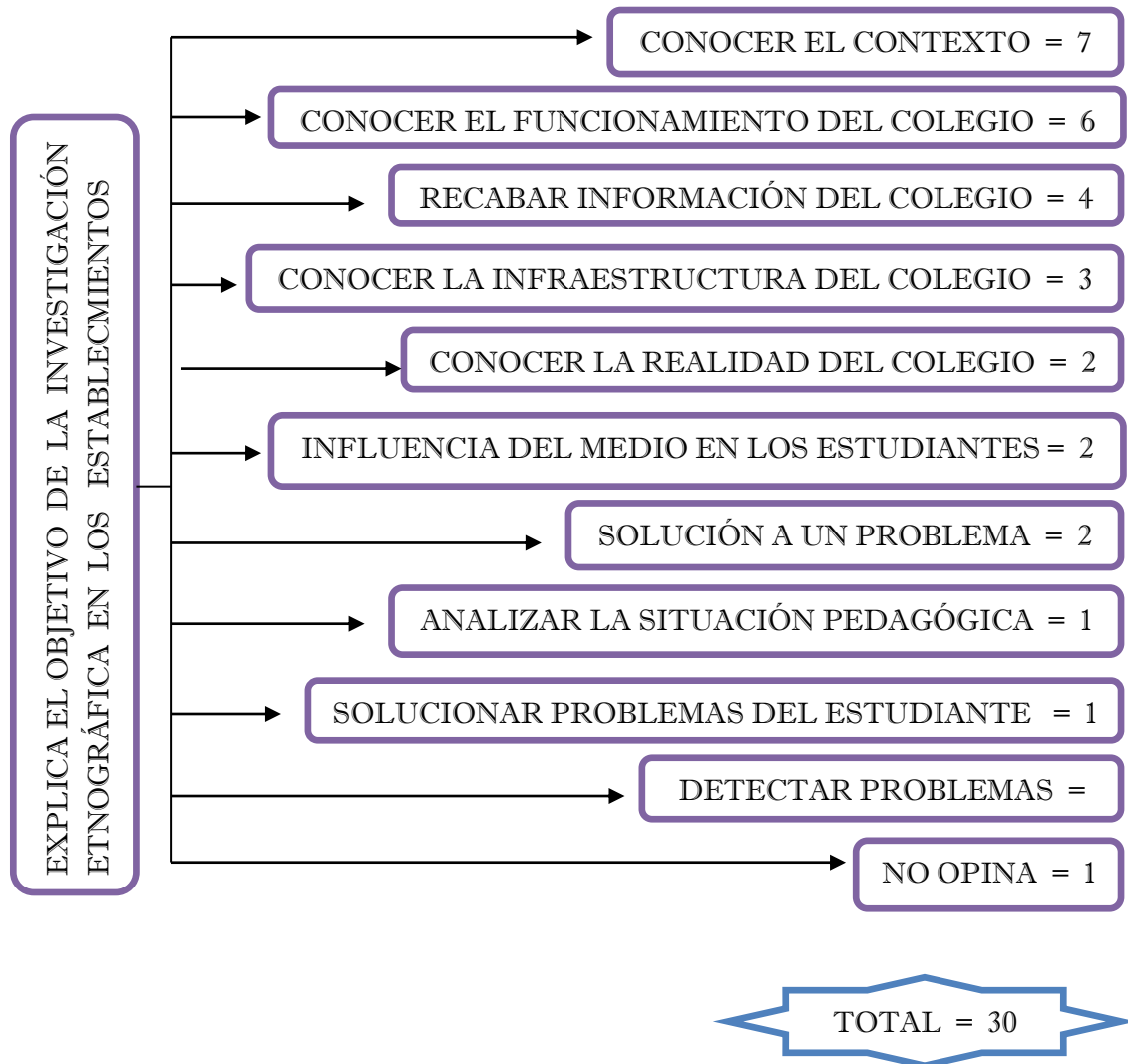
- INVESTIGACIÓN ETNOGRÁFICA



Basados en las respuestas obtenidas nos vemos en la necesidad de aclarar que la investigación etnográfica educativa tiene algunos de los componentes que mencionan los estudiantes normalistas pero la investigación etnográfica como tal es mucho más amplia en su concepción y su alcance. (ver Anexo 7)

Este tipo de respuestas en algunos casos de forma ambigua nos hace pensar que se requiere revisar el contenido del Diseño Curricular de la materia de Práctica Docente e Investigación con el objetivo de diferenciar y delimitar el trabajo de los estudiantes normalistas para un mejor desempeño basado en aporte adecuado a la Comunidad Educativa.

B.3. EXPLICA EL OBJETIVO DE LA INVESTIGACIÓN ETNOGRÁFICA EN LOS ESTABLECIMIENTOS.

