

UNIVERSIDAD AMAZÓNICA DE PANDO
ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANÍSTICAS
CARRERA CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN SOCIAL



**ESTRATEGIA COMUNICACIONAL DE MINIMEDIOS PARA LA
PREVENCIÓN DEL BULLYING EN ESTUDIANTES DEL NIVEL
PRIMARIO DE LA UNIDAD EDUCATIVA ADVENTISTA BAKER EN
LA GESTIÓN 2021**

**PROYECTO PARA OPTAR AL GRADO ACADÉMICO DE
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN SOCIAL**

Autora: Univ. Lezid Zulma Salazar Tancara

Tutora: Lic. Jhannet Abalos Choque

COBIJA – PANDO – BOLIVIA

2021

UNIVERSIDAD AMAZÓNICA DE PANDO
ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANÍSTICAS
CARRERA CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN SOCIAL

ESTRATEGIA COMUNICACIONAL DE MINIMEDIOS PARA LA
PREVENCIÓN DEL BULLYING EN ESTUDIANTES DEL NIVEL
PRIMARIO DE LA UNIDAD EDUCATIVA ADVENTISTA BAKER EN LA
GESTIÓN 2021

Proyecto de Grado sometido a consideración de la Universidad Amazónica de Pando, del Área
de Ciencias Sociales y Humanísticas y la Carrera de Ciencias de la Comunicación Social

Requisito para optar al grado de:

Licenciada en Ciencias de la Comunicación Social

Por:

Lezid Zulma Salazar Tancara

Cobija – Pando – Bolivia

Este Proyecto de Grado, ha sido aceptado por la Universidad Amazónica de Pando, la Dirección del Área de Ciencias Sociales y Humanísticas y aprobado por el Tribunal.

FIRMANTES:

.....
M.Sc. Miladis Marilia Conde Herrera
DIRECTORA ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANÍSTICAS

.....
Lic. Jesús Guillermo Tiñini Zelada
TRIBUNAL

.....
Lic. Sonia Rivero Núñez Vela
TRIBUNAL

.....
Lic. Ruth Wendy Zambrana Ibañez
TRIBUNAL

.....
Lic. Jhannet Abalos Choque
TUTORA

.....
Univ. Lezid Zulma Salazar Tancara
POSTULANTE

DEDICATORIA

A mis padres Policarpio Salazar Ticona y Susana Tancara, doy gracias a Dios por concederme esa dicha de tener unos padres excelentes, que me guían, protegen y me brinda todo su amor incondicional.

A mis hermanos, Alex, Ronald y Lucero por ser mis compañeros de vida, también, a mi tía Gloria Llusco Tancara por el apoyo incondicional que manifiesta.

Gracias por ser el motivo que impulsan mi vida para que cada día sea mejor persona y por acompañarme hasta esta etapa de mi vida.

AGRADECIMIENTOS

“Mira que te mando que te esfuerces y seas valiente; no temas ni desmayes, porque Jehová tu Dios estará contigo donde quiera que vayas” Josué 1:9

A Dios porque es él quien me brinda sabiduría e inteligencia, sin el nada de esto sería posible. De hoy en adelante mi profesión sea dedicado a tú servicio y seas tú quien guie mi camino.

A mis amigos, compañeros y personas especiales que siempre estuvieron a mi lado y no me dejaron sola; Yesica, Romel, Ariel, Gladys, Lis, Moisés, Jhanice, Franz, Karen, Alondra y a todos los que me brindaron su amistad.

A Rodrigo por el apoyo y haber estado a mi lado hasta esta etapa de mi vida.

A la Unidad Educativa Adventista Baker por el apoyo en la elaboración de mi proyecto.

A la carrera de Ciencias de la Comunicación Social y a los docentes por toda la enseñanza que nos otorgan, en especial a la Lic. Roxana Sánchez y Sandra Cabrera por el apoyo brindado en la realización del proyecto.

Al Lic. Jesús Guillermo Tiñini por dedicar todo su conocimiento para nuestro aprendizaje, a mi asesora Lic. Jhannet Abalos por el apoyo y la guía.

GRACIAS...

ÍNDICE DE CONTENIDOS

Dedicatoria.....	ii
Agradecimientos.....	iii
Índice de contenidos.....	iv
Índice de Tablas.....	vii
Índice de Figuras.....	viii
Lista de Anexos.....	ix
Resumen Ejecutivo.....	x

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I.....	3
ANÁLISIS SITUACIONAL Y PRESENTACIÓN DEL PROBLEMA.....	3
1.1. Antecedentes generales.....	3
1.1.2. Descripción del problema.....	6
1.1.3. Objetivo General.....	8
1.1.4. Objetivos específicos.....	8
1.1.5. Justificación.....	8
CAPÍTULO II.....	12
MARCO METODOLÓGICO.....	12
2.1. Metodología.....	12
2.1.1. Metodología de la etapa investigativa.....	12
2.1.2. Tipo de investigación.....	12
2.1.3. Enfoque de la investigación.....	13
2.1.4. Población y muestra.....	13
2.2. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	15
2.2.1. Encuesta.....	15
2.2.2. Entrevista.....	16
2.2.3. Análisis de documentos.....	18
2.3. Etapa de la secuencia del proyecto.....	18

CAPÍTULO III.....	20
MARCO REFERENCIAL.....	20
3.1. Marco Legal.....	20
3.1.1. La Constitución Política del Estado como estado laico.....	20
3.1.2. La Ley N° 548 como garantía del bienestar de los menores.....	21
3.1.3. Ley 070 de la Educación “Avelino Siñani - Elizardo Pérez”.....	24
3.2. Marco Teórico.....	24
3.2.1. Antecedentes teóricos.....	25
3.2.2. Modelo de Carl Hovland.....	27
3.2.3. Comunicación persuasiva.....	30
3.2.4. Elementos de la comunicación persuasiva.....	31
3.2.5. Estrategias persuasivas en la comunicación.....	32
3.2.6. La importancia comunicativa del bullying.....	33
3.2.7. Minimedios y su importancia comunicativa.....	34
3.2.8. Características de los minimedios.....	35
3.2.9. La práctica del bullying en los centros educativos.....	36
3.2.10. Modelo de comunicación.....	37
3.2.11. Proceso educativo.....	38
3.3. Marco Conceptual.....	39
3.3.1. Bullying.....	39
3.3.2. Tipos de bullying.....	39
3.3.3. Perfil del acosador.....	40
3.3.4. Perfil de la víctima.....	41
3.3.5. Comunicación.....	42
3.3.6. Minimedios.....	42
CAPÍTULO IV.....	44
DIAGNÓSTICO.....	44
4.1. Descripción de la institución.....	44
4.2. Resultados del diagnóstico.....	45
4.3. Selección, jerarquización y priorización de necesidades.....	58

CAPÍTULO V	59
DISEÑO DEL PROYECTO	59
5.1. Denominación y naturaleza del proyecto.....	59
5.1.1. Descripción del proyecto.....	59
5.1.2. Justificación de proyecto.....	60
5.1.3. Finalidad del proyecto.....	60
5.1.4. Marco institucional.....	61
5.1.4.1. Institución beneficiaria.....	62
5.1.4.2. Institución muestra poblacional.....	62
5.1.5. Objetivos.....	63
5.1.6. Componentes, actividades y productos.....	63
5.1.7. Métodos y técnicas.....	77
5.1.8. Metas e indicadores.....	79
5.1.9. Beneficiarios directos e indirectos.....	80
5.1.9.1. Beneficiarios directos.....	80
5.1.9.2. Beneficiarios indirectos.....	80
5.1.10. Localización física y cobertura espacial.....	80
5.1.11. Organización de la evaluación.....	80
5.2. Marco Administrativo.....	81
5.2.1. Equipo de Gestión.....	81
5.2.2. Organigrama de actividades.....	81
5.2.3. Cronograma de actividades.....	82
5.2.3. Determinación de los recursos necesarios.....	83
5.2.4.1. Recursos humanos.....	83
5.2.4.2. Recursos materiales.....	83
5.2.4.3. Recursos financieros.....	84
RECOMENDACIONES	85
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	86
ANEXOS	91

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1	Relación entre compañeros.....	45
Tabla 2	Maltrato entre compañeros.....	46
Tabla 3	Agresiones a los estudiantes.....	48
Tabla 4	Protección del entorno.....	49
Tabla 5	Maltrato a los estudiantes.....	50
Tabla 6	Agresiones entre compañeros.....	51
Tabla 7	Preferencias de aprendizajes.....	52
Tabla 8	Pasatiempo.....	53
Tabla 9	Maneras de aprender.....	55
Tabla 10	Agresiones en las clases virtuales.....	56
Tabla 11	Selección, jerarquización y priorización.....	58
Tabla 12	Guion Técnico.....	67
Tabla 13	Guion técnico de prevención.....	69
Tabla 14	Actividades de los juegos recreativos.....	72
Tabla 15	Diseño de las actividad de Títeres.....	75
Tabla 16	Mestas e indicadores.....	79
Tabla 17	Cronograma de actividades del proyecto.....	82
Tabla 18	Recursos materiales.....	83
Tabla 19	Recursos Financieros.....	84

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1	Comunicación y cambio de a actitudes.....	29
Figura 2	Relación entre compañeros.....	46
Figura 3	Maltrato entre compañeros.....	47
Figura 4	Agresiones entre compañeros.....	48
Figura 5	Protección del entorno.....	49
Figura 6	Maltrato a los estudiantes.....	50
Figura 7	Agresiones entre compañeros.....	51
Figura 8	Preferencias de aprendizajes.....	53
Figura 9	Pasatiempo.....	54
Figura 10	Maneras de aprender.....	55
Figura 11	Agresiones en las clases virtuales.....	56
Figura 12	Actividades didácticas.....	71
Figura 13	Títeres.....	73
Figura 14	Dibujo.....	76
Figura 15	Organigrama.....	81

LISTA DE ANEXOS

ANEXO 1 Registro de inscripción.....	
ANEXO 2 Encuestas a estudiantes	
ANEXO 3 Entrevista a docente.....	
ANEXO 4 Entrevista a docente.....	
ANEXO 5 Revisión documental.....	
ANEXO 6 Revisión documental.....	
ANEXO 7 Revisión documental.....	
ANEXO 8 Registro fotográfico.....	
ANEXO 9 Bocetos de dibujos.....	

RESUMEN EJECUTIVO

El presente Proyecto de Grado es referente a los minimedios, por lo que se propone la aplicación de una Estrategia Comunicacional para la prevención del *bullying* en estudiantes del nivel primario de la Unidad Educativa Adventista Baker de la ciudad de Cobija.

Esta iniciativa responde a una problemática vigente que existe en la sociedad y es necesario tomar acciones para prevenir el *bullying*, porque, se manifiesta como un comportamiento negativo que causa daño a las víctimas a través de la violencia física, psicológica, verbal y emocional.

El proyecto tiene como objetivo contribuir a la prevención del acoso escolar o *bullying* a través de la aplicación de los minimedios como estrategia comunicacional para prevenir, informar y concientizar a los estudiantes del nivel primario de la Unidad Educativa Adventista Baker.

En la metodología aplicada se ha utilizado el método cuantitativo mediante, las técnicas de encuesta, entrevista y revisión documental. En proporción a esto se desarrolló la estrategia comunicacional, basándose en el modelo y teoría comunicacional de Halvand, sobre la persuasión y cambio de conducta.

A partir de este planteamiento, se procedió a la elaboración de las propuestas sobre la prevención de *bullying*, con el propósito de prevenir la violencia escolar a través de una campaña publicitaria, juegos recreativos, escenificación de títeres y la implementación de un concurso de dibujos.

INTRODUCCIÓN

El *bullying* es considerado un tipo de violencia que genera preocupación en la sociedad y especialmente en las unidades educativas, este problema puede presentarse a corto o largo plazo, y puede traer repercusiones negativas en los estudiantes, es por eso, que ha despertado la necesidad de desarrollar actividades de prevención.

El presente proyecto de grado, está referido a los minimedios como estrategia comunicacional para la prevención del *bullying*, dirigido a los estudiantes del nivel primario de la Unidad Educativa Adventista Baker de la ciudad de Cobija.

De acuerdo al desarrollo del proyecto a través del diagnóstico, se estableció los diferentes procedimientos adecuados para la aplicación de los minimedios a través de una estrategia. Por lo tanto, el proyecto pretende contribuir a la prevención del *bullying*, en refuerzo a los valores y principios que destaca la institución dentro de sus prioridades.

El *bullying* es uno de los fenómenos sociales que afecta a la relación interpersonal y a la convivencia de los estudiantes, esta problemática es recurrente en los establecimientos de las unidades educativas. Por tanto, es necesario reforzar la enseñanza sobre el daño que causa la práctica del *bullying* y la importancia de prevenir.

Por su parte, el proyecto de grado presenta una estructura de cinco capítulos desarrollados de la siguiente manera:

El capítulo I: Aborda los antecedentes de la violencia escolar, justificación y el problema relacionado con la temática afrontada, objetivo general y específicos que se plantean para el desarrollo del proyecto sobre la prevención del *bullying*.

El capítulo II: Contiene el diseño metodológico, el tipo de investigación y las técnicas e instrumentos de recolección de datos.

El capítulo III: Está formado por el marco referencial, el cual cuenta con antecedentes teóricos, marco legal, marco teórico y marco conceptual, donde se enmarca algunas leyes bolivianas referente a la protección de los estudiantes. Por otro lado, se citó a distintos autores referente al tema, así también, la teoría y el modelo comunicacional.

Capítulo IV: Se desarrolla el diagnóstico del proyecto, el cual contiene el resultado referente a la investigación y la selección, jerarquización y priorización de necesidades.

El capítulo V: Se desarrolló la denominación y naturaleza del proyecto, los componentes, actividades y productos, marco administrativo. Asimismo, las recomendaciones basadas en las propuestas del proyecto a través de los minimedios sobre la prevención de *bullying*. Por tanto, se realizó la aplicación de los materiales y actividades de prevención.

Finalmente se realiza las recomendaciones, referencias bibliográficas y anexos, esto en respaldo al proyecto de grado.

CAPÍTULO I

ANÁLISIS SITUACIONAL Y PRESENTACIÓN DEL PROBLEMA

1.1. Antecedentes Generales

Describir la temática del *bullying* es referirse a un tipo de violencia presente en el ámbito escolar. Tiene como actores a los propios estudiantes e implica la presencia de conductas como la intimidación, acoso, burla, amenaza, descalificación o insultos de unos (agresores, acosadores) contra otros (víctimas). Sin embargo, en algunas ocasiones uno mismo puede ser la víctima y el agresor.

Estudios realizados en América Latina se aprecian diferencias entre países; así, por ejemplo, un 11% de los estudiantes mexicanos sufrieron robos y amenazas, mientras que en secundaria ese porcentaje alcanza a poco más de un 7%. En la Argentina, casi un tercio de los estudiantes de 6 secundaria reconocen haber sufrido la rotura de útiles u otros objetos llevados a la escuela (32%). La violencia verbal (gritos, burlas e insultos) alcanza porcentajes entre un 12% y un 14%, dependiendo del grado. El 10% de los alumnos dicen haber sufrido amenazas por parte de un compañero, mientras que un 8% han sido víctimas de violencia social (exclusión). Por último, algo más de un 7% de ellos señalan haber sido golpeados por sus pares y un 4,5% declaran haber sido víctimas de robo por fuerza o amenazas (Román y Murillo, 2011, p. 22-23).

Se identifica de manera clara los tipos de maltratos realizados entre estudiantes, que varían desde agresiones físicas, psicológicas, intimidación, acoso, expropiación de objetos entre otros. Es decir, los actos de violencia están presentes en todo el mundo y esta evidenciado en las cifras mencionadas a nivel Latinoamérica.

Con respecto al primer punto, el Fondo de las Naciones Unidas para la infancia, manifiesta que “La violencia escolar se establecería como el reflejo de la sociedad, alcanzando en los últimos tiempos niveles muy altos alrededor del mundo, a tal punto de que se ha convertido en una de las tres fuentes principales del poder humano” (Unicef, 2015, p. 1), con

estos datos es evidente que, en las unidades educativas o centros pedagógicos del nivel primario, se han manifestado algún tipo de violencia con los niños. Esta situación es corroborada mediante estudios basados en hechos existentes que confirma la existencia del *bullying* en los establecimientos educativos.

Bolivia no es ajena a este fenómeno porque, muchos de los casos de violencia son evidenciados por los medios de comunicación, en vista de que, la población acude a la prensa para reclamar justicia y puedan ser escuchados. Caso concreto es de “Una madre clama justicia por la muerte de su hijo a causa del *Bullying*, hecho ocurrido 2008 en Santa Cruz. El adolescente era alumno del Colegio Alemán” (Ramírez, 2014). Por lo tanto, esta situación es preocupante porque son estudiantes los que ocasionan violencia y otros son víctimas de estas agresiones.

Acerca de, un equipo de investigación de la UPSA, a la cabeza de la psicóloga Darlin Viviana Égüez Gutiérrez, publicado en el periódico El Deber (2018) menciona:

El *bullying* en el departamento de Santa Cruz, el cual recoge datos nacionales de Voces Vitales, a la vez que se levantó una muestra de 1.610 estudiantes de 12 a 16 años. El estudio refleja que el 57% de los estudiantes recurre a la violencia verbal; cuatro de 10 estudiantes recurren a la violencia física y cinco de 10 estudiantes apelan a la violencia social (marginación o exclusión). En total, seis de cada 10 estudiantes fueron víctimas de *bullying*, y apenas el 1% acudió a un profesor para buscar ayuda. “En la mayoría de los casos, no la recibió”, señala el informe (p. 1).