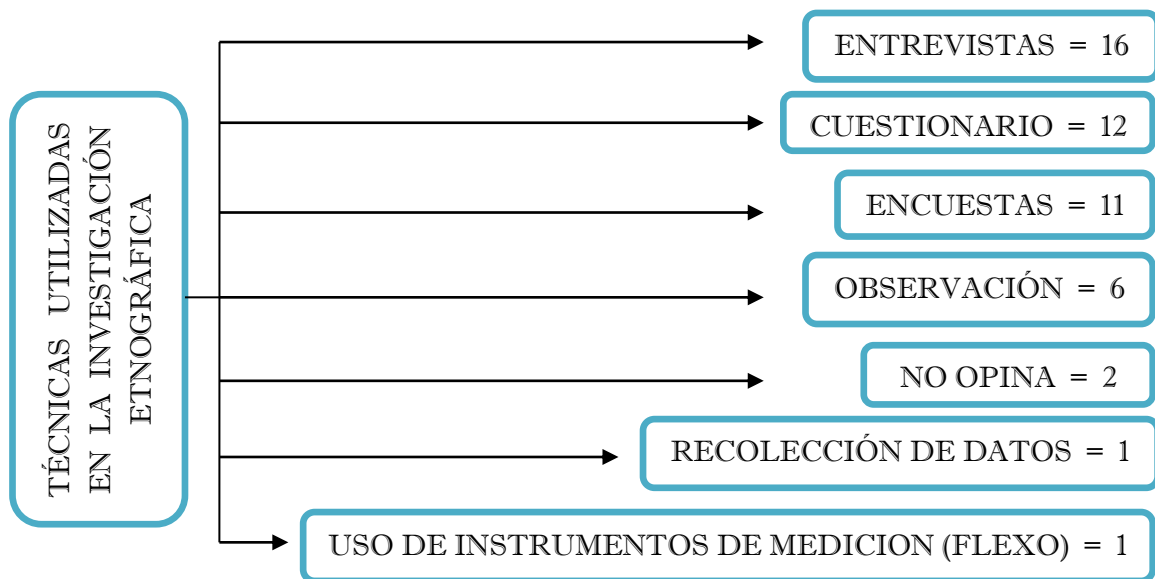


Esta pregunta respecto al objetivo de la investigación etnográfica en los establecimientos tenía el propósito de comprobar que los estudiantes normalistas tienen la idea muy dispersa al respecto. Como podemos ver solo un estudiante se aproxima al objetivo de este trabajo que realizan y lo señala de manera específica “detectar problemas”. (ver Anexo 8)

A razón de esta problemática que se presenta en todos los establecimientos durante cada gestión con la visita de estudiantes normalistas por el lapso de tres semanas para realizar un trabajo de investigación etnográfica, planteamos el presente estudio para coadyuvar en el proceso de aprendizaje académico de estos estudiantes a través de un trabajo bien elaborado basado en un mejor desempeño de manera que su aporte posibilite la solución de diferentes problemáticas que se presentan dentro de la Comunidad Educativa en todos sus ámbitos.

B.4. ¿QUÉ TÉCNICAS E INSTRUMENTOS UTILIZAS PARA HACER UNA INVESTIGACIÓN ETNOGRÁFICA?

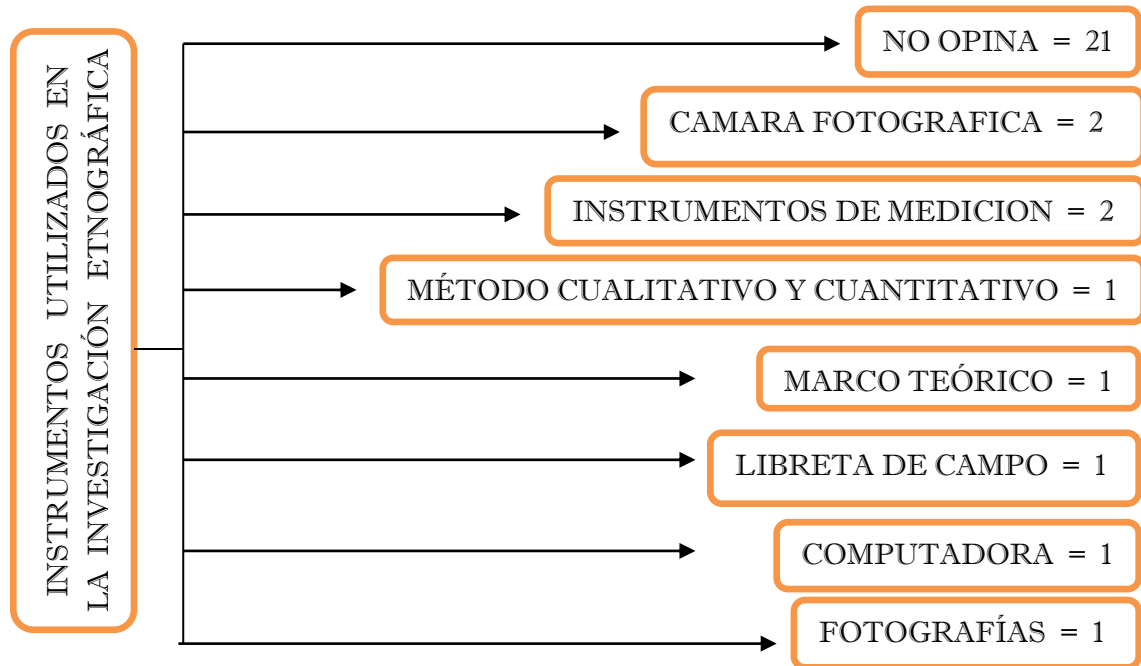
- TÉCNICAS



La mayoría de los instrumentos mencionados en el cuadro son parte de la investigación etnográfica, pero basados en el trabajo que realizan los estudiantes normalistas en los establecimientos podemos afirmar que si bien conocen estos instrumentos no todos lo utilizan de forma adecuada para llevar adelante su investigación. (ver Anexo 9)

Otro aspecto llamativo especialmente en el uso de la entrevista y cuestionario (los más utilizados) es que algunos estudiantes normalistas hacen un mal uso de la misma porque en vez de focalizar una temática la dispersan con cantidad de preguntas que hacen referencia a muchos aspectos sin identificar un problema determinado.

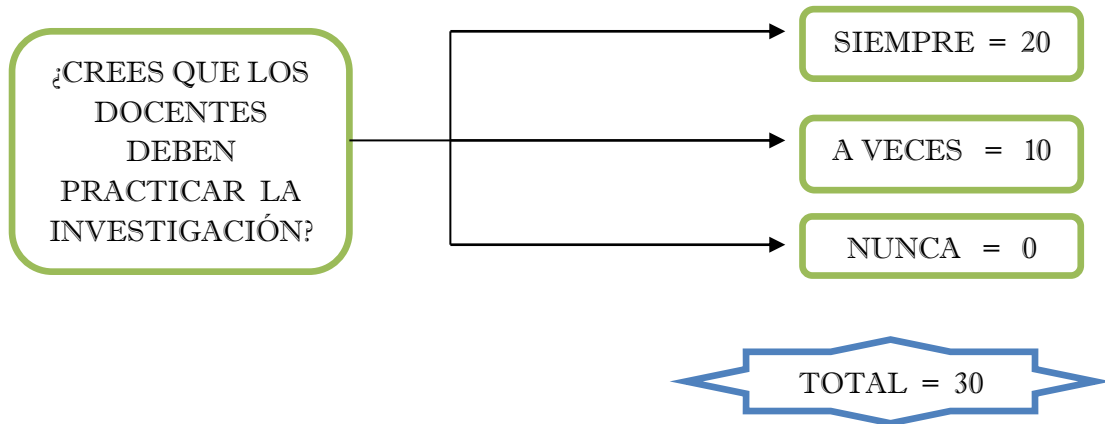
- INSTRUMENTOS



De forma alarmante la mayor cantidad de encuestados, es decir, 21 estudiantes no opinan respecto al conocimiento y uso de instrumentos para llevar adelante la investigación etnográfica. (ver Anexo 10)

Este es otro aspecto que nos llama la atención porque si realizan entrevistas, encuestas, cuestionarios y otras técnicas en la ejecución del trabajo que realizan en los establecimientos es casi imposible suponer el desconocimiento de los mismos, pero en la realidad se presenta de esta forma.

C.1. ¿CREES QUE LOS DOCENTES DEBEN PRACTICAR LA INVESTIGACIÓN?



Esta pregunta se la realizó como un complemento para saber si los estudiantes normalistas asumen la idea de que el docente como profesional debe practicar e incentivar la investigación como tal.

Basados en las respuestas de 30 estudiantes podemos ver que solo 20 asumen la idea de la práctica de la investigación como profesional del área educativa y otros 10 opinan que se lo debe practicar "a veces", lo que implica que aunque dentro la Escuela Superior de Formación de Maestros "Simón Bolívar" se intenta fomentar la investigación existen estudiantes que no comparten mucho la idea. (ver Anexo 11)

Por otro lado, creemos que la perspectiva del estudiante normalista como futuro profesional del área educativa debiera estar ligada a la investigación porque así lo exige el avance tecnológico en el desempeño de nuestras funciones.

CAPÍTULO I V

PROPUESTA

4. PROPUESTA PARA FORTALECER LA PRÁCTICA DE LA INVESTIGACIÓN ETNOGRÁFICA EDUCATIVA EN LA ESCUELA SUPERIOR DE FORMACIÓN DE MAESTROS “SIMÓN BOLÍVAR”

La práctica de la investigación en el proceso educativo de la formación profesional del estudiante normalista como futuro docente es un elemento muy importante y esencial para la transformación de la educación con proyección a la calidad educativa, este aspecto se encuentra fundamentado en la Ley 070 “Avelino Siñani - Elizardo Pérez” que en su artículo 33 (Objetivos de la Formación Superior de Maestros y Maestras) inciso 1, señala lo siguiente: *“Formar profesionales críticos, reflexivos, autocríticos, propositivos, innovadores, investigadores, comprometidos con la democracia, las transformaciones sociales, la inclusión plena de todas las bolivianas y los bolivianos”*, asignándole de esta manera un papel importante a la investigación dentro de la formación profesional del futuro docente.

La Escuela Superior de Formación de Maestros “Simón Bolívar” a través de la materia de Práctica Docente e Investigación tiene estructurado un Diseño Curricular con los elementos necesarios para llevar a la práctica el trabajo investigativo por los estudiantes normalistas (investigación etnográfica) en diferentes establecimientos y en todos sus niveles, aunque con algunas falencias que impiden darle el verdadero significado e importancia a este trabajo, por lo que nos permitimos plantear la siguiente propuesta para fortalecer y optimizar este trabajo con el objetivo de mejorar aspectos de la educación Primaria y Secundaria en función de alcanzar la calidad educativa.