Asimismo, en el país existen dos normas nacionales que sancionan esta problemática, una es el Decreto Supremo 1302, aprobado el 8 de agosto de 2012, que prohíbe el acoso escolar violento, conocido como *bullying* en las unidades educativas del país a fin de garantizar la seguridad y el buen desempeño de los estudiantes.

Dicho lo anterior, la Ley 548, del Código Niño, Niña, Adolescente, promulgada en julio del 2014, establece que los adolescentes que ocasionen daños físicos o muerte de sus pares por *bullying* o acoso escolar tendrán una privación de libertad de uno a seis años (Los Tiempos, 2019).

La implementación de leyes y normas mencionadas son la protección de la integridad que sanciona todo tipo de violencia escolar, así también, según Lina Beltrán, Jefa de Educación de UNICEF y coordinadora del programa (2020) manifestó:

De acuerdo con estudios realizados por UNICEF Bolivia, durante la gestión 2019 en La Paz, el 90% de las y los estudiantes de secundaria perciben la existencia de violencia escolar en sus unidades educativas. Un 27% afirma que todos los actores en las unidades educativas muestran conductas agresivas, especialmente aquellos de cursos superiores. En Santa Cruz, 7 de cada 10 estudiantes están expuestos a algún tipo de violencia en el ámbito escolar. Los casos de violencia que ocurren de manera frecuente afectan a 5 de cada 10 estudiantes en primaria y a 6 de cada 10 estudiantes en secundaria. La violencia escolar afecta por igual a mujeres y varones, sin embargo, en el caso de las mujeres esa situación las afecta más a medida que van creciendo (p. 2).

Respecto a estas cifras registradas en los últimos años se refleja que la situación en nuestro País es igual que en otros, porque se presentan casos de violencia escolar en todo el mundo, por más que exista leyes y normas establecidas, la violencia entre escolares sigue en los establecimientos.

Otro esfuerzo de corte religioso, es de la Iglesia Adventista que promueve, una vez al año, una actividad con la temática “Basta de Silencio”, que consiste en una marcha y feria donde ayuda con información sobre diferentes tipos de violencia hacia los niños. Comparte su protagonismo con otras instituciones, como la Unidad Educativa Adventista Baker y la Fuerza Especial de Lucha Contra la Violencia (FELCV), entre otras.

Por tanto, durante los últimos años, en el contexto cobijeño se ha ido incrementando la sensibilización y el rechazo ante los diferentes tipos de violencia por los más jóvenes, porque en este grupo humano existe un incremento de las actitudes violentas hacia sus pares.

El problema actual del *bullying* en las unidades educativas, se presenta como la preocupación de la sociedad en general, como alarma social creada por los medios de comunicación al divulgar algunos casos que han tenido desenlaces dramáticos que afecta el bienestar de los estudiantes y genera preocupación en el entorno social.

En Bolivia de igual manera se presentan estas manifestaciones que son recurrentes en el sistema educativo bolivianos. Así también, en el sistema educativo pandino y de la ciudad de Cobija, no es indiferente a los casos de violencia en estudiantes, donde ellos son protagonistas o víctimas.

1.1.2. Descripción del problema

El presente proyecto de grado se enfoca en la prevención contra el *bullying* en la Unidad Educativa Adventista Baker, por medio de una estrategia comunicacional que implica a los minimedios como material de prevención y concienciación sobre el peligro de esta práctica de violencia.

Hay que reconocer que el *bullying*, se ha incrementado paulatinamente en las Unidades Educativas de Bolivia. El periódico El Potosí (2015) publica que:

De acuerdo al estudio realizado por Voces Vitales, la Defensoría del Pueblo y el Plan Internacional evidenciaron que el 50 % de los estudiantes participa de algún modo en el acoso escolar en los colegios, seis de cada diez estudiantes sufren de acoso escolar en todo el país, el 60 % de violencia verbal, el 40 % de marginación, expulsión y de “actitudes de ninguneo” y el 10 % de los estudiantes son amenazados por sus compañeros (p. 1).

Datos estadísticos que, sin duda, se reflejan en la realidad de las unidades educativas de Cobija, que no están exentas de la violencia escolar entre estudiantes.

Sin embargo, no se ha visto acciones concretas para combatir el *bullying*, de manera específica, solamente se lo incluye en campañas de lucha contra la violencia, que son relegada a un segundo plano, es decir, el sistema educativo, los medios de comunicación, las instituciones llamadas por ley, como la defensoría de la niñez, la policía nacional, poco hacen para prevenir este tipo de violencia.

Asimismo, se refleja la escasa difusión de información sobre el *bullying*, tanto en los medios masivos de comunicación como el uso de minimedios en las campañas de concienciación institucionales. Dado que, el tema sólo se manifiesta cuando es un hecho

noticioso. Es decir, desde el punto de vista informativo y no como material educativo dirigido a la prevención.

Por otro lado, es necesario priorizar el contexto educativo porque, se necesita potencializar los minimedios, que en definitiva procuran una comunicación más directa y personal, así permite que los mensajes sean más efectivos en el tratamiento de este tipo de problema.

Por tanto, estos dos últimos años la crisis sanitaria que vive el mundo, no ha permitido el contacto directo entre los estudiantes, puede interpretarse que el *bullying*, ya no es un problema significativo en las unidades educativas, debido que actualmente las clases son virtuales. Sin embargo, con los antecedentes estadísticos anteriormente descritos, se puede presumir que nuevamente, el acoso escolar, se manifieste de manera paulatina, a medida que el sistema educativo boliviano retorne a las clases semipresenciales o presenciales. Es necesario tener estrategias y procedimientos de contingencia dirigidos a la prevención contra el *bullying*.

A continuación, se realiza la siguiente pregunta del proyecto:

¿Cómo una estrategia comunicacional, a través de los minimedios, contribuirá a la prevención del *Bullying* entre estudiantes del nivel primario de la Unidad Educativa Adventista Baker en la gestión 2021?

Asimismo, es necesario realizar las siguientes preguntas secundarias:

¿Cuáles son los diferentes tipos de *bullying* que se manifiestan en la Unidad Educativa Adventista Baker?

¿Qué minimedios son más efectivos para la prevención contra el *bullying*, en el nivel educativo primario, considerando las etapas del desarrollo de los estudiantes?

¿Cómo diseñar materiales comunicativos de prevención contra el *bullying* a través de los minimedios?

1.1.3. Objetivo General

Elaborar una Estrategia Comunicacional a través de los minimedios que contribuyan a la prevención del *Bullying* entre estudiantes del nivel primario de la Unidad Educativa Adventista Baker, en la gestión 2021.

1.1.4. Objetivos específicos

- Diagnosticar los tipos de *bullying* que se manifiestan en la Unidad Educativa Adventista Baker.
- Identificar los minimedios efectivos acorde a las etapas del desarrollo de los estudiantes que permita una eficiente prevención contra el *bullying* en el nivel educativo primario.
- Realizar una propuesta de prevención contra el *bullying* mediante los minimedios y los materiales comunicativos correspondientes.

1.1.5. Justificación

El presente trabajo, como principal propósito, pretende contribuir en la prevención del *bullying* mediante la emisión de mensajes a través de los minimedios, que son soportes comunicacionales que ayudan a esquematizar la información en el ámbito educativo.

Bullying es demostrar el poder que ostenta el acosador como medio para amedrentar al resto del personal, con el fin de mantenerse y afianzarse. Si alguien es capaz de demostrar que tiene el poder de hostigar y dañar a otro y esto por ende quedar impune, el resto del personal lo reconocerá, respetará y obedecerá sin oponer resistencia. (Sánchez, 2015, p.7).

Consecuentemente, es considerado una problemática existente en el sistema educativo boliviano regular, en el nivel primario comunitario vocacional. En los últimos años de las clases presenciales los casos de *bullying* han aumentado, los hechos de violencia entre estudiantes han sido virilizados en las noticias y esto ocurre tanto en colegios privados y públicos.

La importancia social, del presente proyecto de grado, radica en que los menores de edad sean, informados sobre los peligros del *bullying* y de las posibles consecuencias que trae ejercer la violencia. De igual modo, es para los agresores y víctimas, porque son parte del entorno educativo y del problema.

El propósito del proyecto es evitar hechos de violencia dentro de las unidades educativas y que los estudiantes manifiesten actitudes de convivencia pacífica en la sociedad. Por lo que, se pretende contribuir a la formación de recursos humanos tolerantes, solidarios, comprensivos y empáticos. Es decir, ciudadanos que en el futuro aporten al desarrollo comunitario con una cultura de paz, para prevenir actos agresivos entre las personas.

Como resultado, se pretende realizar la concienciación de los efectos que hay sobre la salud física y mental que provoca la intimidación mediante el abuso sistemático, con graves secuelas que destruyen la autoestima, la dignidad y la potencialidad de los sujetos.

Desde el punto de vista educativo, el *bullying* en los últimos años se ha ido incrementado de manera significativa en los Colegios, ocasionado un ambiente negativo entre estudiantes, afectado la integridad de las niñas y niños, así también de la Unidad Educativa, según el proyecto de grado (Chávez y Tapia, 2018). Estrategia Comunicacional para la prevención del *Bullying* o acoso escolar, menciona:

En Bolivia se presentan estudios sobre una situación habitual de violencia verbal (59%), ya que 4 de cada 10 son víctimas de violencia física. Algo sorprendente es la aseveración de que el 50% de estudiantes participa de acoso escolar *bullying* (p. 6-7).

Sin embargo, la mayoría de los casos de *bullying* no son denunciados ni registrados, así que el número de estudiantes que sufren este acoso puede ser mucho más alto que los datos que se encuentran reflejados.

Por lo tanto, la importancia educativa del presente trabajo de grado, se enfoca en la transmisión de valores y principios morales sociales, para que refuercen aquellos problemas que tiene en sus hogares, considerando que la escuela no solo se trabaja en el ámbito del saber sino

en contribuir a la formación del ser. Es decir, influenciar en los ámbitos emocional, éticos y morales, que eviten acciones que deriven en el *bullying* o violencia escolar.

El sistema educativo debe garantizar a niñas, niños, jóvenes y adultos, el respeto a la diversidad de su etnia, género, opción sexual, discapacidad, excepcionalidad, edad, reclusión, reinserción o desvinculación social y generar condiciones de atención especial a las poblaciones que lo requieran. (Calderón, Duran y Rojas, 2013, p. 36).

Es necesario, reconocer a la escuela como un espacio de relaciones humanas, porque debe ser un lugar agradable para todos los estudiantes, un establecimiento de recreación y aprendizaje, por lo que corresponde utilizar todos los medios comunicativos necesarios para lograr este fin a través del uso de los minimedios.

Por otra parte, desde la perspectiva legal, se observa que en las unidades educativas existe vulneración de los derechos, aunque muchos estudiantes no lo evidencian de esa manera, pese a que sufren algún tipo de violencia lo ven normal, considerándolo como juego o broma.

El artículo 61 de la Constitución Política del Estado Plurinacional de Bolivia (2009) expresa: “Se prohíbe y sanciona toda forma de violencia contra las niñas, niños y adolescentes, tanto en la familia como en la sociedad”. (p. 2). Por tanto, las personas que generan agresiones a estudiantes están cometiendo un abuso que puede ser considerado como delito. De esta manera el texto constitucional garantiza a los menores la protección contra cualquier tipo de agresión. Por su parte:

La Ley 070, dispone en su artículo 3 que la educación debe contribuir a erradicar toda forma de violencia en el ámbito educativo para el desarrollo de una sociedad sustentada en la cultura de paz, el buen trato y el respeto a los derechos humanos, mientras que el artículo 150 de la Ley 548 Código Niña, Niño, Adolescente establece la protección a la vida y la integridad física y psicológica de los miembros de la comunidad educativa, lo cual implica la prevención, atención y sanción de la violencia ejercida en el sistema educativo. (Asamblea Legislativa Plurinacional, 2010, p. 7).

Normativa jurídica que contempla en su mandato, como un pilar fundamental, la prevención contra la violencia. Por lo tanto, el presente proyecto, obedece a esta disposición

legal que interviene con los minimedios en la lucha contra la violencia y el *bullying* en los ambientes educativos.

Por su parte, la importancia comunicacional radica en revalorizar los minimedios, porque necesitan recuperar su protagonismo interactivo. Es necesario reconocer que la transmisión de información difiere sustancialmente de los medios tradicionales, en cambio, el ámbito educativo la relación entre los interlocutores es más directa, personal y permite que el mensaje tenga un carácter inmediato. Por lo que, la información tiene que ser preciso, relevante y oportuno, para que cumpla con su propósito preventivo ante posibles hechos de violencia entre estudiantes.

Asimismo, se consolida como una contribución para la Unidad Educativa Adventista Baker, proyecto que pueda ser replicado en otras instituciones que ayude a mejorar el proceso comunicacional de los estudiantes. Así también, prevenir y sensibilizar el *bullying* para fortalecer el proceso educativo de los niños.

CAPÍTULO II

MARCO METODOLÓGICO

La metodología del presente proyecto de grado tiene dos etapas: investigación que se refiere a la recolección de datos e información y la etapa de secuencia del proyecto, que se basa en la planificación y elaboración de la estrategia comunicacional.

2.1. Metodología

2.1.1. Metodología de la etapa investigativa

El presente proyecto de grado es de carácter educativo comunicacional, busca conocer la problemática planteada. La etapa de investigación recolecta información a través del diagnóstico con el objetivo de diseñar una estrategia comunicacional para prevención del *Bullying* en el nivel primario de la Unidad Educativa Adventista Baker, mediante el uso de minimedios de comunicación.

La siguiente etapa describe, el tipo de estudio, el enfoque de la investigación así también, las técnicas e instrumentos, la población y muestra del estudio. Estos elementos permiten sintetizar, procesar la información necesaria, apropiada y suficiente para sustentar el proyecto de grado, en respaldo a la investigación obtenida.

2.1.2. Tipo de investigación

La presente investigación, en su desarrollo, define como un tipo de estudio descriptivo, porque permite puntualizar y conocer a detalle las condiciones del fenómeno, basándose en la realidad del hecho sobre sus características y buscar una interpretación correcta.

Es un tipo de investigación que se encarga de describir la población, situación o fenómeno alrededor del cual se centra su estudio. Procura brindar información acerca del qué, cómo, cuándo y dónde, relativo al problema de investigación, sin darle prioridad a responder al “por qué” ocurre dicho problema. Como dice su propio nombre, esta forma de investigar “describe”, no explica. (Mejía, 2020, p 1).

En este sentido, se conoce todos los diferentes aspectos del objeto o sujeto de estudio y se examina para responder a las interrogativas descritas en el proyecto de grado.

Por cuanto, es necesario responder a la necesidad, dentro de la Unidad Educativa Adventista Baker, relacionada con la prevención del *bullying*, basada en la información obtenida y seguir con los parámetros del diagnóstico, que permiten conocer las condiciones actuales del fenómeno.

2.1.3. Enfoque de la investigación

Por las características contenidas en el tema de investigación, la forma en la que se plantea la pregunta de investigación, las propiedades que contiene y la implicación que corresponde a un enfoque cuantitativo.

El diagnóstico se enmarca dentro del enfoque cuantitativo, que describe las características del objeto de estudio. Hernández, Fernández, Baptista (2014) mencionan lo siguiente: “El enfoque cuantitativo, utiliza la recolección de datos para probar hipótesis con base en la medición numérica y el análisis estadístico, con el fin establecer pautas de comportamiento y probar teorías.” (p, 37). Es decir que, en la presente investigación se utiliza datos estadísticos obtenidos a través de las técnicas e instrumentos que se adecuan al enfoque cualitativo, porque permiten identificar las condiciones y características del fenómeno.

2.1.4. Población y Muestra

Se define a la población como “el conjunto de todos los casos que concuerdan con determinadas especificaciones” (Hernández, et al, 2014, p. 174). Por tanto, todos los estudiantes

del nivel primario son la población para obtener el alcance y la cantidad de personas que participan.

Por lo tanto, el universo o población se constituye por todos los estudiantes del nivel primario, para la elaboración del diagnóstico, corresponde a ciento treinta y tres estudiantes, dato obtenido mediante el registro de inscripción (**Ver Anexo 1**), así también, al plantel docente conformado por ocho maestros y cinco administrativos de la Unidad Educativa Adventista Baker en la gestión 2021.

Para el muestreo cuantitativo, se aplicó a los estudiantes del curso cuarto, quinto y sexto del nivel primario. Puesto que, los estudiantes son representativos a características que puedan responder a las interrogantes del problema planteado. Así también, se toma como muestra: a dos docentes del nivel primario y dos administrativos de la Unidad Educativa.

Acorde a esta definición se aplicó la entrevista a las siguientes fuentes:

- Director de la Unidad Educativa Adventista Baker.
- Psicopedagoga de la Unidad Educativa Adventista Baker.
- Maestros de los cursos quinto y sexto de primaria de la Unidad Educativa Adventista Baker,

La muestra, en el presente caso, no se aplica porque se considerará a todos los miembros o componentes de la población para su análisis, se debe tomar en cuenta lo limitado de los mismos. "...Se pueden recopilar los datos de todos los elementos de una población, a esto se lo denomina censo." (Naghi, 1987, p. 189). Por lo tanto, no es necesario extraer una muestra representativa.

Este procedimiento es válido pues, tiene una intencionalidad clara y concreta, no debe pasar por alto datos importantes. Puesto que, cada individuo es esencial. Por eso, se cuenta con la seguridad que: "...existe la confianza de que no hay error de muestreo." (Naghi, 1987, p. 190). Esto significa que no hay posibilidad de sesgo en los datos. Al respecto Raymond Quivy

y Luc Van Campenhoudt (1992) afirman que se puede recopilar los datos y llevar los análisis a la población entera. Esto con la condición de que la población se reduce y se estudia en su totalidad. Tal el caso de la Unidad Educativa Adventista Baker.

2.2. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Las técnicas que se utilizaron para la recolección de información son: encuesta, entrevista semiestructurada y revisión documental.