Para que esta propuesta no quede con algunos vacíos creemos necesario partir de un objetivo que deba seguir la materia de Práctica Docente e Investigación y para ello, recurrimos a la parte final del artículo “El Rol del Maestro en la Investigación Educativa”³¹ elaborado por el Lic. Freddy Tito Patzi, quien, como ya mencionamos líneas arriba es docente de la Escuela Superior de Formación de Maestros “Simón Bolívar”, del cual extractamos de manera textual el siguiente párrafo que podría convertirse en el objetivo de la asignatura: **“Hacer**

³¹Revista Ecos del Cambio. ESCUELA SUPERIOR DE FORMACIÓN DE MAESTROS “SIMÓN BOLÍVAR”. Publicación Bimestral.Vol.1,Nº 1.Pg.3,2011

investigación en y fuera del aula dirigida a detectar y solucionar problemas priorizados en la unidad educativa y en la comunidad”.

Tomando en cuenta la significancia y relevancia de este párrafo que podría ser considerado como objetivo de la materia de Práctica Docente e Investigación, requiere hacer un replanteamiento en relación a la asignación de estudiantes normalistas a las Unidades Educativas para que realicen la investigación etnográfica. Para ello, se sugiere realizar un compromiso inter-institucional de participación y colaboración entre la Escuela Superior de Formación de Maestros “Simón Bolívar” y Directores/as de Unidades Educativas del Nivel Primaria y Secundaria a través de SEDUCA y/o Direcciones Distritales para ejecutar el trabajo de Investigación Etnográfica Educativa en base a una planificación de:

- Tiempo de permanencia de los estudiantes normalistas en las Unidades Educativas para ejecutar la Investigación Etnográfica Educativa.
- Elaboración del trabajo de Investigación Etnográfica en base a las necesidades de la Unidad Educativa.
- Trabajo final de la Investigación Etnográfica Educativa con aporte significativo para el establecimiento y/o la Comunidad Educativa.

Para ello, se propone una estructura sistémica de estrategias que en el plano operativo permitirá alcanzar niveles de satisfacción en la solución de los problemas encarados en el ámbito educativo, no otra cosa es la búsqueda de la Calidad Educativa en término de satisfacción de necesidades.

Esta estructura está compuesta por las siguientes estrategias mínimo indispensables:

- Elaborar una investigación etnográfica educativa con el objetivo de detectar problemas que se presentan en el campo educativo en diferentes aspectos o áreas dentro de las Unidades Educativas y/o Comunidad Educativa, por ejemplo: diseño curricular, metodología, instrumentos, innovaciones, aspecto administrativo, clima institucional, clima organizacional, relaciones humanas, relación docente-estudiante, relación docente-padres de familia, relación estudiante-estudiante, relación estudiante-padre de familia, etc.

- Preparar, orientar y hacer seguimiento del trabajo que realizan los estudiantes normalistas sobre la investigación etnográfica educativa con el objetivo de que los mismos en lo posible propongan soluciones o posibles soluciones a estos problemas detectados en las Unidades Educativas.
- Orientar acerca del uso correcto y/o adecuado de los instrumentos para la investigación. Para este aspecto necesariamente se requiere de un docente guía de la especialidad.
- Se sugiere conformar grupos de 5 estudiantes como máximo, para cada área de investigación, tres estudiantes recopilan la información y dos van sistematizando además de transcribir la misma.
- Con relación al tiempo de permanencia en las Unidades Educativas se sugiere dos meses como mínimo, en días continuos, para ello no se asigna al estudiante a ningún docente del establecimiento para no entorpecer el proceso de la investigación etnográfica educativa.
- Los estudiantes normalistas trabajan directamente con el Director/a de la Unidad Educativa bajo la tutoría de un docente guía de la Escuela Superior de Formación de Maestros “Simón Bolívar”. El Director/a proporcionara la información pertinente y necesaria para la elaboración de la investigación etnográfica y el Docente Guía hará la respectiva orientación, supervisión, guía y seguimiento a la misma.
- Tomando en cuenta que la Ley 070 “Avelino Siñani - Elizardo Pérez” dispone que la formación de una Maestra y Maestro es de cinco años con el grado de Licenciatura se sugiere llevar adelante esta investigación en quinto año.
- Para que el trabajo de los estudiantes normalistas tenga el aporte significativo en función de la calidad educativa en los establecimientos, se sugiere que este trabajo de investigación etnográfica educativa se convierta en propuesta para una Defensa de Grado por la implicancia y alcance que podría tener en la Comunidad Educativa.
- Así mismo, entre los miembros del Tribunal de Defensa podría considerarse la participación del(a) Director(a) de la Unidad Educativa a objeto de la investigación en función del aporte para la Comunidad Educativa.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES

Y

RECOMENDACIONES

5.1. CONCLUSIONES

La Escuela Superior de Formación de Maestros “Simón Bolívar” en su intento de incentivar y fomentar la investigación en el estudiante normalista desde los inicios de su formación académica introdujo el trabajo de la investigación etnográfica, realizada por los estudiantes durante la gestión académica de los establecimiento del Nivel Primario y Secundario. En la ejecución de este trabajo se pudo advertir ciertas falencias en el desempeño de los estudiantes normalistas entre la parte teórica y la parte práctica y después de realizar una investigación al respecto llegamos a las siguientes conclusiones:

- Los estudiantes de la Escuela Superior de Formación de Maestros “Simón Bolívar” realizan un trabajo basado en la investigación etnográfica con conocimientos teóricos que aparentemente no son compatibles o coherentes con la practica en su desempeño en los establecimientos, debido a que presentan algunas falencias como por ejemplo la recopilación de fotocopias de documentos que en algunos casos son irrelevantes y sin aporte alguno para dicha investigación. Este aspecto podría ser atribuido a la mala interpretación de lo que es una investigación etnográfica educativa como tal, la cual tiene el objetivo de detectar problemas relacionados al ámbito educativo para luego tener la posibilidad de plantear posibles soluciones para el buen funcionamiento de la Comunidad Educativa.

La encuesta aplicada a los estudiantes normalistas de alguna manera nos permite confirmar y reflejar que si bien algunos tienen buen manejo de los postulados del método etnográfico, también tienen dificultad en su aplicación lo cual distorsiona completamente el objetivo de la investigación realizada en los establecimientos.

- Otro aspecto determinante para la aplicación de la investigación etnográfica por los estudiantes normalistas en los establecimientos es el tiempo de tres semanas lo cual en nuestra opinión es insuficiente para llevar adelante un trabajo serio con todos los componentes que implica realizarla. Además debemos recordar que estas tres semanas se reduce a un mínimo de tres días por semana en base al horario del docente del establecimiento y están distribuidas entre la elaboración de la investigación etnográfica

y el apoyo pedagógico a los estudiantes del colegio más la colaboración al docente en su labor con los estudiantes.

5.2. RECOMENDACIONES

Tomando en cuenta que la práctica de la investigación en la actividad cotidiana del ser humano es muy importante y basados en los objetivos del Subsistema de Educación Superior de Formación Profesional de la Ley 070 Avelino Siñani – Elizardo Pérez, la cual le otorga un papel preponderante a la “investigación” en esta instancia y principalmente porque la Escuela Superior de Formación de Maestros “Simón Bolívar” fomenta e incentiva la práctica de la investigación en la formación académica del estudiante normalista como futuro profesional en el área educativa nos permitimos hacer la siguiente recomendación:

- Se sugiere a las autoridades correspondientes llevar a la realidad la propuesta elaborada en el presente trabajo en razón de fortalecer la práctica de la investigación etnográfica educativa incentivada por la Escuela Superior de Formación de Maestros “Simón Bolívar”, de tal manera que el desempeño de los estudiantes normalistas en los establecimientos tenga como resultado un aporte significativo para la Comunidad Educativa.
- La aplicación de esta propuesta permitiría:
 - a) Contar con un aporte significativo para la Comunidad Educativa en la detección de problemas inherentes a la educación para luego sugerir posibles soluciones con una oportuna intervención.
 - b) Realizar un trabajo ordenado y sistematizado por los estudiantes normalistas que les significara un conocimiento práctico en su formación académica y en lo futuro como profesional en el campo educativo.
 - c) Tomando en cuenta que la investigación etnográfica educativa realizada por los estudiantes normalistas tendría un aporte significativo para los establecimientos este trabajo también podría beneficiar a los mismos como una Defensa de Grado.

BIBLIOGRAFÍA

- ASOCIACIÓN NACIONAL DE UNIVERSIDADES E INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN SUPERIOR. *Didáctica General*. Copyright; México, 1992.
- BARRAL, R. Reforma Educativa, *Más Allá de las Recetas Pedagógicas Para Comprender, Desmitificar y Transformar*. 2ª. ed. La Paz - Bolivia: Editorial Comunidad Científica en Educación “Ayni Ruway”, 2002.
- BARRAGAN, R.; AYLLON, V. SANJINÉS J. & LANGER, E., *Formulación de Proyectos de Investigación*. La Paz - Bolivia: Editorial PIEB, 1999.
- CASTRO KIKUCHI, L. *Diccionario de Ciencias de la Educación*. Editores, 2000
- DANHKE, G.L. *Investigación y Comunicación*. México, Mc. Graw Hill, 1986.
- ESCUELA SUPERIOR DE FORMACIÓN DE MAESTROS “SIMÓN BOLÍVAR”. Diseño Curricular Semestral II - 2009. Modulo: Práctica Docente e Investigación. Área: Tercer Ciclo Primaria. Semestre: Segundo. Diseño General del Programa.
- GUTIERREZ, F. *Diccionario Pedagógico*. 4ª. Ed. La Paz – Bolivia. Ediciones Gráfica G.G, 2010
- GOTEES J.P. & LE COMPTE M.D. *Etnografía y Diseño Cualitativo en Investigación Educativa*. Madrid - España: Editorial Morata, 1984.
- HERNÁNDEZ, R.; FERNÁNDEZ, C. y BAPTISTA, P., *Metodología de la Investigación*. 2ª ed. México: Mc Graw Hill, 1991
- LEY DE LA EDUCACIÓN “AVELINO SIÑANI-ELIZARDO PÉREZ” N° 070
- TITO, F., El Rol del Maestro en la Investigación Educativa. Ecos del Cambio. Vol.1 (1). Pg.3: Junio.2011.
- UNIDAD NACIONAL DE SERVICIOS TÉCNICO-PEDAGÓGICOS SECRETARÍA NACIONAL DE EDUCACIÓN. Revista El Maestro. Número 4. Bolivia, 1995.