2.2.1. Encuesta

Esta técnica ayudó a recolectar información cuantitativa de los estudiantes del nivel primario de la Unidad Educativa Adventista Baker, quienes son los sujetos representativos en la investigación. La encuesta permite recabar datos precisos.

La encuesta se realizó mediante un cuestionario de preguntas cerradas a los estudiantes de cuarto, quinto y sexto de primaria. La modalidad fue de manera presencial.

Es así, se recolectó la siguiente información:

- Si sufrieron agresiones por sus compañeros.
- Conocimiento de los tipos de *Bullying* que existe.
- Que información deseaban recibir respecto al *Bullying* para la elaboración de mensajes preventivos.
- Identificación de los minimedios de su preferencia.

Esta técnica ayudó a diagnosticar los tipos de *bullying* que se manifiestan en la Unidad Educativa Adventista Baker, para identificar que minimedios pueden ser efectivos en la prevención de *Bullying*. Por lo tanto, se elabora un procedimiento de prevención mediante los minimedios que permitan concienciar sobre los peligros del acoso escolar.

El instrumento que se aplicó, es la recolección de información a través del cuestionario (**Ver Anexo 2**) se designó a todos los estudiantes de cuarto, quinto y sexto del nivel primario, con un total de diez preguntas, las mismas que se realizaron de manera múltiple, es decir opcionales.

Para la recolección de datos se utilizó un cuestionario, con preguntas relacionadas a los estudiantes. “Se utilizan para averiguar los hechos realizados con las condiciones y prácticas. En este sentido, se elaboró un conjunto de preguntas cerradas con opción múltiple, dirigidas a la muestra seleccionada” (Gonzales, 2021, p. 52). Por tanto, es importante estructurar las preguntas para recabar información precisa que permita un análisis exacto.

2.2.2. Entrevista

Esta técnica permitió tener una conversación directa con las personas que se consideran fuente principal de información, para ser más específicos, el instrumento se aplicó como refuerzo a lo mencionado por los estudiantes sobre las preferencias y habilidades que tienen para el aprendizaje. Así mismo, identificar los tipos de *bullying* y las actividades que promueven la Unidad Educativa Adventista Baker.

La entrevista es una técnica de recogida de información que además de ser una de las estrategias utilizadas en procesos de investigación, tiene ya un valor en sí misma. Tanto si se elabora dentro de una investigación, como si se diseña al margen de un estudio sistematizado, tiene unas mismas características y sigue los pasos propios de esta estrategia de recogida de información. (Folgueiras, 2016, p. 2).

La entrevista es una técnica para recabar información, por medio de preguntas. Acorde a esta definición se aplicó la entrevista a las siguientes fuentes:

- Director de la Unidad Educativa Adventista Baker.
- Psicopedagoga de la Unidad Educativa Adventista Baker.
- Asesores de curso de cuarto, quinto y sexto de primaria de la Unidad Educativa Adventista Baker.

Los criterios de elegibilidad son los siguientes:

- Se entrevistó al señor Director Johnny R. Montes Montevilla, porque es la máxima autoridad dentro de la institución educativa.
- Se entrevistó a la Licenciada en Psicopedagogía Bany Mayte Suca, porque es la responsable en el asesoramiento y en la orientación, principalmente enfocado al ámbito de la educación, también puede intervenir en recursos humanos, en mediación familiar, en el ámbito laboral y otros, pero sobre todo se ha especializado más en la educación.
- Así también, a la profesora del quinto de primaria Sonia Yolanda Flores Paxi y al profesor de sexto de primaria Aníbal Álvarez Alves.

Asimismo, se recolecta la siguiente información:

- Ocurrió agresiones violentas o *bullying* entre estudiantes.
- Existe un procedimiento de prevención contra *bullying*.
- Tiene información o fueron testigos de algún caso de *bullying*.
- Cuentan con materiales de minimedios para prevención contra el *bullying*.
- Promueven alguna actividad de prevención contra el *bullying*.

En este sentido, la técnica nos permitió diagnosticar que tipos de *bullying* se manifiestan en la Unidad Educativa Adventista Baker desde la perspectiva de los actores educativos, así diseñar un plan estratégico de prevención contra el *bullying* a través de los minimedios.

El instrumento que se utilizó es la guía de entrevista (**Ver Anexo 3**). La entrevista es semiestructurada tiene un aproximado de 5 preguntas, con un guion abierto en caso que sugieran otras preguntas o algunas dudas.

2.2.3. Análisis de documentos

Esta técnica de recopilación de información está destinada a obtener información mediante el estudio de documentos, sirve para recabar datos precisos, cantidad de estudiantes, estructura u organigrama de la Unidad Educativa Adventista Baker y antecedentes de gestiones pasada.

Esta técnica, se describe como el análisis de contenido que se presenta en las fuentes documentales, por medio del cual se extrae de un documento los aspectos de información de mayor relevancia, para ser ordenados, clasificados y analizados desde la visión de lo que persigue el investigador. (Gonzales, 2021, p. 52).

Se extraerá la información para una forma de organizar, agrupar los datos precisos que de verdad se requiera y se desarrolle el estudio realizado.

Los documentos revisados son; los registros de inscripción para obtener datos precisos sobre la cantidad de estudiantes por grado y el total. Asimismo, el Kardex es información de la conducta de los alumnos.

La ficha de registro (**Ver Anexo 4**) permitió recolectar datos e información de las fuentes y recolección de información precisa.

2.3. Etapa de la secuencia del proyecto

Esta segunda etapa del proyecto, nos permite seguir una guía de secuencia que realiza pasos para su elaboración. Los pasos a seguir son: obtención del diagnóstico, la elaboración de la propuesta y validación de la oferta.

a) Diagnóstico

El primer paso nos permitió obtener la información sobre la situación actual de la Unidad Educativa Adventista Baker sobre la problemática del *bullying* escolar. Por lo tanto, se utilizó

la revisión documental, encuesta cerrada y la entrevista semiestructurada, esto nos ayudó a recabar y analizar la investigación.

El procedimiento del proyecto se realizó de la siguiente manera, la recolección de información, elaboración del instrumento de cada técnica para obtener los datos precisos. Asimismo, se indicó las fuentes primarias y se aplicó los instrumentos. Como resultado, se verificó si la información era suficiente, se transcribió los datos obtenidos por medio de las entrevistas y, por último, se hizo el vaciado del contenido de las encuestas.

b) Elaboración de la propuesta

La otra etapa está basada en la información del diagnóstico obtenido y se trabaja la propuesta del proyecto. Se planificó la propuesta para la realización del diseño correspondiente a la estrategia comunicacional de minimedios. Asimismo, se presentó el primero borrador para la revisión y subsanar las correcciones obtenidas. Por consiguiente, tener listo el documento aprobado.

c) Validación de la propuesta

En esta última etapa, los participantes involucrados evalúan la propuesta para su validación y establecer la funcionalidad del instrumento. Por último, se presenta el documento a la institución, así se puede tener la aprobación del personal y el certificado de validación.

CAPÍTULO III

MARCO REFERENCIAL

La construcción teórica del presente proyecto de grado consiste en la confrontación de la teoría con la realidad comunicacional dentro de la Unidad Educativa Adventista Baker. Asimismo, implica un encuentro de puntos de vista por lo que se abren espacios de reflexión y discusión, proceso por el cual se permite el enriquecimiento de las ideas en torno al problema del *bullying* desde la mirada de la comunicación, la educación y la comunicación de medios.

Por lo tanto, se sumerge dentro de tres contenidos principales: marco legal, marco teórico y marco conceptual. Tres aspectos teóricos que reflejan el panorama de la violencia escolar entre estudiantes.

3.1. Marco Legal

En Bolivia se estableció leyes y normas que defienden los derechos y obligaciones de niña, niño y adolescente, por tanto, en respaldo a esta temática se hace referencia a distintos códigos y artículos de la Constitución Política del Estado Plurinacional de Bolivia, que protegen a los menores de edad y garantizan su bienestar.

3.1.1. La Constitución Política del Estado como Estado laico

Bolivia es reconocido como un país laico, es decir, los ciudadanos tienen el derecho y la libertad de elegir y profesar la religión que vean conveniente para sus intereses espirituales, incluso pueden elegir no adscribirse a ninguna fe religiosa, expresando su condición de ateo, tal cual lo expresa el texto constitucional.

Al referirse a una institución privada como la Unidad Educativa Adventista Baker, es necesario respaldar el manejo de la Unidad Educativa religioso que tiene como visión los fundamentos y principios bíblicos y cristianos.

Al respecto la Constitución Política del Estado Plurinacional de Bolivia (2009), en su artículo 4, expresa que: “El Estado respeta y garantiza la libertad de religión y de creencias espirituales, de acuerdo con sus cosmovisiones. El Estado es independiente de la religión” (p. 2). En Bolivia todavía existe la libertad de elegir la religión según la preferencia de la población. De esta manera, en respaldo al ciudadano y al respeto de la libertad de que puedan identificarse con la religión de su preferencia.

3.1.2. La Ley N° 548 como garantía del bienestar de los menores

El Código Niña, Niño y Adolescente, Ley N° 348, tiene como misión la protección y reconocimiento de los derechos de los menores que brindan la garantía del bienestar de los más pequeños de la sociedad y se debe tomar en cuenta que son considerados una población vulnerable.

Tiene por objeto reconocer, desarrollar y regular el ejercicio de los derechos de la niña, niño y adolescente, implementando un Sistema Plurinacional Integral de la Niña, Niño y Adolescente, para la garantía de sus derechos mediante la corresponsabilidad del Estado, la familia, y la sociedad. (Asamblea Legislativa Plurinacional, 2014, p 7).

En este sentido, es importante sustentar los derechos de las niñas, niños y adolescentes para el desarrollo de su integridad y bienestar en la sociedad.

Así mismo, en su artículo 115, respecto a los derechos a la educación, avala diferentes derechos de integración que tienen los niños, niñas y adolescentes.

- I. Las niñas, niños y adolescentes tienen derecho a la educación gratuita, integral y de calidad, dirigida al pleno desarrollo de su personalidad, aptitudes, capacidades físicas y mentales.
- II. Las niñas, niños y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad y calidez, intercultural, intercultural y plurilingüe, que les permita su desarrollo integral

diferenciado, los prepare para el ejercicio de sus derechos y ciudadanía, les inculque el respeto por los derechos humanos, los valores interculturales, el cuidado del medio ambiente y les cualifique que para el trabajo. (Ley N° 548, 2014, p 50)

Hay que reconocer que la educación es importante para el desarrollo y aprendizaje de los menores, es por eso, que la norma legal debe garantizar la educación para la preparación e integración a la sociedad, no sólo con producción de conocimiento, sino como producción de valores y principios sociales que fortalezcan la solidaridad, respeto y rechazo a la violencia cualquiera sea su clasificación.

Por su parte, el artículo 119, hace referencia al derecho a la información que tienen los menores, considerando que un niño o adolescente debe ser informado y protegido. Dado que no permitirá o rechazará cualquier tipo de vulneración de sus derechos. El párrafo primero expresa que:

I. La niña, niño o adolescente tiene derecho a recibir, buscar y utilizar todo tipo de información que sea acorde con su desarrollo. El Estado en todos sus niveles, las madres, los padres, guardadoras o guardadores, tutoras o tutores, tienen la obligación de asegurar que las niñas, niños y adolescentes reciban información veraz, plural y adecuada a su desarrollo. (Ley N° 548, 2014, p. 52)

La información es un bien público o un bien privado, sin embargo, los menores deben recibir ambos. La información pública dentro de las unidades educativas, los medios de comunicación, instituciones públicas y privadas, los diferentes contextos sociales entre otros; por su parte, la información privada la reciben en sus hogares, con los miembros de su familia. En ambos contextos la información debe ser clara y verdadera, precisa en sus objetivos, puesto que los menores tienen el derecho a ser informados de manera adecuada. Asimismo, en el párrafo segundo expresa que:

II. El Estado deberá establecer normativas y políticas necesarias para garantizar el acceso, obtención, recepción, búsqueda, difusión de información y emisión de opiniones por parte de niñas, niños o adolescentes, mediante cualquier medio tecnológico y la debida protección legal, para asegurar el respeto de sus derechos. (Ley N° 548, 2014, p. 52)

La norma jurídica no sólo permite el acceso a la información, por lo medios correspondientes, sino que permite que los menores también puedan emitir o difundir sus ideas, pensamientos, criterios, sentimientos, puntos de vista. Es decir, se les reconoce la capacidad de poder expresarse mediante cualquier lenguaje, utilizando diferentes medios de comunicación. Por último, el parágrafo tercero dice que:

III. Los medios de comunicación están obligados a contribuir a la formación de la niña, niño o adolescente, brindando información de interés social y cultural, dando cobertura a las necesidades informativas y educativas de esta población, promoviendo la difusión de los derechos, deberes y garantías establecidos en el presente Código, a través de espacios gratuitos, de forma obligatoria. Asimismo, deberán emitir y publicar programas y secciones culturales, artísticos, informativos y educativos plurilingües, así como en lenguaje alternativo, dirigidos a la niña, niño o adolescente, de acuerdo a reglamentación (Ley N° 548, 2014, p. 53).

De acuerdo con este artículo, la información es necesaria para los niños, niñas y adolescentes, porque debe desarrollar conocimiento en la recepción y búsqueda de información, por tanto, es un derecho y obligación brindar información de índole social, cultural de aquellos contenidos relacionados con el ámbito educativo. Ahora, es necesario comprender, que, desde el punto de vista comunicativo, el medio puede ser masivo, minimedios o alternativo, pero, la condición es la misma, no pierde su rol o función educativa.

Por otra parte, el artículo 150 resalta sobre la protección e integridad de los menores de edad, conminando a: “La protección a la vida y la integridad física y psicológica de los miembros de la comunidad educativa, lo cual implica la prevención, atención y sanción de la violencia ejercida en el sistema educativo” (Ley N° 548. 2014, p 73). Por tanto, no se puede ejercer ningún tipo de violencia contra un menor, esto incluye, implícitamente, a las unidades educativas, porque vulneran un derecho fundamental relacionado con el desarrollo integral libre de violencia y protección de los menores de edad.

3.1.3. Ley 070 de la Educación “Avelino Siñani - Elizardo Pérez”

La educación es un pilar fundamenta en el desarrollo de los niños, porque es la formación de su aprendizaje para la integración en la sociedad y así puedan tener un desenvolvimiento de armonía, paz con la sociedad y su vida personal. Por otro lado, en el artículo 2 hace referencia, a la educación en las instituciones estatales como privadas.

Unidades educativas privadas. Se reconoce y respeta el funcionamiento de unidades educativas privadas, en todos los niveles y modalidades, que se rigen por las políticas, planes, programas y autoridades del Sistema Educativo Plurinacional. El Estado garantiza su funcionamiento previa verificación de las condiciones y cumplimiento de los requisitos establecidos en reglamentación específica aprobada por el Ministerio de Educación (Asamblea Legislativa Plurinacional, 2010, p 2).

Las unidades educativas privadas, son reconocidas como establecimientos de enseñanza en todos los niveles, por tanto, es garantizado en Bolivia como institución educativa.

El artículo mencionado es uno de los respaldos al proyecto de grado porque la propuesta es aplicada en una Unidad Educativa privada. También, en el artículo 3 menciona: “La educación debe contribuir a erradicar toda forma de violencia en el ámbito educativo para el desarrollo de una sociedad sustentada en la cultura de paz, el buen trato y el respeto a los derechos humanos” (Asamblea Legislativa Plurinacional, 2010, p 3). Por tanto, dentro del ámbito educativo no se debe ejercer la violencia, porque es un daño y perjuicio para los estudiantes.

3.2. Marco Teórico

El estudio de la estrategia comunicacional para la prevención del *bullying* o violencia escolar, ha buscado percibir la importancia de prevenir el *bullying* a través del modelo de persuasión en la comunicación desde la teoría de Havland.

3.2.1. Antecedentes teóricos

El acoso escolar o *bullying* es un problema que se da con frecuencia en las aulas de todo el mundo. En ocasiones es difícil de detectar, no solo porque tenga lugar lejos de la presencia física y visibilidad de los adultos, sino porque tiende a diversificarse.

Esta práctica de violencia consiste en la confrontación de intereses o necesidades en la que uno de los protagonistas adopta un rol dominante y obliga por la fuerza a que otro se ubique en un rol de sumisión, causándole con ello un daño que puede ser físico, psicológico, social o moral.

Como dice Roldan (2010), en su tesis sobre acoso y efecto *bullying* en Escuelas Normales de Guatemala. La investigación tiene como principal objetivo de aportar soluciones viables para contrarrestar el fenómeno *bullying*, y promover la convivencia pacífica entre los estudiantes de magisterio de las Escuelas Normales oficiales, que forman maestros de educación primaria en la capital de Guatemala, a través de entrevistas cerradas por medio de documentos que contienen cuestionarios personales, guías de observación que arrojan resultados en función a la temporalidad de la acción investigativa.

El proyecto tiene el enfoque metodológico descriptivo y cualitativo, porque su propósito es describir la situación del *bullying* en las Escuelas e Institutos Normales del municipio de Guatemala por medio de los eventos que se detecten, tratando de narrar cómo es la violencia escolar y la forma de manifestarse el fenómeno.

Como se puede apreciar el trabajo, según Roldan, debe motivar al abordaje de las diferentes formas de violencia escolar y cómo afectan a todos los implicados, porque la comunicación intercultural es un ejercicio de elección de valores, dado que los valores son cognoscibles, son efectivos en la educación de valores y la educación intercultural se convierten en objetivo de la formación para la convivencia pacífica.