- PÁGINA DE INTERNET [tareas.com/invest. et. def./en cache-similar](https://www.tareas.com/invest-et-def/en-cache-similar).
- PÁGINA DE INTERNET [www.buenas tareas.com/invest. et. def./en cache-similar](https://www.buenastareas.com/invest-et-def/en-cache-similar)
- PÁGINA DE INTERNET [es.wikipedia.org./wiki/Etnografía](https://es.wikipedia.org/wiki/Etnograf%C3%ADa)
- PÁGINA DE INTERNET [www.youtube.com/watch2v](https://www.youtube.com/watch?v=).
- PÁGINA DE INTERNET es.wikipedia.org/FORDOL. Sobre el concepto de etnografía.

A N E X O S

INDICE DE ANEXOS

Anexo 1.	Encuesta.....	3
Anexo 2.	Gráfico N° 1.....	4
Anexo 3.	Gráfico N° 2.....	5
Anexo 4.	Gráfico N° 3.....	6
Anexo 5.	Gráfico N° 4.....	7
Anexo 6.	Gráfico N° 5.....	8
Anexo 7.	Gráfico N° 6.....	9
Anexo 8.	Gráfico N° 7.....	10
Anexo 9.	Gráfico N° 8.....	11
Anexo 10.	Gráfico N° 9.....	12
Anexo 11.	Gráfico N° 10.....	13

ANEXO 1.**ENCUESTA A ESTUDIANTES DE LA ESCUELA SUPERIOR DE FORMACIÓN DE MAESTROS “SIMÓN BOLÍVAR”**

UNIVERSIDAD AMAZÓNICA DE PANDO
FUNDACIÓN MANOS DE VIDA

Estimado amigo (a):

- a) La presente encuesta será utilizada con fines netamente investigativos, por ello te solicitamos responder con honestidad.

Carrera:..... Semestre:.....

A. Encierra en un círculo la respuesta de tu preferencia.

1. ¿Conoces la Observación Etnográfica?

SI NO

¿En qué consiste?

.....
.....

2. ¿conoces los instrumentos que se utiliza para este tipo de investigación?

SI NO

Menciónalos.

.....
.....

B. Explica brevemente.

1. ¿Conoces la Investigación Etnográfica? ¿En qué consiste?

.....
.....

2. ¿Cuál es la diferencia entre la Observación Etnográfica y la Investigación Etnográfica?

.....
.....

3. Explica el objetivo del trabajo de Investigación Etnográfica en los establecimientos.

.....
.....

4. ¿Qué técnicas e instrumentos utilizas para hacer una Investigación Etnográfica?

.....
.....

C. Subraya la respuesta de tu preferencia.

1. ¿Crees que los docentes deben practicar la investigación? ¿Por qué?

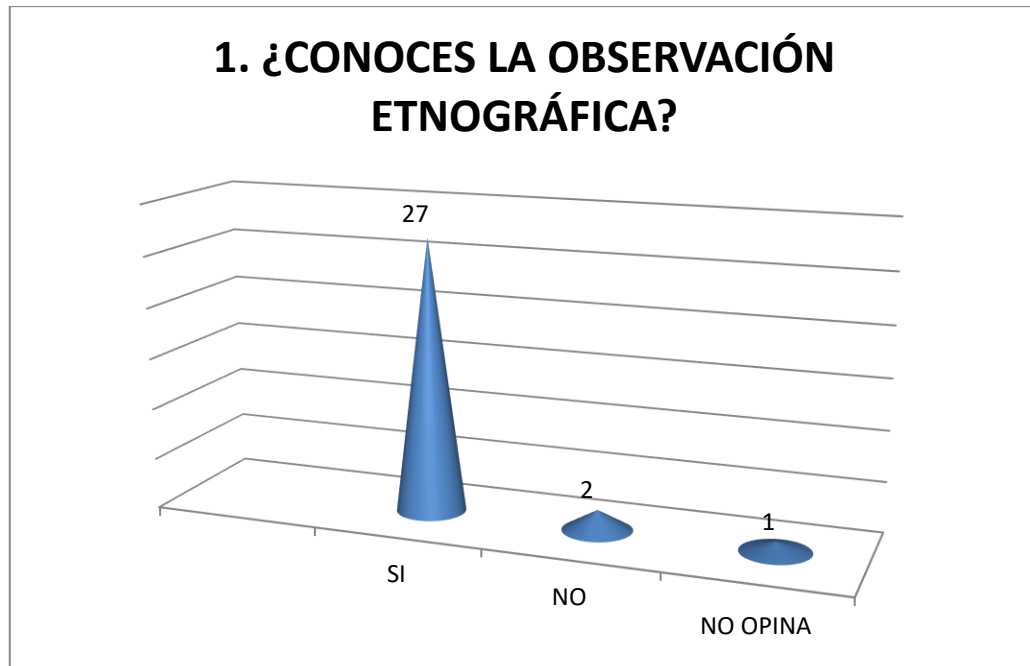
SIEMPRE A VECES CASI NUNCA

.....
.....