De igual forma, Gutiérrez y Paucara (2013), en su proyecto de grado título “los minimedios como estrategia comunicacional para la difusión de los derechos humanos dirigido

a estudiantes que cursan tercero y cuarto de secundaria en las zonas peri-urbanas de la ciudad de La Paz” El proyecto, es elaborado por la importancia para la difusión de los derechos humanos a través del uso de los minimedios, porque se observó que en el grupo de estudio desconocen sus derechos humanos, a causa de, no reconocer sus derechos y obligaciones

De esta manera, el objeto de estudio se aplicó a través de los minimedios como estrategias de comunicación basados en el acceso al diálogo y la participación, en diferentes establecimientos educativos, de esta manera los profesores imparten la enseñanza de los derechos humanos de manera divertida y participativa.

Es así, que, mediante los minimedios, se elaboró juegos, periódico mural, papelógrafos, viñetas, afiche, etc., para lograr consolidar la participación de los estudiantes, así también, puedan generar sus propios conceptos expresar sus ideas. El cual se vio reflejado en el trabajo de campo, logrando consolidar el fin planteado en su totalidad.

En conclusión, el proyecto está basado en el acceso, diálogo y la participación permanente, dejando de lado el enfoque tradicional de solo impartir conocimientos sobre derechos humanos. Sino de participar juntos con los estudiantes con el fin de que el estudiante pueda conocer sus derechos, a través del uso de los minimedios que sirve como herramienta de información directa y de sensibilización.

Otro documento de Chávez y Tapia (2018), titulado “Estrategia comunicacional para la prevención del *bullying* (acoso escolar), en estudiantes de sexto de primaria de la unidad educativa ‘Brigadier Mayor Remberto Tapia’ de la ciudad de La Paz” es referente al *bullying* contiene, el propósito del estudio, es principalmente, prevenir, informar y sensibilizar a adolescentes, para que de esa manera los casos de *bullying* puedan disminuir a través de medios audiovisuales, estos medios servirán para aprovechar la focalización de atención, ya que usan un lenguaje icónico, al que están acostumbrados los adolescentes.

El objetivo del documento la realización de seis medios audiovisuales, aplicados en la Unidad Educativa. El estudio fue cumplido a cabalidad, ya que, posteriormente a la realización

de la evaluación a los estudiantes participantes del programa, se observó un crecimiento considerable en los mismos, en lo que respecta a su conocimiento y sensibilización sobre el *bullying*.

Asimismo, Flores (2017) en su proyecto aborda la temática del uso de medios alternativos para prevenir el *bullying* y fortalecer el proceso educativo de los niños de quinto de primaria de la Unidad Educativa “Los Andes”, ubicado en la ciudad de La Paz.

Menciona, que su principal propósito es responde a la necesidad de prevenir, informar y sensibilizar sobre el *bullying* para fortalecer el proceso educativo de un grupo de niños. para esta finalidad se desarrolló una estrategia de comunicación a través de medios alternativos.

Se realizó una investigación diagnóstica de tipo cuantitativa, cualitativa y se desarrolló una estrategia comunicacional. La investigación diagnosticada buscó establecer los alcances del conocimiento del *bullying*, la prevalencia de los casos, la percepción, y las causas de este problema y las preferencias en consumo de medios de los niños y tuvo resultado la entrega de los materiales a cada estudiante. Así también, se genera conocimientos de la realidad aplicado a una propuesta de intervención, es decir, supone la modificación planificada de una determinada situación desde la perspectiva comunicacional.

El resultado de este trabajo es un folleto y una historieta. Se recurrió a estos medios impresos debido a que, por sus características llamen la atención de los niños, sean fáciles de entender y activen el diálogo y la participación de los mismos para informarse mediante los mensajes concientización.

3.2.2. Modelo de Carl Hovland

No obstante, para comprender mejor cada una de ellas, será importante desglosar algunos conceptos claves del estudio, basados en el modelo de Carl Hovland relacionado con la teoría de comunicación y el cambio de actitud.

Carl Hovland, es considerado uno de los primeros padres de la comunicación. Una de sus primeras investigaciones sobre la persuasión basado en la teoría de la comunicación y cambio de actitud, es enfocado en el mensaje como la credibilidad del emisor y el receptor pueda tener una reacción positiva o negativa del mensaje.

El modelo de Hovland fue preparado con la intención de organizar los elementos y variables del cambio de actitud de las personas en el proceso de comunicación. Al respecto, el modelo es persuasivo porque se busca generar un cambio de conducta positivo en los receptores y así tener un mensaje eficaz. Por su parte, Moya (2003), basándose en el modelo de Hovland, menciona:

La investigación de Hovland en relación al estudio de la persuasión, es el primer intento de sistematizar este enfoque, apuntando que para que “un mensaje persuasivo cambie la actitud y la conducta, tiene que cambiar previamente los pensamientos o creencias del receptor del mensaje” (p. 154).

La importancia de la comunicación ha sido definida de diversas maneras, sin embargo, para Hovland, el modelo busca generar un cambio de actitud a través de mensajes que emite la comunicación. Este mensaje debe ser preciso para lograr una correcta difusión y así pueda llegar a los receptores.

Hovland y su equipo lograron refutar la teoría de propaganda nazi sobre la efectividad de la presentación unilateral de información, dicha teoría sostenía que una comunicación persuasiva exitosa debía presentar un solo aspecto de un argumento. Pero las investigaciones de Carl Hovland lograron contradecirla. A raíz de esta investigación sobre la comunicación y el cambio de actitud buscando más allá de persuadir la mente del receptor, lo que ella busca generar es que el propio destinatario reaccione y exista un cambio de actitud positiva a través de ciertos factores que indica la mencionada teoría.

Hovland y su equipo (Liska y Cronkhite, 1994) describieron cuatro efectos psicológicos que los mensajes pueden producir en el receptor, como son la atención, comprensión, aceptación y retención, siendo todos ellos necesarios para que el mensaje persuasivo sea efectivo. El concepto de atención reconoce que no todos los mensajes que se emiten con intención de persuadir son captados por los receptores, por lo que un mensaje, aunque

sea sintáctica y semánticamente muy bueno, si no es captado es más bien ignorado, desechado o inútil frente a las creencias que la persona ya posee. (Peña, 2000, p. 20).

El modelo de Carl Hovland, presenta generar un mensaje de concientización y de qué manera pueda persuadir en el estudiante, buscando un cambio de actitud positiva a través de ciertos factores mencionado en la cita. Este elemento describe el enfoque del proyecto, una comprensión por parte del público objetivo y del impacto que busca generar para obtener una respuesta y un manejo de información adecuada en los estudiantes sobre la prevención en contra del *bullying*.

La siguiente figura muestra el modelo de Hovland en relación al proceso:



Figura 1 Comunicación y cambio de a actitudes

Fuente: Jaime Colleo, 2012.

Como se observa en la descripción gráfica, este modelo tiene factores: el comunicador que transmite, los símbolos transmitidos, los individuos que responden, y la respuesta del receptor. Todos estos factores son un proceso para lograr el efecto que buscamos obtener.

Para Hovland, el efecto del mensaje tiene que tener impacto de persuasión y el receptor comprender, todo esto se hace a través de un proceso de comunicación que cumple un procedimiento de captación y estimulación.

Por otra parte, si los mensajes llegan demasiado complejos o ambiguos no logra tener efecto alguno o, peor aún, pueden ejercer el efecto en sentido contrario al deseado por el emisor.

Este modelo implica la existencia de seis fases:

- Cambio de conducta: Es la respuesta que se obtuvo.
- Acto emisor: Es el proceso que parte de un estímulo a través del mensaje.
- Llegada: Requiere suscitar atención.
- Alcance: Ser comprendido.
- Acto receptor: Ser aceptado.
- Permanencia: La retención de la información

Es importante conocer el modelo de Havland y la teoría de Comunicación en el Cambio de Actitud, porque la misma desarrolla una de las investigaciones más influyentes, que permite un proceso de comunicación y genera una respuesta inmediata al problema a través del modelo y demuestra que la comunicación puede ser estudiado desde otra perspectiva.

3.2.3. Comunicación persuasiva

La comunicación es una herramienta de persuasión que genera una influencia positiva o negativa. Dentro del sustento teórico se buscó abordar ciertas características que posee la comunicación persuasiva de esta manera, se da conocer la perspectiva de diferentes autores. La comunicación persuasiva según Basanta citado en Guillén y Guil (2009):

Es un conjunto de estímulos que plantean una cuestión que sugiere la respuesta. Uno de los efectos más valorados del proceso de la comunicación lo constituye, sin duda, la persuasión. Se trata de modificar las creencias, valores, actitudes o conductas de los receptores utilizando la comunicación, para modificar intención, pensamientos y acciones con fines específicos. (p. 101).

En este sentido, adquiere una importancia para este estudio, porque tiene ciertas características como, concientizar, persuadir en las actitudes o conductas que existe en ciertos individuos buscando una reacción positiva.

Por otro lado, la comunicación es requerido y necesario en la sociedad, porque es considerado una fuente de información para transmitir mensajes. De acuerdo a diferentes definiciones, Vivar (2020), citado en Aristóteles define:

La comunicación como la búsqueda de "todos los medios de persuasión que tenemos a nuestro alcance". Por supuesto, que los primeros en ser este medio somos nosotros mismos, que todo el tiempo estamos comunicando, aunque no estemos dando un discurso, que generalmente, lo asociamos con un orador. (Vivar F. 2020).

Se debe tomar en cuenta, que la comunicación contiene varias características que sustentan el modelo del cambio de conducta a través de la persuasión porque la sociedad es considerada como fuente de información y de transmisión de mensajes.

En tal sentido, la comunicación es una herramienta de persuasión que permite llegar de manera eficaz al receptor. Por tanto, sirve como sustento a la investigación a través de los minimedios como instrumento comunicacional que permite llegar al público sobre la temática del *bullying*.

3.2.4. Elementos de la comunicación persuasiva

La comunicación persuasiva tal como se evidencia, es un proceso de inducir una conducta positiva en las personas, siempre y cuando esta sea la idea del mensaje. Si bien, la comunicación tiene un impacto en diferentes direcciones, pero la importancia del tema se centra en reacciones emocionales favorables o desfavorables en el estudiante. De acuerdo a Basanta, citado en D´Ambra (2009), menciona que:

La comunicación es un intercambio de informaciones con una influencia recíproca, es por tanto fundamental ser conscientes del poder persuasivo de la palabra, es decir, lo que el emisor expresa genera una reacción en el receptor, pues se crea una referencia mental

de quien comunica, que produce un comportamiento significativo del contenido semántico de la palabra en las personas. (p. 7).

En efecto, el seguir el lineamiento de la comunicación persuasiva, ayuda a una difusión correcta del mensaje que cumple la función del efecto y la reacción en el destinatario que sería el receptor. En este sentido, la comunicación es un medio donde las personas comparten información constante que, con solo dialogar, ya genera una comunicación interpersonal.

Por consiguiente, la comunicación persuasiva tiene dos tipos de persuasión para llegar al mensaje. De acuerdo con Claudiny (2011).

La persuasión directa. Se apoya en argumentos racionales, éstos deberán tener relación con el tema, llegar a la conciencia para que sean entendidos, el comunicador cuando transmite los mensajes motiva al receptor utilizando argumentos racionales para reforzar el tema.

Persuasión indirecta. Es conseguir que el receptor tome la decisión, ya que el comunicador se apoya en aspectos emocionales para desarrollar su mensaje, menciona beneficios que recibirá el receptor para que tome la decisión de realizar una acción. Utilizando ambos tipos se puede generar mayor impacto en los mensajes y, de cierta manera, ahorrar esfuerzos para llegar a los objetivos (p. 13).

De esta manera, es importante que el comunicador transmita un mensaje motivador al público para estimular sus sentidos, así reciba una reacción que conlleven a una acción de respuestas, se debe tener en cuenta, que las opiniones, actitudes y comportamientos de público es importante para conocer las réplicas.

3.2.5. Estrategias persuasivas en la comunicación

Para la comprensión sobre la estrategia comunicacional, nos basaremos en concepto claves citados por distintos autores.

La utilización de una estrategia en el ámbito de la comunicación es de suma importancia ya que cumple un rol imprescindible en la sociedad. Al respecto López (2003) citado por Arellano menciona “Una serie de acciones programadas y planificadas que se implementan a

partir de ciertos intereses y necesidades en un espacio de interacción humana, en una gran variedad de tiempos” (p. 214). Por tanto, es un medio por que se planifica ciertas necesidades para un desarrollo sustentable de lo que se quiere lograr.

Para completar esta definición en relación con la comunicación y la persuasión, tenemos el siguiente concepto, citado por López (2003):

Las estrategias de comunicación como el proceso que tiene que conducir en un sentido y con un rumbo, la voluntad planificada del hombre hacia el logro de objetivos generales que permitan modificar; la realidad de la cual partimos, sin perder el rumbo, sin perder lo esencial de esos propósitos (p. 213).

En este sentido, ambos autores hacen referencia a la estrategia comunicativa que exige un proceso de planeación previa que contribuya de alguna manera a garantizar la eficacia del mensaje que tiene como objetivo establecer una comunicación que modifique la toma de decisiones por parte del receptor.

Por tanto, las estrategias de comunicación ayudan a activar la operación persuasiva del emisor y de organizar el contenido del mensaje. Durante este proceso persuasivo, el emisor negocia intencionalmente los marcos y contenidos del mensaje para hacer la representación del contenido y su formato eficaz de transmitir el producto.

3.2.6. La importancia comunicativa del bullying

La violencia en los centros educativos se ha incrementado progresivamente, al mismo tiempo la violencia entre estudiantes, se ha convertido en violencia escolar.

La importancia del *bullying*, es un fenómeno complejo y de distintas variables implicadas, sobre todo considerando que muchas de sus causas se presentan fuera de la institución, como una familia permisiva o un ambiente que justifique la violencia.

Por estos motivos, sus prevenciones se convierten en una necesidad ineludible, para convertir el entorno escolar en un recinto de comprensión y armonía, y educar ciudadanos con empatía y valores en la sociedad.

Sin duda, al reconocer la importancia del *bullying*, es poder trabajar en conjunto entre la institución educativa y el ambiente familiar ambos juegan un papel importante de previsión para poder llegar a una comprensión de los estudiantes.

3.2.7. Minimedios y su importancia comunicativa

Los minimedios son un tipo de soporte comunicacional utilizados en la comunicación para el desarrollo, los cuales se abren generalmente a un público específico.

Es evidente que la funcionalidad de los minimedios en nuestro entorno es muy efectiva, sobre todo en lo que respecta a convocar a marchas, manifestaciones o toda movilización de protesta. También, se lo utiliza para transmitir consignas a favor de ciertas campañas, como el apoyo que se da para detener la violencia familiar, el maltrato a los niños y a los animales. Por su parte, Alemán y Cabrera (2012) define:

Los minimedios impresos son un tipo de soporte comunicacional utilizados como herramientas básicas de la comunicación, actuando como un soporte fundamental para las acciones planificadas por proyectos de desarrollo. Se denominan impresos porque son publicaciones que generalmente pasan por la imprenta (aunque hoy en día también pueden ser impresos en una impresora o distribuidos de manera virtual), siendo sus principales elementos el texto y la imagen (p. 1).

La función que puede llegar a tener este tipo de minimedios varía según el objetivo con el que se trabaja, pueden ser minimedios de la motivación de un público, apoyo a la capacitación, referencia o información y también de estudio.

3.2.8. Características de los minimedios

Los minimedios, juegan un papel importante de comunicación, basado en una estructura de alcance. Según Romez (2020) las características son las siguiente:

Comunicación participativa

Se busca incluir a las personas en las discusiones, sobre todo en la toma de decisiones en torno a alguna problemática concreta. Esto se logra a través de un minimedios con un fuerte contenido provocador que incite a la población a asumir una posición frente al tema expuesto. Un ejemplo de comunicación participativa son las pancartas utilizadas en diferentes manifestaciones.

La expresión creativa

En los minimedios, la creatividad juega un papel importante, ya que es la manera más efectiva de atraer a la gente. Para ello, requiere que éstos estén elaborados con métodos y técnicas novedosas y atractivas que llamen la atención del que lo observa, como en la fabricación de un periódico mural, donde se utiliza imágenes llamativas, colores vistosos y una presentación original. Estos serán los factores determinantes para que el mensaje llegue con éxito al público deseado.

La dinámica social

La comunidad y sus integrantes tienen que apropiarse de todas las herramientas que encuentren a su alcance para comunicar y mostrar su realidad, sus necesidades y exigencias. El contenido de los minimedios debe generar dinámica social, diálogo, y, sobre todo, acción social para despertar en la sociedad el apoyo a su causa (p, 3).

Todas estas características, juegan un papel significativo, ya que requiere seguir un proceso que nos ayude a comprender la importancia de los minimedios dentro de la comunicación, conocer el alcance que puede tener en los estudiantes y la reacción al transmitir el mensaje.

Asimismo, los minimedios impresos, al ser un soporte muy utilizado en la comunicación para el desarrollo, son trabajados bajo una lógica de pasos que tiene el objetivo de presentar un mensaje que llegue a ser recibido por el público meta, sin interferencias comunicacionales, es decir, que pueda ser comprendido en su totalidad.

3.2.9. La práctica del bullying en los centros educativos

El *bullying* tiene como actores a sus propios estudiantes, mediante acciones que son reiteradas y que rompe la simetría que debe existir en la convivencia entre iguales, genera un proceso de victimización en quien es sujeto de violencia interpersonal.

Uno de los factores principales es conocer de dónde deriva y que significa el *bullying*, basándose en autores que sustentan lo mencionado.

Una de las mayores investigadoras de este fenómeno, tradujo la palabra *bullying* de lengua inglesa al español como: acoso, intimidación, exclusión social y maltrato. Por lo tanto, el *bullying* abarca la misma concepción que acoso escolar y se refiere al maltrato vivido dentro del ámbito educativo, al tratarse de un comportamiento altamente agresivo donde el actor utiliza su propio cuerpo o un objeto para infligir una lesión o un daño a otro individuo, por un tiempo prolongado abusando de su poder. (Ortega, 2011, p. 25).