ANEXO 2

PRESENTACIÓN DE GRÁFICOS

GRÁFICO N° 1



ANEXO 3

GRÁFICO N° 2



ANEXO 4

GRÁFICO N° 3



ANEXO 5

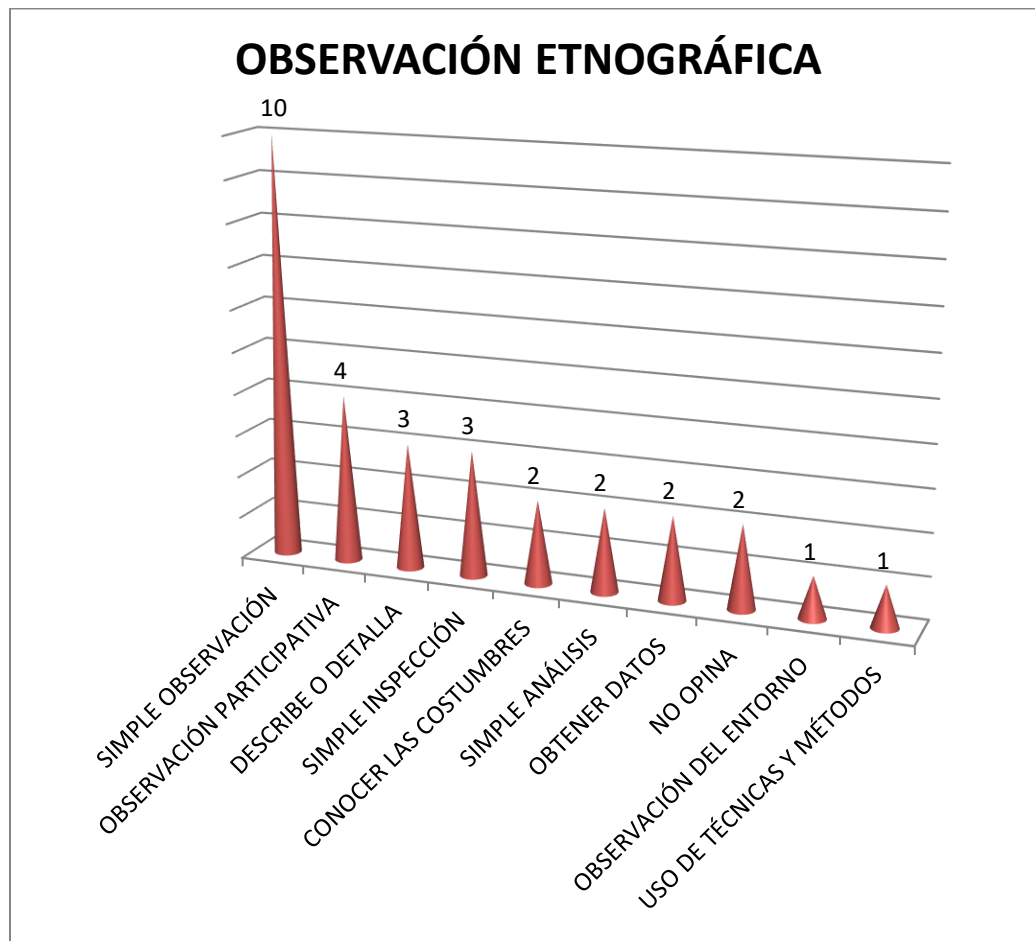
GRÁFICO N° 4



ANEXO 6

GRÁFICO N° 5

B.2.¿CUÁL ES LA DIFERENCIA ENTRE LA OBSERVACIÓN ETNOGRÁFICA Y LA INVESTIGACIÓN ETNOGRÁFICA?