Por tanto, el *bullying* es considerado una violencia escolar porque causa daño a los estudiantes y tiene como actores a la víctima, agresor y espectador. Por tanto, es una conducta negativa que a largo plazo trae consecuencias.

Según Ortega citado en Armas (2013), agrega lo siguiente: La intimidación surge de la interacción de cuatro factores: Una víctima que sufre las agresiones o acoso, el agresor que hace la intimidación, de igual modo espectadores pasivos que presencia la agresión sin hacer nada y por último el contexto familiar, escolar o social que ignoran o permite la violencia. (p, 17). Por consiguiente, el acoso escolar es una de las conductas más destructivas dirigidas hacia los niños y adolescentes.

El *bullying*, en muchas ocasiones, es difícil de detectar porque, se trata de una situación de acoso de un grupo de escolares contra una víctima indefensa que tiene lugar fuera de la vista y el control de los adultos.

Los motivos por el que se produce el *bullying* responden básicamente a una predisposición a la violencia en el agresor por motivos psicológicos y de personalidad,

y un entorno familiar y social con antecedentes de violencia o de justificación hacia la misma. (Universidad Internacional de Valencia, 2016).

En este sentido, los agresores ya vienen con problemas externos y lo que hacen es desahogar la frustración dentro del entorno educativo, generando una desestabilidad y buscando como víctima a los más débiles.

En efecto, la forma ideal de evitar la violencia escolar es tratándolo desde la misma base, mediante una educación donde se implique no solo la escuela, sino también la familia y toda la sociedad, basada en valores como el respeto, la tolerancia o la empatía con el prójimo: el ponerse en lugar del otro.

3.2.10. Modelo de comunicación

Existen varios modelos de comunicación que representan sus elementos y la interacción de los mismos de diferente manera. La comunicación cuyo desarrollo tiene distintas características y objetos. Los modelos tradicionales proponen la unidireccionalidad y pasividad del receptor, pero otros desarrollados por la Educación Comunicativa que destacan el diálogo y la reciprocidad entre emisor y receptor.

Entre los modelos tradicionales se puede mencionar al de Serrano citado por David Berlo (2013) quien propone lo siguiente:

El proceso comunicativo tiene seis elementos: la fuente que es donde se origina el mensaje, debe causar buena impresión ante el público y comunicar sus conocimientos al receptor, el mensaje es el contenido que será transmitido de manera clara y compuesto por un código, el cual será transmitido y percibido por el canal que es por donde se percibe el mensaje, los cinco sentidos y el receptor que va a decodificar bajo los mismos elementos y criterios que la persona que envía el mensaje. (p.13).

Respecto a los modelos de la comunicación refuerza de una manera precisa a seguir un orden y lineamiento para obtener los resultados, es decir, poder decodificar correctamente la información al destinatario. Por otra parte, para Guzmán citado por Laswell (2020), menciona que el modelo:

Es un constructo que ha permitido estudiar la comunicación masiva, así como sus componentes y efectos en distintas audiencias. En inicio, el modelo pretendía ofrecerse como una herramienta para clasificar los estudios en comunicación de masas, así como para analizar las variables que determinan la transmisión de un mensaje (p. 1).

Por tanto, este fenómeno, se analiza a partir de una serie de preguntas que hacen referencia a distintos niveles de análisis con componentes comunicativos para uno; y que surgieron precisamente a partir del modelo de Laswell. Además, a partir de estos, Laswell planteó que todo proceso comunicativo tiene distintos elementos: emisor, contenido, canal, receptor, efecto y retroalimentación.

3.2.11. Proceso educativo

El proceso educativo debe tomarse en cuenta a la comunicación como parte esencial del mismo. No puede haber proceso de educación si no se basa en un proceso de comunicación.

Tradicionalmente se ha planteado el proceso educativo como la relación que se establece entre el enseñar y el aprender, como si se tratase de una relación de causa-efecto el profesor enseña (trasmite) contenidos que deben ser aprendidos (memorizados) por el estudiante. (Gutiérrez, 200, p. 20).

En este sentido, la concepción tradicional habla de un proceso de educación pasivo y lo que se quiere lograr es un proceso activo donde el estudiante no solo acumule información sino la reproduzca.

En referencia a otro aporte del modelo conductista que es relativa a la comunicación como estímulo de aprendizaje basado en las experiencias del ser humano. Para John B. Watson, quien fue el máximo representante menciona:

El modelo se basa en que el aprendiz no es el que juega un papel activo en su aprendizaje, sino que reacciona a estímulos y actúa en consecuencia. Considera al aprendiz como simple sujeto que se va adaptando por medio de "prueba y error" a su entorno, por lo tanto, aprende por estímulos exteriores. (Sandoval, 2015, p. 7).

Este modelo está orientado a las competencias personales de cada estudiante, es decir, no es el sistema aplicado o el docente el que falla, simplemente hay alumnos más capacitados que otros, dejando con pocas opciones a los últimos.

Así también, el modelo interactivo, se centra en el estudiante, y promueve su participación y reflexión continua a través de actividades que propician el dialogo, la colaboración, la construcción del conocimiento y el desarrollo de habilidades y actitudes.

3.3. Marco Conceptual

3.3.1. Bullying

El término de *bullying*, hace referencia a una forma específica de comportamiento agresivo y violento en el contexto escolar entre pares, Según Ortega (2011) menciona:

El bullying es definido como una forma ilegítima de confrontación de intereses o necesidades en la que uno de los protagonistas, persona, grupo, adopta un rol dominante y obliga a la fuerza a que otro se ubique en un rol de sumisión, causándole con ello un daño que puede ser físico, psicológico, social o moral. (p.23-24).

En este sentido, la convivencia puede generar confrontaciones ya que, encontramos personas con opiniones e interés diferentes y donde los estudiantes son los protagonistas, ocupando el rol uno dominante y el otro sumiso.

3.3.2. Tipos de bullying

Los estudiantes en las unidades educativas están expuestos a varios tipos de violencia, que pueden venir de sus propios maestros, de sus mismos pares o compañeros. El Bullying es motivo de gran preocupación por los efectos negativos que genera en la convivencia entre escolares y los niños víctimas. Por lo tanto, la Universidad Internacional de Valencia, (2018) hace referencia a los tipos de *bullying* que son las siguientes:

Bullying físico: Incluye golpes, empujones e incluso palizas entre uno o varios agresores contra una sola víctima, En ocasiones, se produce también el robo o daño intencionado de las pertenencias de las víctimas.

Bullying psicológico: una persecución, intimidación, tiranía, chantaje, manipulación y amenazas al otro. Son acciones que dañan la autoestima de la víctima y fomentan su sensación de temor, los agresores utilizan esta forma de acoso con el fin de subrayar, reforzar o resaltar acciones llevadas a cabo con anterioridad, manteniendo así latente la amenaza. Incrementan la fuerza del maltrato, pues el acosador exhibe un poder mayor al mostrar que es capaz de amenazar, aunque esté presente una figura de autoridad.

Bullying verbal: Son acciones no corporales con la finalidad de discriminar, difundir chismes o rumores, realizar acciones de exclusión o bromas insultantes y repetidas del tipo poner apodos, insultar, amenazar, burlarse, reírse de los otros, generar rumores de carácter racista o sexual, etc.

Bullying social: Pretende aislar al niño o joven del resto del grupo, ignorándolo, aislándolo y excluyéndolo del resto, puede ser directo: excluir, no dejar participar a la víctima en actividades, sacarlos del grupo o indirecto: ignorar, tratar como un objeto, como si no existiera o hacer ver que no está ahí.

Bullying sexual: Se presenta un asedio, inducción o abuso sexual o referencias malintencionadas a partes íntimas del cuerpo de la víctima. Incluye el bullying homófono, que es cuando el maltrato hace referencia a la orientación sexual de la víctima por motivos de homosexualidad real o imaginaria. (p. 2-3).

De esta manera, los tipos de violencia pueden llegar a deterioran la capacidad de desenvolverse adecuadamente de los estudiantes que afecta la esfera escolar, comprimen su capacidad de expresarse y de relacionarse en su entorno.

Por otra parte, el acoso escolar no solo se refiere exclusivamente a algo físico como; peleas, patadas, empujones y agresiones si no también, a conductas y actitudes de acoso verbal, psicológico y de poder en contra de la víctima.

3.3.3. Perfil del acosador

La definición del acosador tiene ciertas características para esto se cita al autor, Ramón, (2018), experto psicoanalista y psicólogo de prevención contra el *Bullying*, menciona:

Un agresor puede presentar conductas desafiantes frente a los padres y los profesores (y adultos en general); actitudes de desprecio y abuso hacia otros compañeros; bajo rendimiento académico; no suelen tener mucho buena opinión del ambiente de la

escuela; y, aunque a veces lo escondan, tampoco tienen muy buena percepción de sí mismos. (p. 3).

Por tanto, los agresores pueden tener ciertos patrones notorios que alerta la situación, a través de esto se puede evidenciar algunos comportamientos, como ser:

- Un temperamento agresivo e impulsivo en la mayoría de los contextos.
- No saber cómo comunicar o dar a conocer sus deseos.
- No ser capaz de empatizar con los demás, por lo cual carece de sentimientos de culpa.
- Presentar dificultad para controlar la ira.
- Tener dificultad para seguir y respetar reglas o normas que se le imponen.
- Tener un comportamiento agresivo o conflictivo.
- Hablar despectiva u ofensivamente de algunos de sus compañeros de clase.
- Tener una gran habilidad y facilidad para decir mentiras.
- Aparecen con objetos que no son suyos y no saben explicar de dónde provienen.

Estas son algunas características que presentan muchos agresores o acosadores escolares, las cuales deben ser tomadas en cuenta al momento de identificarlos. No cabe duda que, para los acosadores, las actitudes intimidatorias les han sido útiles porque se convierten en un recurso y también en una motivación, al no querer ser superado por otros.

3.3.4. Perfil de la víctima

La víctima circunstancialmente exterioriza signos vulnerables ante los ojos del agresor que pueden ser detectados como personas vulnerables y fáciles de suprimir. Según Ortega (2013) menciona lo siguiente:

Existen ciertas peculiaridades en determinados estudiantes que hace que sean más propensos para la intimidación; tal es el caso de la contextura corporal, el tener rasgos físicos distintos a los demás, algún tipo de discapacidad, utilizar lentes, ser obeso, pertenecer a un nivel social diferente, etnia, raza o religión minoritaria a la del grupo, tener buenas calificaciones y buenas relaciones con el profesorado (envidia del grupo), ser tímido o ansioso, infravalorarse, tener dificultades en la expresión verbal

(tartamudear), ser alumno nuevo, presentar dificultades en el aprendizaje (dislexia), inclinación hacia el mismo sexo y otras más, hacen que estas sean características personales, sociales y culturales, que aumenta la probabilidad de que un estudiante sea víctima de acoso (p. 44-45).

De esta manera, las características que definen el perfil de una posible víctima son más fáciles de detectar para su agresor que demuestra superioridad ante la víctima, ocasionado miedo, inseguridad, timidez, entre particularidades.

3.3.5. Comunicación

La Comunicación hoy en día, ya no se trata solamente de transmitir información de un emisor que habla a un receptor que escucha, sino la verdadera comunicación es la interacción de dos o más seres o comunidades humanas que intercambian y comparten experiencias, conocimientos y sentimientos (Kaplún, 2012) menciona lo siguiente “El desarrollo de la Comunicación Educación responde a un contexto latinoamericano en el que se reclama el derecho de participar, de ser actores, protagonistas, en la construcción de la nueva sociedad auténticamente democrática.” (p. 38). Por lo tanto, en los últimos años la comunicación va generado cambio donde ambos generar una retroalimentación e intercambian ideas, logrando una comunicación horizontal.

Así también, con esa visión se genera nuevas conceptualizaciones de comunicación que resaltan el diálogo, reciprocidad y el doble papel de los sujetos de la comunicación tanto como emisores y receptores, buscando un cambio de integración entre ambos autores y protagonistas.

3.3.6. Minimedios

Un tipo de soporte comunicacional utilizados para la comunicación de desarrollo, los cuales se abren generalmente a un público, busca el acercamiento entre la población y llegan a un sector muy reducido de la misma (Retamozo, 2012) menciona “los medios esporádicos o minimedios, son conceptualización de medios no tradicionales como son los folletos, afiches, murales, etc, en función de los lenguajes utilizados” (p. 1). Estos medios surgieron con la comunicación alternativa, denominados como instrumentos artesanales de comunicación.

Son instrumentos indispensables como apoyo de la comunicación interpersonal o directa, para favorecerla y desarrollarla, temas con grupos de personas. Por ejemplo: el periódico mural, el afiche, el volante, el mimeógrafo, la canción, el teatro, la historieta, la fotonovela, el folleto, el pasquín, panfleto y otros, son minimedios que contribuyen a la información.

CAPÍTULO IV

DIAGNÓSTICO

El presente diagnóstico centra su atención en las relaciones entre estudiantes y las manifestaciones de prevención contra el *bullying* en el trascurso de las jornadas educativas dentro del establecimiento de la Unidad Educativa Adventista Baker.

La realización de un diagnóstico lleva un procedimiento de respaldo a la problemática a investigar. En efecto (Martínez, 1998) menciona que el diagnóstico “es la conclusión del estudio de la investigación de una realidad, expresada en un juicio comparativo sobre una situación dada” (p. 2). Es decir, debe partir de un estudio de la situación actual de la organización, que busca conocer en su mayor detalle posible.

4.1. Descripción de la institución

La Unidad Educativa Adventista Baker, fue fundada en el año 2006 y brinda a la sociedad como una institución educativa privada hace 15 años, en coordinación con la iglesia adventista en planes, programas y proyectos que promueven principios, valores bíblicos cristianos, especialmente centrado en el amor a Dios.

La institución realiza actividades respecto al *bullying* e incentiva a los estudiantes a no realizar malas conductas con sus compañeros, así también, cuentan con materiales de apoyo sobre los valores como, plan lector, proyecto “Rompiendo el Silencio” y antes del inicio de avance, los maestros realizan una meditación de reflexión y oración.

La Unidad Educativa Adventista Baker, cada año participa de la campaña “Basta de Silencio”, que se enfoca en temas como *bullying*, no al tabaco, no a la violencia, entre otros aspectos de sensibilización. Respecto a este año, la temática fue referente, “No puede faltar el

respecto” Se realizó una feria donde se expuso los materiales para niños y adultos, los temas de la exposición eran referidos al tema mencionado. Por otra parte, la planificación es corporativa, porque el colegio pertenece a una Asociación Educativa Adventista (ASEA), cuyo objetivo es potenciar y mantener el nivel educativo en todas sus sucursales.

4.2. Resultados del diagnóstico

De acuerdo con los resultados obtenidos, se realizó las encuestas, entrevistas y revisión documental a los estudiantes, y docentes de la Unidad Educativa Adventista Baker, referente a la prevención del *bullying*, esto en respaldo a la investigación

Tabla 1
Relación entre compañeros

¿Cómo te llevas con tus compañeros?					
Curso	Muy bien	Bien	Regular	Mal	Total
4to	12	6	3	0	21
5to	8	10	6	1	25
6to	5	6	0	0	11
Total	25	22	9	1	57

Fuente: Elaboración propia, 2021.

De acuerdo a los resultados obtenidos, se evidencia que veinticinco estudiantes mencionan tener una muy buena realización con sus compañeros. Es decir, crean lazos de compañerismo dentro de la Unidad Educativa Adventista Baker. De igual modo, veintidós estudiantes expresan que la relación con sus pares es buena y no tienen problema.

Por su parte, nueve estudiantes advierten que su relación con sus compañeros es regular y que su familiaridad no es buena ni malo. Por último, solo un estudiante manifiesta tener una mala relación con sus compañeros.

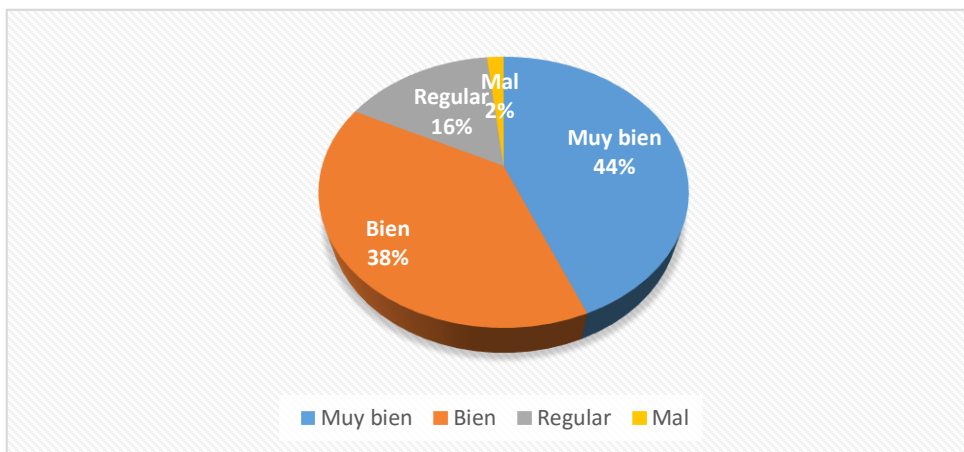


Figura 2 Relación entre compañeros

Fuente: Elaboración propia, 2021

Los estudiantes que tienen relaciones muy buenas con sus compañeros (44%) son casi similares a aquellos cuyas relaciones son buenas (38%); sin embargo, superan a aquellos que tiene una relación regular (16%) en una proporción 2,5 a 1; y a aquel que tiene malas relaciones (2%) en una proporción de 22 a 1.

De igual manera el maestro Aníbal Álvarez, manifiesta que efectivamente los estudiantes reflejan una buena relación con sus compañeros y maestros. Siempre me hablan de sus docentes y aparte cuando nos vemos en los pasillos hay una instancia de apego hacia nosotros. (Comunicación Personal, 19 de septiembre. 2021). Este relato nos permite evidenciar la buena cordialidad que se refleja en la Unidad Educativa Adventista Baker.

Esto significa que aparentemente, las relaciones entre estudiantes son buenas y permiten que el desarrollo comunicativo sea tranquilo. Es decir que en el contexto educativo existe una cordialidad entre compañeros que refleja armonía en la institución.

Tabla 2

Maltrato entre compañeros

¿Tus compañeros te pegaron, molestaron o se hicieron la burla de ti en alguna oportunidad?			
Curso	Si	No	Total
4to	7	14	21
5to	13	12	25
6to	4	7	11
Total	24	33	57

Fuente: Elaboración propia, 2021

Como se resultado obtenido, se menciona que treinta y tres estudiantes no han sufrido ningún tipo de agresión, en cambio, veinticuatro estudiantes expresan que si sufrieron agresiones, molestia, maltrato y burlas por sus compañeros.

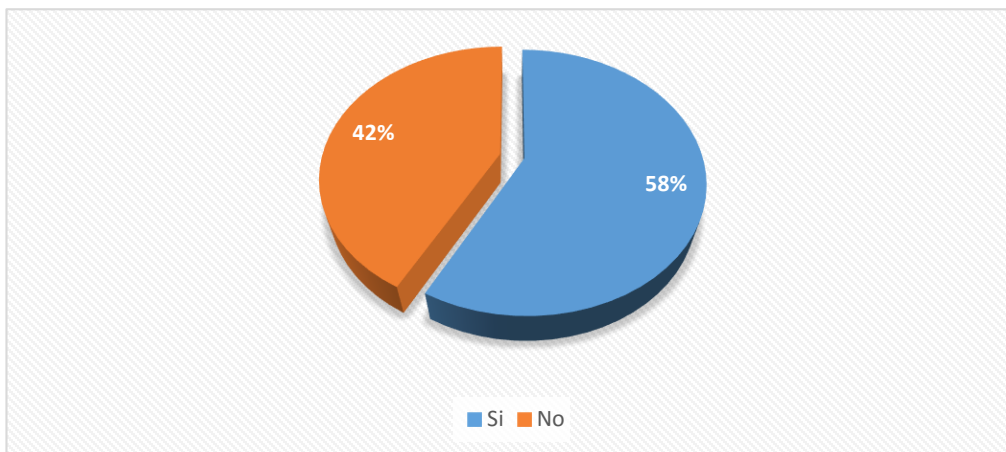


Figura 3 Maltrato entre compañeros
Fuente: Elaboración propia, 2021

La diferencia entre estudiantes que no sufrieron ningún maltrato es de (58%). Por lo contrario, de los que si sufrieron es de (42%), datos que presentan un panorama en el cual contradice a lo expresado anteriormente por los estudiantes, al afirmar que su relación era muy o buena.

Respecto a estos datos, se puede reflejar una contradicción con referente a los datos mencionado anteriormente. Es decir, que los estudiantes de alguna manera solo lo hacen por cumplir y no a causa de tener una buena relación, esto puede ser porque dentro del establecimiento son estrictos con el comportamiento y disciplina de los estudiantes.

Al momento de la inscripción la administración del Colegio presenta un reglamento a los padres y estudiantes, donde se deben comprometer en cumplir con todas las normas establecidas, esto es manifestado por la coordinadora académica. (Bany Mayta Suca, comunicación personal, 17 de septiembre 2021). Se puede deducir que los estudiantes por obligación cumplen con las normas establecidas por la Unidad Educativa y no porque haya una buena relación.

Tabla 3
Agresiones a los estudiantes

¿Qué tipo de agresiones has recibido?						
Curso	Físico	Psicológico	Verbal	Ninguno	Otros	Total
4to	4	1	3	13	0	21
5to	4	1	9	11	0	25
6to	0	0	3	7	1	11
Total	8	2	15	31	1	57

Fuente: Elaboración propia, 2021

La cantidad de treinta y un estudiantes expresa que no sufrieron ningún tipo de agresión por sus compañeros, otro grupo de quince estudiantes manifestaron que si soportaron provocaciones verbales. Además, ocho estudiantes advierten a ver sufrido agresiones físicas, al igual que tres estudiantes recibieron agresiones psicológicas por sus agresores y por último, un estudiante dijo sufrir otro tipo de violencia.

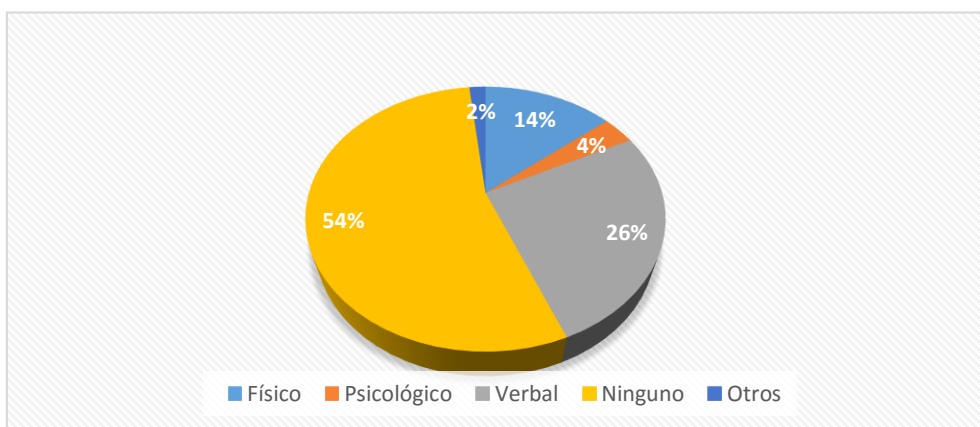


Figura 4 Agresiones entre compañeros
 Fuente: Elaboración propia, 2021

Tal como la gráfica nos muestra, en un 54% los estudiantes manifestaron no a ver sido víctima de ningún tipo de agresiones, otro grupo de estudiantes 26% mencionan que si fueron agredidos verbalmente. Por su parte, el 14 % indicaron que fueron víctimas de agresiones físicas, en una minoría a los demás tipos de agresión, señal que un 4 % Psicológico y un 2% otras agresiones recibieron.

Según el porcentaje establecido, una mayoría de estudiantes menciona no tener ningún tipo de problemas en la Unidad Educativa Adventista Baker, sin embargo, otro número de

estudiantes indican ser víctimas de agresiones. Por el contrario, esto contradice a lo dicho anteriormente, porque un grupo reducido de estudiantes señal ser víctima de agresiones.

Tabla 4

Protección del entorno

¿Cuándo sufre maltrato? ¿a quiénes acude?							
Curso	Padres	Profesores	Amigos	Tíos	Ninguno	Otros	Total
4to	11	3	1	0	6	0	21
5to	9	2	6	0	7	1	25
6to	6	1	0	0	4	0	11
Total	26	6	7	0	17	1	57

Fuente: Elaboración propia, 2021

Respecto a los datos obtenido, veintiséis estudiantes expresan que acudirían a sus padres en caso de sufrir agresiones, a diferencia de diecisiete estudiantes indica que no hablaría en si fueran víctimas de ataques y siete alumnos advierten compartir las inquietudes a sus amigos.

Por su parte, seis estudiantes manifiestan que confiarían en sus profesores para acudir a ellos si sufrieran agresiones por sus compañeros, al contrario, un estudiante acudiría a otras personas externas para informar sus situaciones el entorno educativo.

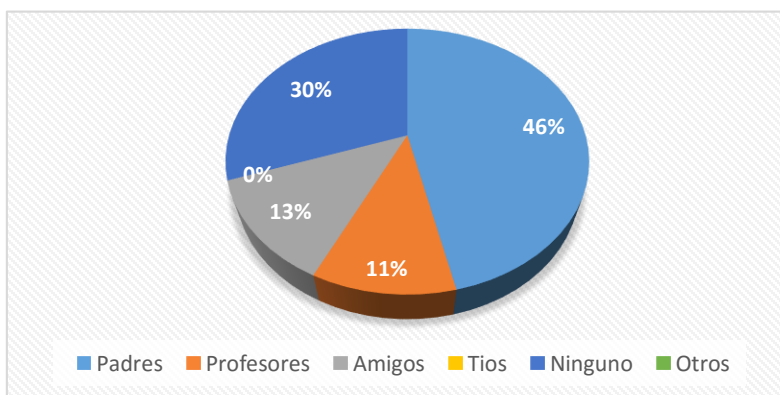


Figura 5 *Protección del entorno*

Fuente: Elaboración propia, 2021

Los estudiantes tienen actitudes diferentes en relación a comentar o hablar sobre esta situación, el 46% manifiestan que acudirían a sus padres, en caso de ser víctimas de agresiones, por su parte, un 30% señal que no avisarían a nadie, en una proporción menos, con el 13% indican que acudirían a sus amigos, así también, 11% a sus profesores y 0% no manifestaría a sus tíos.

Es muy importante comprender la reacción del estudiante y su entorno, para saber a quienes están dispuestos a contarle la situación que atraviesan. Según la gráfica indicada que el curso de cuarto de primaria acudiría a sus padres, en cambio los cursos superiores prefieren acudir a otras personas. Por tanto, se observa que la situación es otra, mientras más crecen su nivel de apego hacia sus padres cambia y prefieren ya no acudir a nadie o a otras personas.

En este sentido, se puede observar que los estudiantes mientras más crecen son expuestos a ser vulnerables, porque, según la encuesta muestra que el último grado de primaria no acudirían a ninguno, ya sea por vergüenza o porque no sufren *bullying*.

Tabla 4
Maltrato a los estudiantes

¿Alguna vez viste que hayan maltratado a otro niño o niña en el colegio?			
Curso	Si	No	Total
4to	12	19	21
5to	11	14	25
6to	5	6	11
Total	28	39	57

Fuente: Elaboración propia, 2021

La tabla muestra que treinta y nueve estudiantes no sufrieron ningún tipo de maltrato y no presenciaron agresiones a otros compañeros. Por otro lado, veintiocho estudiantes advierten que, si presenciaron actitudes malas contra otros compañeros. Es decir, que si existe agresiones entre compañeros.

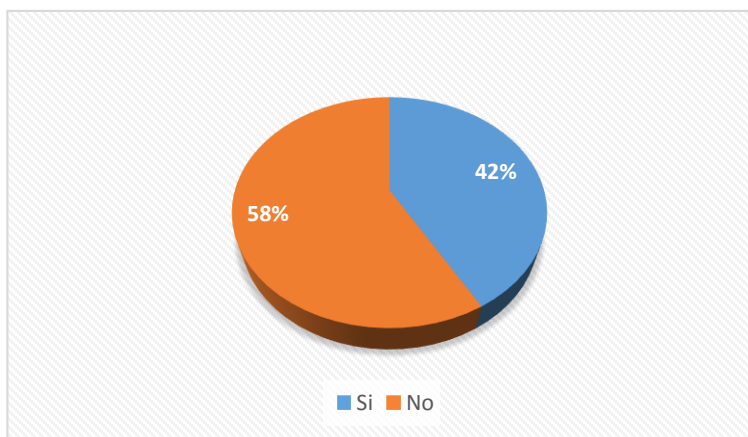


Figura 6 *Maltrato a los estudiantes*
Fuente: Elaboración propia, 2021

Los datos obtenidos, reflejan que los estudiantes en un 58% no presenciaron ningún tipo de agresiones a sus compañeros, en cambio con un porcentaje de poca diferencia, mencionan 42% que si presenciaron maltrato entre compañeros. La diferencia entre ambas cifras es mínima por lo que se refleja que en algún momento los estudiantes si sufrieron maltrato.

Tabla 5
Agresiones entre compañeros

¿Por qué crees que algunos niños son malos contra otros niños?					
Curso	Son diferentes	Son débiles	Por molestar	Bromear	Total
4to	7	0	12	2	21
5to	10	0	9	6	25
6to	2	0	8	1	11
Total	19	0	29	9	57

Fuente: Elaboración propia, 2021

Alrededor de veintinueve estudiantes consideran que los alumnos agreden solo por molestar, en cambio, diecinueve estudiantes realizan agresiones solo por tener diferencia con otros, ya sea por tener, rasgos físicos, cultura diferente, problema de salud y socioeconómico. Es decir que los niños cometen *bullying* por ciertas características mencionadas. Por otra parte, nueve estudiantes advierten que por broma agreden a sus compañeros.

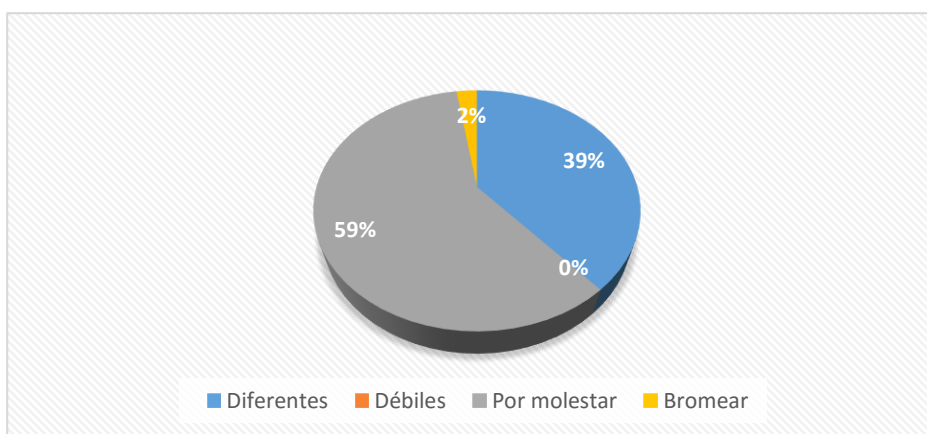


Figura 7 *Agresiones entre compañeros*
Fuente: *Elaboración propia, 2021*

El porcentaje mayoritario indica que el 59% de estudiantes tienen comportamientos malos hacia sus compañeros y solo lo hacen por molestar, a diferencia de un 39% que agreden

por tener diferencias como la cultura, rasgos físicos, problemas de salud o por económica desigual, en cambio el 2% señal ser agredidos solo por bromear y 0% no indican nada sobre si lo hacen por débiles.

Según el Kardex de la Unidad Educativa Adventista Baker en el año 2019 de las clases presenciales, se evidencio que la mayoría de las llamadas de atención fueron por peleas, insulto, y agresiones por parte de algunos estudiantes.

Otro aspecto es mencionado por la coordinadora académica, señala que muchos de los estudiantes buscan llamar la atención, porque, es casa no tiene el cariño o atención suficiente por sus padres, generando conflictos de llamar la atención, querer resaltar dentro del entorno educativo, otro factor sobre el comportamiento de los estudiantes es de querer tener el control o dominio de sus compañeros, generalmente esto pasa en los estudiantes de secundaria y estudiantes que ingresaron este año, porque no conocen como actúa la institución y recién se están adaptando. (Entrevista interpersonal. Bany Mayta Suco. 19 de septiembre 2021).

Tabla 6
Preferencias de aprendizajes

¿Cómo prefieres que te cuenten historias?					
Curso	Juegos	Teatro	Historietas	Títeres	Total
4to	8	2	8	3	21
5to	10	10	4	1	25
6to	4	0	6	0	11
Total	22	12	18	4	57

Fuente: Elaboración propia, 2021

Al respecto, una cantidad de veintidós estudiantes indican tener preferencias a los juegos para poder comprender y aprender, a diferencia de dieciocho estudiantes expresan que a través de historietas tienen mejor comprensión. Por otro lado, doce estudiantes advierten que por teatro llegan a comprender y cuatro estudiantes tiene favoritismos a los títeres.

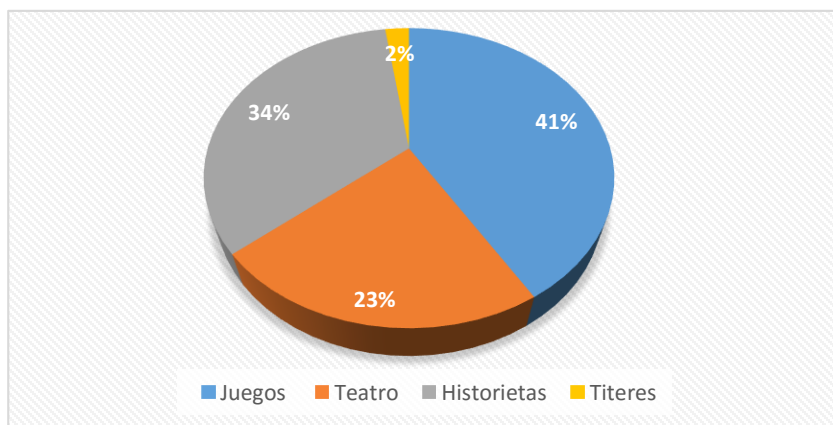


Figura 8 Preferencias de aprendizajes

Fuente: Elaboración propia, 2021

El dato estadístico señala, que los estudiantes en un 41% aprenden mejor con juego, en un porcentaje no muy diferente al anterior con 34% tienen mayor comprensión a través de historietas, en cambio un 23% dice tener preferencia de aprender actuando por medio del teatro y una proporción 2% menor a las demás indica que asimilan mediante títeres.

En efecto, la mayoría de los estudiantes manifiestan tener preferencia a los juegos, es decir, que con la diversión ellos tienen mayor comprensión, se debe tomar en cuenta que las actividades recreativas ayuda a la estimulación y desarrollo de aprendizaje. Asimismo, otro grupo indican que a través de las historietas o comic tienen favoritismo de aprender.