ANEXO 7

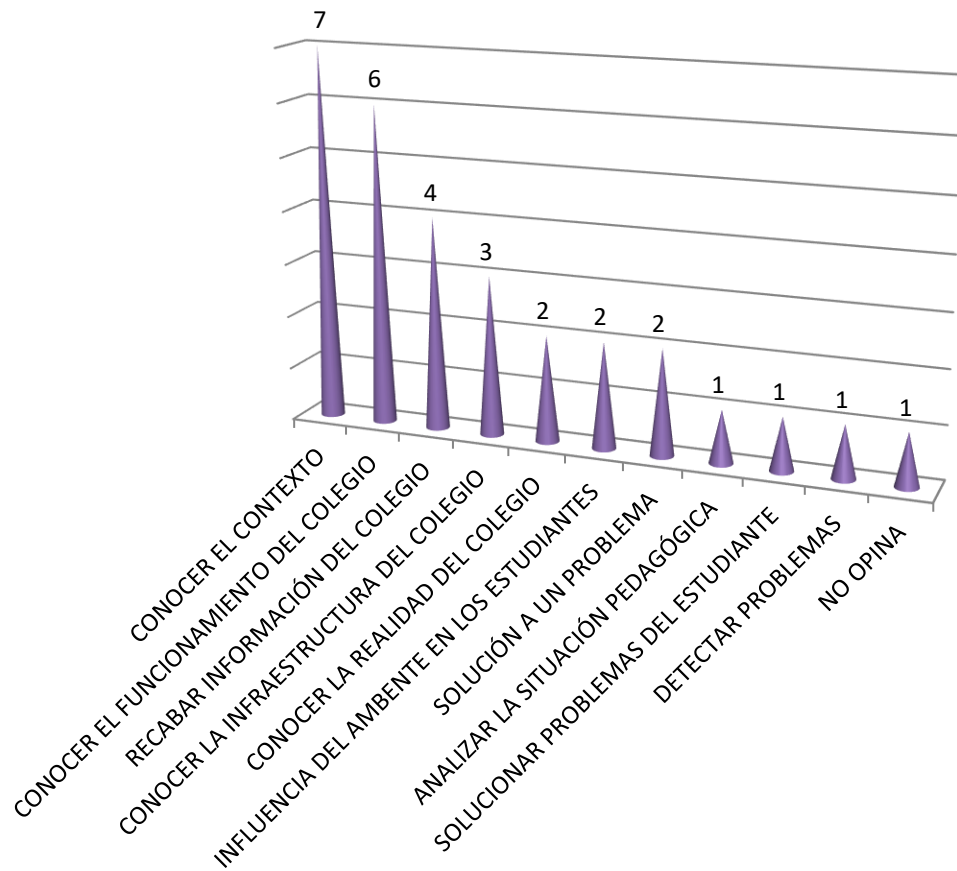
GRÁFICO N° 6



ANEXO 8

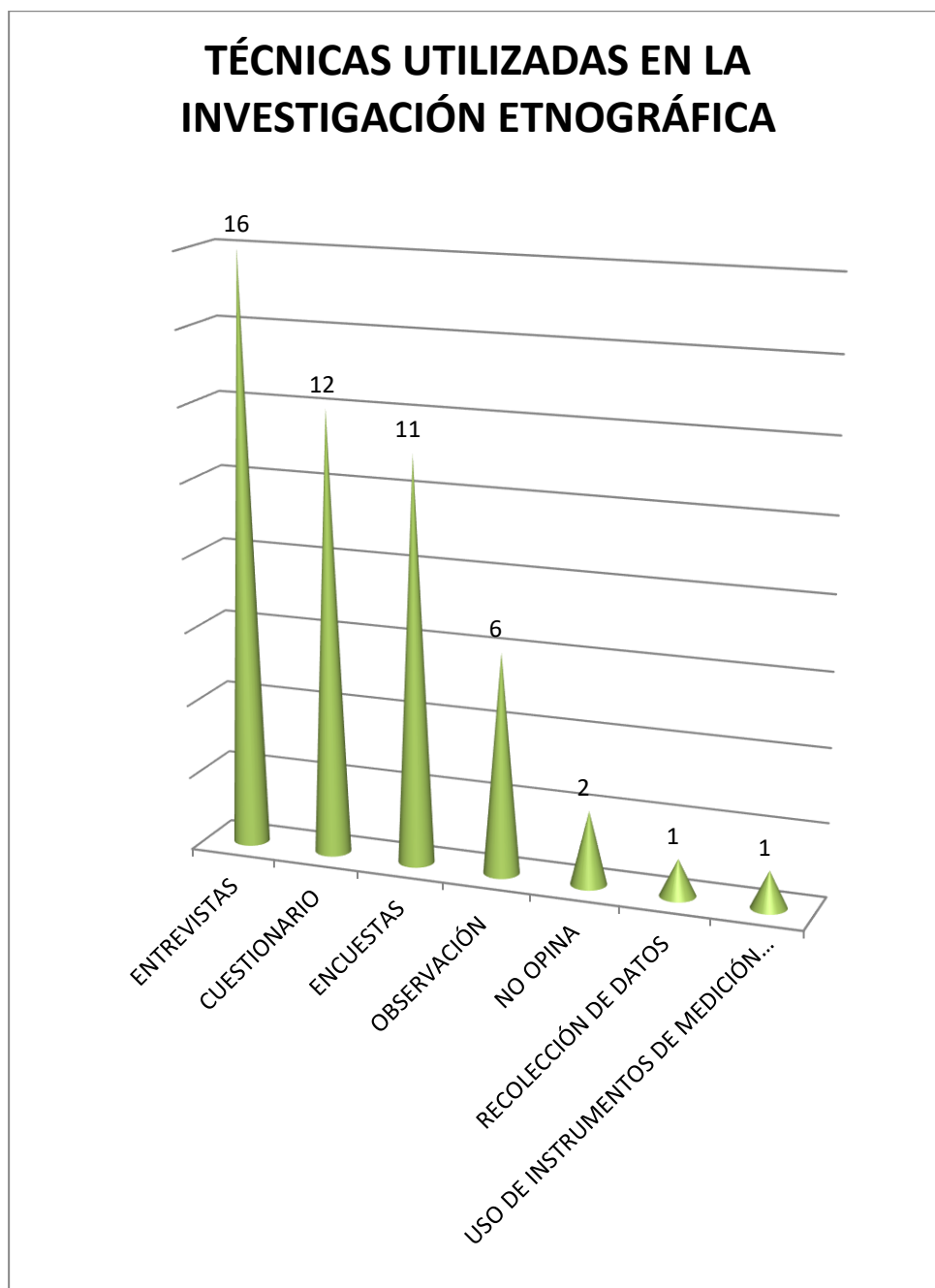
GRÁFICO N° 7

3. EXPLICA EL OBJETIVO DE LA INVESTIGACIÓN ETNOGRÁFICA EN LOS ESTABLECIMIENTOS



ANEXO 9

GRÁFICO N° 8



ANEXO 10

GRÁFICO N° 9



ANEXO 11

GRÁFICO N° 10