Tabla 7
Pasatiempo

Curso	¿Qué te gusta más?						Total
	Colorear	Dibujar	Escribir	Hablar	Cuentos	Leer	
4to	4	13	1	0	1	2	21
5to	3	13	1	1	1	6	25
6to	1	6	0	2	0	2	11
Total	8	32	2	3	2	10	57

Fuente: Elaboración propia, 2021

En una cantidad de treinta y dos estudiantes expresan tener preferencia a dibujar, por lo tanto, demuestran tener una mejor habilidad a través de dibujos elaborados por ellos mismo. Otro grupo de diez estudiantes mencionan que les gusta leer, es decir, que tienen mejor comprensión por medio de la lectura.

Por su parte, ocho estudiantes advierten que es mejor colorear, tres estudiantes manifiestan comprender mejor hablando, es decir, que oralmente tienen mejor aprendizaje y solo dos estudiantes señalan que es factible escribir. Por último, otros dos estudiantes les gusta escuchar cuento para su mejor comprensión

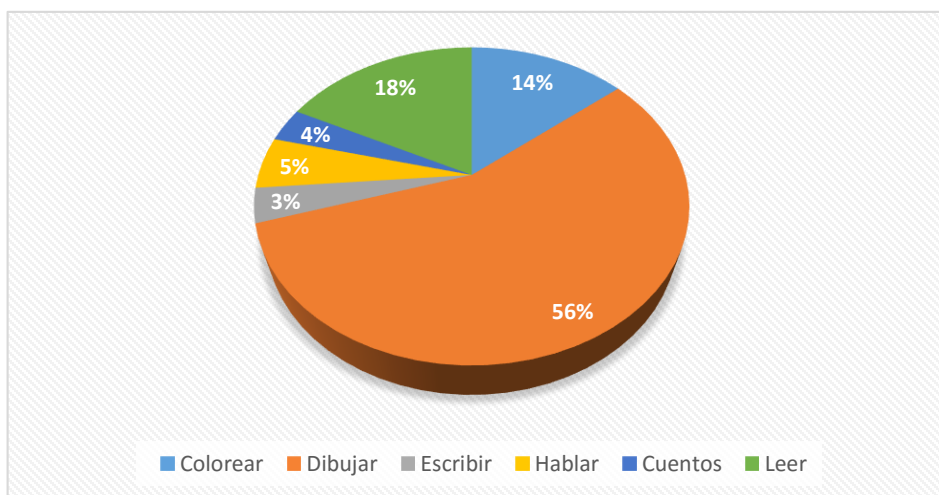


Figura 9 Pasatiempo
Fuente: Elaboración propia, 2021

Los estudiantes reflejan tener gustos diferentes, tal como nos muestra la gráfica. El 56% de los estudiantes tienen preferencia a dibujar, en cambio, en un porcentaje menor señala el 18% les gusta leer, por su parte, un 14% prefieren colorear, esto es una diferencia alta, el 5% de los estudiantes indican que les gusta hablar, un 4% los cuentos y un 3% escribir para tener una mejor distracción.

En relación a las preferencias y al gusto también se encuentra que los estudiantes tienen favoritismo a dibujar, esto se refleja que, al desarrollar la capacidad de aprender a dibujar hallan el gusto, sin embargo, el último curso ya se declina a otras preferencias.

Tabla 8
Maneras de aprender

Al aprender algo nuevo, prefiero:					
Curso	Leer	Escuchar	Mirar	Hacer	Total
4to	5	8	2	6	21
5to	7	6	4	8	25
6to	4	2	2	3	11
Total	16	16	8	17	57

Fuente: Elaboración propia, 2021

Diecisiete estudiantes señalan que aprender mejor a través del hacer. Es decir, tienen preferencia a la práctica para mejor enseñanza, en cambio dieciséis consideran que una manera de aprendizaje es a través de la lectura para comprender y aprender mejor.

Al respecto dieciséis estudiantes expresan aprender mediante el audio. Por su parte, ocho estudiantes advierten que tienen mejor captación de aprender visualmente.

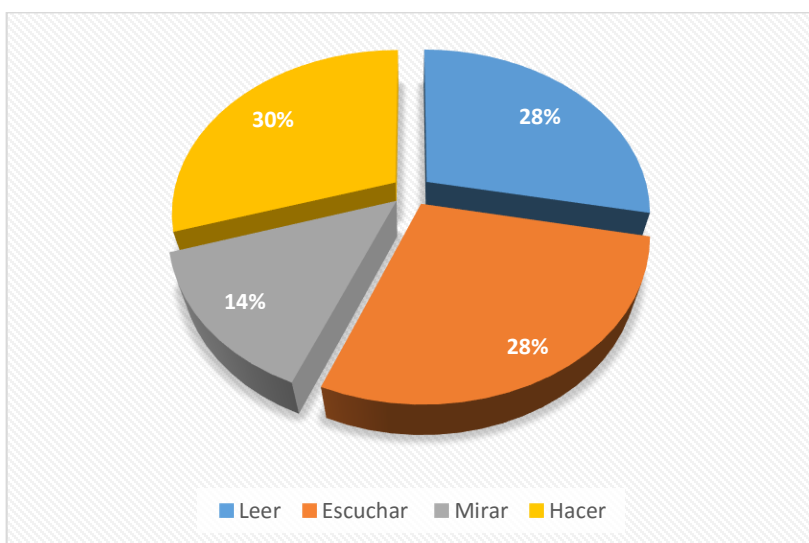


Figura 10 *Maneras de aprender*
 Fuente: Elaboración propia, 2021

Los estudiantes en un 30% consideran que la mejor manera de aprender es mediante el hacer para poder comprender, en un porcentaje de poca diferencia, con un 28% captan mejor escuchando, al igual que el anterior 28% prefieren leer y, por último, el 14% son de asimilar visualmente.

En respuesta y corroboración a las preguntas anteriores, los estudiantes expresan que en la práctica comprenden mejor, esto en contestación a las actividades que deberían reflejar en las unidades educativas, para poder dar énfasis a la violencia escolar para la prevención y así no se presente situaciones que afecten en el desarrollo de aprendizaje de los estudiantes.

Tabla 9
Agresiones en las clases virtuales

¿En tus clases virtuales algún compañero te escribió algún insulto?			
Curso	Si	No	Total
4to	5	16	21
5to	4	21	25
6to	2	9	11
Total	11	46	57

Fuente: Elaboración propia, 2021

Cuarenta y seis estudiantes manifiestan que no han sufrido ningún tipo de insultos o burla de ningún tipo por parte de sus compañeros mediante las clases virtuales. Por otro lado, once estudiantes expresan que si sufrieron insultos o burlas por parte de sus compañeros.

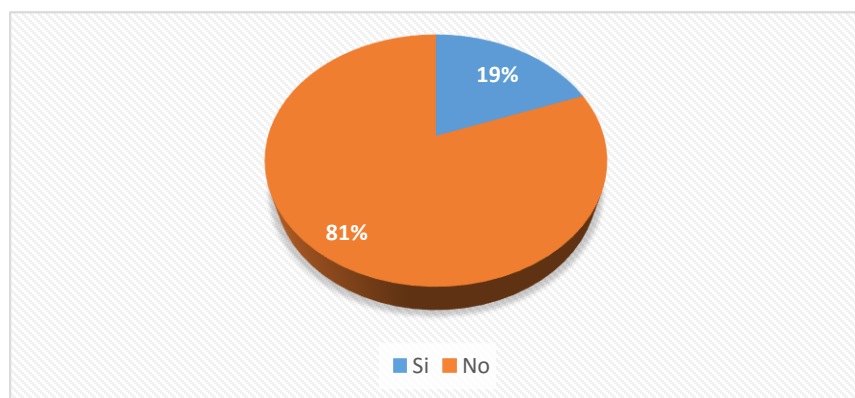


Figura 11 *Agresiones en las clases virtuales*
Fuente: Elaboración propia, 2021

La diferencia entre estudiantes que no sufrieron ningún insulto es el (81%) con los que sí fueron víctimas de ello (19%) estos datos presentan un panorama en el cual los estudiantes en su mayoría no tienen problemas en las clases virtuales, por lo que, existe una relación cordial.

Al obtener las identificaciones de las respuestas del diagnóstico se analizó varios factores y puntos rescatados que pueden incidir en esta problemática, como ser, el 44 % de estudiantes

manifiestan tener muy buena relación con sus compañeros, se convierte un punto a favor para seguir con el incentivo a la prevención del *bullying*, por su parte, otro grupo del 42% señalan a ver sufrido algún tipo de violencia dando en contradicción a lo mencionado anteriormente.

Otro factor que refleja, en un porcentaje menor, son los estudiantes que sufrieron agresiones, esto es un componente relevante, ya que, responde a la proporción de estudiantes que presenciaron agresiones a sus compañeros como ser, por molestar, burla o reflejar superioridad ante los más. Por tanto, se evidencio que los estudiantes de menores cursos tienen un apego de sobre protección ante sus padres esto es propio de su edad, en cambio, los estudiantes de último grado del nivel primario no reflejan ese apego. De modo que, ese grupo se convierte vulnerable a ser víctimas de *bullying*.

En respuesta a la problemática se refleja algunos aspectos que ayude a identificar los instrumentos y las preferencias de los estudiantes que se puede rescatar como sustento a la estrategia del Proyecto de Grado, que los estudiantes tienen preferencia y gustos a dibujar, a los juegos y a las historietas o comic, esto nos permite identificar parámetros que contribuyan a la prevención de *bullying*.

Otro aspecto rescatable, es el desarrollo de aprendizaje de los estudiantes donde mencionan que comprenden mejor a través del hacer. Es decir, con la práctica ellos desarrollan mejor su conocimiento, por lo tanto, estos datos nos permiten identificar algunas propuestas para las actividades de prevención y nos permite trabajar desde la mirada de los estudiantes.

4.3. Selección, jerarquización y priorización de necesidades.

Tabla 10

Selección, jerarquización y priorización

Selección de Necesidades	Jerarquización de Necesidades	Priorización de Necesidades
Identificar la vulnerabilidad de estudiantes que no acuden a nadie cuando sufren maltrato.	Desarrollar materiales que reflejen la prevención del <i>bullying</i> .	Proponer una campaña de prevención mediante un spot.
Identificar a las agresiones que reflejan los estudiantes en la Unidad Educativa.	Desarrollar actividades recreativas donde se refleje el <i>bullying</i> .	Juegos recreativos. Escenificación de títeres.
Desarrollar materiales que ayuden al desarrollo del aprendizaje y comprensión sobre <i>bullying</i> .	Canalizar eventos de dibujos en los estudiantes.	Concurso de dibujos.
Actividades que reflejen el <i>bullying</i> a través de juegos.	Promocionar actividades que reflejen el hacer a través de la práctica.	
Promocionar actividades a través de campañas de prevención a la violencia escolar.		

Fuente: Elaboración propia 2021

El diagnóstico permite jerarquizar y priorizar las necesidades basando en la información obtenida a través de la recolección de datos, esto se realiza mediante los instrumentos para conocer la situacional actual del establecimiento y poder proponer los minimedios que capten la atención de los estudiantes.

Los materiales deben estar basados a las necesidades de los estudiantes que reciban la información adecuada para la comprensión y práctica de ellos, así también, la captación de los estudiantes a través de actividades donde ellos participen y sean protagonista de la información.

Es por eso, que los medios de comunicación juegan un papel importante, porque son considerados fuentes de datos, de esta manera los minimedios tiene que cumplir un rol imprescindible de información para dar a conocer la temática del *bullying*. Asimismo, se pueda generar una concientización y sensibilización en los estudiantes. Por último, la priorización de las necesidades permite organizar y ejecutar el proyecto en base a las propuestas establecidas en el diseño de la estrategia comunicacional.

CAPÍTULO V

DISEÑO DEL PROYECTO

5.1. Denominación y naturaleza del proyecto

Estrategia comunicacional de minimedios para la prevención del *bullying* en estudiantes del nivel primario de la Unidad Educativa Adventista Baker en la gestión 2021.

5.1.1. Descripción del proyecto

En presente Proyecto tiene como finalidad el diseño de una Estrategia Comunicacional de prevención del *bullying* mediante los minimedios. Es decir, se plantea materiales y actividades que permitan contribuir a la sociabilización, concientización y previsión del *bullying*.

Está comprobado la importancia que tiene, el sociabilizar la problemática del *bullying* en los niños para generar prevención y sensibilización, así mismo, inculcar los valores sobre todo respeto a los demás sin importar las clases sociales, la cultura, los rasgos físicos entre otras características.

Por medio de la enseñanza es muy importante, demostrar que ningún niño debe ser víctima de violencia, así también, es significativo detectar cualquier tipo de comportamiento y evitar situación que puedan atravesar los estudiantes, ya sea en la institución como con sus familias.

Es en este sentido se trabajó con los estudiantes del nivel primario de la Unidad Educativa Adventista Baker como muestra poblacional y se propuso materiales y actividades comunicacional de minimedios que contribuya a la prevención de *bullying*.

5.1.2. Justificación de proyecto.

El proyecto de grado, se justifica por la necesidad de dar importancia a la prevención del *bullying*, a través de una estrategia comunicacional que desarrolle información e instrumentos de prevención, los cuales ayuden a dar relevancia y concientizar el valor de la problemática.

La propuesta es generar la prevención del *bullying* en los estudiantes, mediante una estrategia de actividades comunicacionales y materiales, con el objetivo de informar, así también, los estudiantes comprendan la importancia que conlleva no ejercer violencia a ningún compañero, por medio de esto se promoverá actividades prácticas.

Con esta propuesta, se quiere sensibilizar, prevenir y generar acción positiva en los estudiantes sobre todo en los nuevo que recién se están adaptando a la Unidad Educativa Baker, para a identificar los tipos de *bullying*, las consecuencias que conlleva el hacer *bullying* tanto a la víctima o agresor y la importancia.

De esta manera, se podrá dar aplicación a los resultados del diagnóstico desarrollado, que se elaboró a los estudiantes, docentes y administrativos de la Unidad Educativa, por medio de una encuesta, entrevista y revisión documental, dando respuesta a las necesidades que se identificó.

5.1.3. Finalidad del proyecto

El proyecto tiene la finalidad de prevención del *bullying* dentro del establecimiento educativo para así evitar problemas dentro de los establecimientos. Con la implementación de la estrategia y actividades se podrá dar a conocer la importancia de prevención sobre la problemática mencionada, así también, los estudiantes tendrán conocimiento desde niños que ejercer esta violencia contra otros es un acto malo, de esta manera, se puede poner en práctica las propuestas mencionadas y los estudiantes puedan comprender mejor sobre la prevención del acoso escolar.

5.1.4. Marco institucional

La Unidad Educativa Adventista Baker, es perteneciente una Asociación Educativa Adventista (ASEA). Es decir, son una red educativa privada, donde su prioridad se centra en el amor a Dios, asimismo, trabajan en conjunto con la iglesia adventista y realizan actividades, planes, programas que promueven la filosofía de los valores y principios bíblicos cristianos.

En otro aspecto la Red Educativa Adventista, ofrece servicios y contenidos digitales que complementan la enseñanza en diferentes plataformas. Además, se centran en la enseñanza de los valores.

Servicios:

La Red de Educación Adventista ofrece servicios exclusivos para los alumnos, padres y profesores, que facilitan el acceso a la información y al conocimiento, tales como: Aplicaciones que permite el acompañamiento académico del alumno; Sitio de la escuela, información actualizada sobre las actividades de la escuela; Portal Educación ACES - plataforma online con contenidos complementarios, juegos interactivos, videos, multimedia, consejos de estudio y otros recursos para dinamizar y complementar la enseñanza.

Sistema de enseñanza:

El Sistema Interactivo de Enseñanza (SIE) fue desarrollado para la Red de Educación Adventista por la Asociación. Casa Editora Sudamericana. El SIE atiende las demandas educativas y presenta valores inspirados en la ética cristiana, contribuye para el perfeccionamiento del carácter y el desarrollo de virtudes y habilidades sociales. Los materiales son producidos por profesionales especialistas y maestros preocupados por un aprendizaje significativo y una excelencia académica.

El SIE atiende los niveles de la Educación Básica Infantil, la enseñanza, por medio de una propuesta pedagógica consistente, que posibilita el desarrollo pleno de las potencialidades y la transformación de las informaciones en aprendizaje, además de favorecer a los estudiantes.

Valores:

La Red de Educación Adventista basa su pedagogía en principios bíblicos cristianos. Estos valores son aplicados en todas las vivencias académicas del estudiante. Para reforzar esa experiencia, la Red desarrolla el Plan Maestro de Desarrollo Espiritual (PMDE), que enfatiza, a cada bimestre, las virtudes que deben formar parte de la vida en sociedad, tales como: humildad; la igualdad; generosidad e integridad. Una formación completa, que considera al ser humano como manifestación del amor, cuidado y creación de Dios.

5.1.4.1. Institución beneficiaria.

Unidad Educativa Adventista Baker.

5.1.4.2. Institución muestra poblacional

La Unidad Educativa Baker se encuentra ubicada en pleno centro de la ciudad. Tiene un terreno de 828.58 metros y las aulas se encuentran en la planta baja del Templo de la iglesia adventista central. La institución lleva el nombre en honor a un misionero que aportó económicamente para la construcción (Bryan Baker) de nacionalidad estadounidense.

Finalizando el año 2005 se culmina la planificación escolar y se decide contratar docentes del Instituto Normal Adventista (INSA), ya en el siguiente año 2006 se da cumplimiento a lo planificado, el 06 de febrero del 2006 se inaugura el año escolar con solo 45 estudiantes tres administrativos, y 13 docentes con el nombre de Unidad Educativa Privada Adventista Baker, el nombre fue gracias al apoyo desinteresado del misionero Bryan Baker.

A mediados del año 2006 llega a Cobija el Director de ASEA MBO, el pastor Manuel Morante con el objetivo de evaluar al colegio, ver si era viable tramitar su resolución administrativa o no, después de observar la cantidad de estudiantes que era limitante para su funcionamiento, el compromiso de los hermanos peso más, entonces se dio luz verde para continuar, pero bajo la responsabilidad del pastor Germán Acnuta.

Desde ese entonces la Unidad Educativa viene contribuyendo a la población con los servicios de educación, enseñanza, valores y sobre todo en los principios bíblicos y cristianos, así también, cuenta con una referencia prestigiosa en la ciudad de Cobija.

Misión

Promover a través de la educación adventista el desarrollo integral del estudiante, formando ciudadanos comprometidos con el bienestar de la comunidad y la patria, y también con Dios.

Visión

Ser un sistema educativo reconocido por su excelencia, y fundamento en los principios bíblicos y cristianos.

5.1.5. Objetivos

Prevenir el *bullying* en el nivel primario de la Unidad Educativa Baker a través de los minimedios.

5.1.6. Componentes, actividades y productos

Los minimedios elegidos para este proyecto de grado van de acuerdo al paradigma de la comunicación y acorde al desarrollo evolutivo de los estudiantes, así pueda tener una mejor comprensión en su etapa de crecimiento, estos componentes responden a resultados del diagnóstico y a la preferencia de los estudiantes.

Para cumplir con estos preceptos y las metas planteadas en el presente proyecto de grado, se optó proponer cuatro componentes que se consideran apropiados para la propuesta.

5.1.6.1. Componentes

El proyecto contiene cuatro componentes, a) Juegos creativos, está clasificado en dos etapas, para los estudiantes de 1ro, 2do y 3ro tendrán juegos diferentes a los estudiantes que

curso los tres últimos cursos porque desarrollo de conocimiento y aprendizaje es distinto y lo que se busca es clasificarlo según su evolución del estudiante, b) La campaña de previsión a través de un stop es otra propuesta que se aplica en todo el nivel primario con la finalidad que los estudiantes participen y en respuesta a las preferencia que manifiestan tener en el hacer, c) Escenificación de títeres por parte de los docentes de la Unidad Educativa Baker para los estudiantes de los tres primeros curso, y d) Concurso de dibujos para los estudiantes de 4to, 5to y 6to, en respuesta a las preferencia y gusto al dibujar y pintar.

- Campaña de previsión spot
- Juegos recreativos
- Escenificación de títeres
- Concurso de dibujos

Con estos minimedios los estudiantes podrán tener una mejor comprensión sobre la importancia del *bullying* que permita comprender, hacer juicio y desarrollar sus habilidades para una reacción positiva que finalmente desarrollen una mejor actitud.

5.1.6.2. Actividades

Las actividades son procedimientos que permiten a detalle a realizarse y son las siguientes.

- Se desarrolló la propuesta de una campaña de prevención a través de un spot por parte de los estudiantes.
- La actividad de juegos, seleccionado dos grupos, los estudiantes de primero, segundo y tercero de primaria, el otro es para los cursos de cuarto, quinto y sexto.
- La escenificación de títeres para los estudiantes de primero, segundo y tercero de primaria.
- El concurso de dibujos enfocado a los estudiantes de cuarto, quinto y sexto de primaria.

5.1.6.3. Productos

Las propuestas de los materiales y actividades de prevención son con el propósito de contribuir con la prevención para una mejor comprensión sobre el *bullying*, que serán aplicados a los estudiantes del nivel primario de la Unidad Educativa Baker.

PRODUCTO N° 1

Campaña de prevención contra la violencia escolar

El desarrollo de la primera actividad es la campaña de un spot para la prevención de *bullying*.

Objetivo

Realizar un spot de prevención sobre la violencia escolar con los estudiantes del nivel primario.

Público meta

Estudiantes del nivel primario de la Unidad Educativa Adventista Baker.

Propuesta del spot publicitario

- Target Group. Estudiantes del nivel primario
- Posicionamiento. Campaña de prevención sobre el *bullying*
- Promesa. Promover concientización a la prevención del *bullying*.
- Tono. Persuasión
- Actitud. Disciplina
- Slogan. No a la violencia escolar en niños.

Pasos a Seguir

- Planificar la elaboración del spot
- Elegir un slogan
- Elaborar un guion técnico o literario
- Convocar a los estudiantes para la participación de la grabación
- Ensayo previo
- Ejecución de la Grabación
- Edición
- Publicación

Propuesta de Guiones técnicos y Literarios

GUION LITERARIO

El presente guion literario está dividido en diferentes secuencias donde la única intención es poder reflejar el *Bullying* se realizó de una manera didáctica para en público infantil y poder reflejar como reconocerlo.

DURACIÓN: 3 MINUTOS

LUGAR: EN LA UNIDAD EDUCATIVA BAKER

ESCENA 1.

Se realiza con dos menores de edad, con anticipada autorización de sus padres para la realización del video.

Se observa dos compañeros de nombre Pedrito y Juan, pasando clases; donde uno de ellos será víctima de una situación incómoda, que se reflejará el sentimiento de rechazo, burla causando muchas emociones negativas en el menor, hasta llegar a la depresión.

ESCENA 2.

VOZ EN OFF:

¿Alguna vez te sentiste de esta manera?

Déjame explicarte cual es la situación que pedrito un niño de tan solo 6 años.

La situación que observaste en la escena es llamada *bullying*, te preguntaras que significa eso, tranquilo para eso estamos para enseñarte. Ahora escucha atentamente.

ESCENA 3.

El *bullying* es un tipo de violencia que puede dañar mucho tus sentimientos y corazón donde te podrás sentir mal y triste.

ESCENA 4.

Entiendo que estés asustado o sorprendido, porque a veces no comprendemos como puede haber niños malos, pero tranquilo estoy segura que desde hoy sabrás reconocer el *bullying*.

ESCENA 5.

Debes saber que no estás solo, siempre debes contar a tus padres lo que estás pasando o sintiendo. **DILE NO LA VIOLENCIA ESCOLAR**

PREVENCIÓN DEL BULLYNG EN LA UNIDAD EDUCATIVA ADVENTISTA BAKER

Tabla 11
Guion Técnico

Sec.	Pl.	Características del plano	Duración	Indicación técnica (plano, movimiento, angulación)	Imagen o Texto	Sonido/audio
1	1	Exterior/ Elección del lugar /luz natural.	5 seg.	Gran Plano General (GPG) Angulación: normal.	Un estudiante que se encuentra solo	<i>Canción triste/</i> Una melodía muy simple pero muy triste (Synthesia) Link: https://youtu.be/vWNPmEKGXc0
1	2	Tarde/Exterior/ Elección de lugar	5 seg.	Plano Medio (PM) Movimiento: tilt.	Contemplación del estudiante	<i>Canción triste/</i> Una melodía muy simple pero muy triste (Synthesia) Link: https://youtu.be/vWNPmEKGXc0
1	3	Tarde/Exterior/ Elección de lugar	10 seg.	Plano General (PG) Movimiento: normal.	Un grupo de estudiantes pasa y le insulta	<i>Canción triste/</i> Una melodía muy simple pero muy triste (Synthesia) Link: https://youtu.be/vWNPmEKGXc0
1	4	Tarde/Exterior/ Elección de lugar	5 seg.	Plano Detalle (PD) Angulación: normal. Movimiento: normal.	El estudiante poco a poco va decayendo	<i>Canción triste/</i> Una melodía muy simple pero muy triste (Synthesia) Link: https://youtu.be/vWNPmEKGXc0
1	5	Tarde/Exterior/ Elección de lugar	10seg.	Plano General (PG) Movimiento: normal.	Otro grupo pasa y le agrade.	<i>Canción triste/</i> Una melodía muy simple pero muy triste (Synthesia) Link: https://youtu.be/vWNPmEKGXc0

1	6	Tarde/Exterior/ Elección de lugar	5 seg	Plano Detalle (PD) Angulación: normal. Movimiento: normal.	El estudiante sigue decaendo	<i>Canción triste/</i> Una melodía muy simple pero muy triste (Synthesia) Link: https://youtu.be/vWNPmEKGXc0
1	7	Tarde/Exterior/ Elección de lugar	10 seg	Plano General (PG) Movimiento: normal.	Un siguiente grupo pasa y se burla del estudiante	<i>Canción triste/</i> Una melodía muy simple pero muy triste (Synthesia) Link: https://youtu.be/vWNPmEKGXc0
1	8	Tarde/Exterior/ Elección de lugar	10 seg	Plano Detalle (PD) Angulación: normal. Movimiento: normal	El estudiante se cae al suelo como representación que se destruye	<i>Canción triste/</i> Una melodía muy simple pero muy triste (Synthesia) Link: https://youtu.be/vWNPmEKGXc0
1	9	Tarde/Exterior/ Elección de lugar	15 seg	Plano Detalle (PD) Angulación: normal. Movimiento: normal.	Otro estudiante, lo observa y le ayuda a levantar.	<i>Canción triste</i> (Voz en off) No a la violencia escolar, el daño nos hacemos todos

Fuente: Elaboración propia 2021

Tabla 12

Guion técnico de prevención

Sec.	Pl.	Características del plano	Duración	Indicación técnica (plano, movimiento, angulación)	Imagen	Sonido/audio
1	1	Mañana/Exterior/cancha U.E. Baker /luz natural.	12 seg.	Gran Plano General (GPG) Angulación: normal. Movimiento: paneo.	Cancha de la Unidad Educativa Baker	<i>Canción triste</i> / Una melodía muy simple pero muy triste (Synthesia) Link: https://youtu.be/vWNPmEKGXc0
1	2	Tarde/Exterior/cancha U.E. Baker/ luz natural.	10 seg.	Plano Medio (PM) Angulación: picado. Movimiento: tilt.	Contemplación de niñas jugando en la cancha	<i>Canción triste</i> // Una melodía muy simple pero muy triste (Synthesia) Link: https://youtu.be/vWNPmEKGXc0
1	3	Tarde/Exterior/cancha U.E. Baker /luz natural.	10 seg.	Plano General (PG) Angulación: picado. Movimiento: normal.	Una niña de 6 años está mirando a sus compañeras con sentimiento de temor	<i>Canción triste</i> / Una melodía muy simple pero muy triste (Synthesia) Link: https://youtu.be/vWNPmEKGXc0
1	4	Tarde/Exterior/cancha U.E. Baker /luz natural.	20 seg.	(PD) Angulación: normal. Movimiento: normal.	Enfoque de la mirada de tristeza de la niña, agacha su cabeza.	<i>Canción triste</i> / Una melodía muy simple pero muy triste (Synthesia) Link: https://youtu.be/vWNPmEKGXc0

1	5	Tarde/Exterior/cancha U.E. Baker /luz natural.	10 Seg	Plano Detalle (PD) Angulación: normal. Movimiento: normal	Muestra sus manos y movimientos, de desgano corporal	<i>Canción triste</i> / Una melodía muy simple pero muy triste (Synthesia) Link: https://youtu.be/vWNPmEKGXc0
1	6	Tarde/Exterior/cancha U.E. Baker /luz natural.	10 seg.	Plano Detalle (PD) Angulación: normal Movimiento: normal.	Cinco niñas se acercan, con gestos agresivos se ven gritos y burlas	<i>Canción triste</i> /Una melodía muy simple pero muy triste (Synthesia) Link: https://youtu.be/vWNPmEKGXc0
1	7	Tarde/Exterior/cancha U.E. Baker /luz natural	20 Seg	Plano General (PG) Angulación: normal Movimiento: normal.	La niña se desmorona al piso tapándose su cara	- (Voz en off) <i>Que se refleja un mensaje</i>

Fuente: Elaboración propia, 2021

Estos cuadros serán tomados como ejemplo para la realización de una campaña de prevención sobre el *bullying*. Es decir, son ejemplo de guiones para ser elaborado en un spot, esto debe ser coordinado con el equipo de trabajo y si desean puede realizarán cambios con nuevas actualizaciones de acuerdo a la demanda.

PRODUCTO 2



Figura 12 Actividades didácticas

Fuente: Pagina Facebook UEA Baker 2021

Juego recreativo

Los juegos son actividades que fomentan o estimulan algún tipo de aprendizaje en los niños de manera simple y lúdica. Estos juegos tienen hoy mucha importancia para un desarrollo infantil adecuado, ya que, es conveniente que los más pequeños no aprendan todo a través de una pantalla. La finalidad de la propuesta ayuda a generar conciencia de los estudiantes a través de estas actividades prácticas donde se estimulan y desarrollan conocimiento de la temática.

Los juegos están clasificados en secciones, esto porque los estudiantes de primero, segundo y tercero de primaria, están en la etapa del desarrollo evolutivo de aprendizaje y estimulación, en cambio, el otro grupo de estudiantes de cuarto, quinto y sexto de primaria, ya reconocen la escritura, lectura y tienen mayor comprensión.

Objetivo

El objetivo que tiene es enseñar a los estudiantes a tomar decisiones ante problemas que pueden surgir en su vida, en este sentido, los juegos dinámicos ayudan a compartir trabajar en equipo y desarrollan conocimiento en base a la práctica.

Guía de actividades

Tabla 13

Actividades de los juegos recreativos

Propuesta	Actividad	Público	Propósito	Responsable
Qizziz o sopa de letras virtuales	Son juegos virtuales que se han implementado para las clases virtuales. Estos juegos son grupales que a los niños les gusta y el juego es modificable se puede cambiar y transformar en palabras que sean de prevención.	Estudiantes de 1ro, 2do y 3ro de primaria.	Incentivar a los estudiantes a través de los juegos a respetar, ser buenos y que ninguna forma de violencia es aceptable.	Los docentes de cada curso deber organizar a sus estudiantes.
Bingo de prevención	El Bingo es juego clásico que varias generaciones jugaron, en este caso se realiza de una manera distintas. Paso 1. Los bolillos de juego ya no tendrán número, si no frases respecto a la violencia escolar. Paso 2. En la cartilla ya no van los números en remplazo se colocan las frases que se encuentran en los bolillos para poder identificar. Paso 3. Para la identificación del ganador se debe completar el cartón y decir bingo. Paso 4. Es sugerirle que los estudiantes reciban un incentivo, ya que, a esas los estudiantes participan por premios	Estudiantes de 4to, 5to y 6to de primaria	En este juego se refleja frases de prevención sobre el bullying, así también es recreativo, ayuda a que los estudiantes comprendan y asimilen las frases buscado despertar actitudes positivas e interés al respetar a los demás.	Los docentes de cada curso deber organizar a sus estudiantes.

Fuente: García Lorena, Juegos didácticos

PRODUCTO N° 3

Escenificación de títeres “Vivamos sin violencia escolar”



Figura 13 Títeres

Fuente: Diario correo punta del este

Títeres

Los títeres forman parte de los minimedios que promueven actividades de participación e interacción, en este sentido, nos ayuda a sensibilizar en la prevención del *bullying*, desarrollando la atención, imaginación y reflexión por parte de los estudiantes.

Objetivo de la escenificación de títeres

La finalidad de la sociabilización del *bullying* es para prevenir acciones de violencia dentro del establecimiento, a través de una escenificación de títeres para que los estudiantes sean participe y puedan comprender la importancia de no ejercer violencia escolar entre sus compañeros.

La propuesta está diseñada para estudiantes de 1ro, 2do y 3ro, ya que, ellos están en la etapa de aprendizaje y tiene mayor comprensión escuchando, mirando y con dinámica.

Diseño de los materiales de la escenificación de títere

- **Elaboración de un guion**

Después de la elección del tema en este caso es la prevención del *bullying*, ahora será necesario elaborar un guion para la dramatización con títeres, la importancia de la escenificación se centra en el mensaje por parte de los actores. El mensaje debe ser basado al *bullying*. Dentro del guion debe estar el texto y la secuencia. Es decir, debe tener un inicio desarrollo, drama y el desenlace, que sería el *bullying*, así también, tener un mensaje reflexivo y un mensaje de aprendizaje. Esto puede ser sugerido y elaborado por los estudiantes para su mejor comprensión.

- **Construcción de los títeres**

La elaboración de los títeres se debe construir usando materiales, la cabeza puede ser plasto formo redondo o envoltura de un trapo en forma redonda, las manos deben estar ajustada a tamaño del actor, el vestuario puede estar echo de telas y diseñada al gusto, debe contar con una peluca, los ojos, la boca debe tener movimiento elaborado como base la mano o con cartón de soporte y el títere debe ser llamativo para atraer la atención de los estudiantes.

El títere debe representar las características del personaje y tener la capacidad de movimiento, así mismo, la vestimenta debe caracterizar al personaje ya sea la víctima, agresor o espectador.

- **Construcción del teatrín**

El teatrín puede estar construido de madera, venesta o cartón que facilite el movimiento de los actores. El teatrín debe tener una buena iluminación, tamaño, adornado ya debe ser atractivo para el público y pueda observar la escenificación.

- **Los actores**

En este caso los actores pueden ser los docentes del nivel primario, se debe hacer una selección, dependiendo a las habilidades de actuación del maestro y sobre todo la creatividad de dar vida a la escenificación de los personajes.

- **Ensayo**

Debe a ver un ensayo antes de la teatralización para tener el dominio del títere y personajes, así también, para la práctica del movimiento del muñeco, la modulación de la voz tiene que ser clave para su atracción, como también, la habilidad creativa del actor.

- **Puesta en escena**

Para la puesta de escena los actores deben estar antes, se debe invitar a los estudiantes, para dar inicio de la teatralización dar una introducción del propósito de la obra, en este caso sería sobre la prevención del *bullying*, lo que causa y su importancia que tiene.

En la escenificación los actores deben proceder tal como se ensayó, basándose en el texto del guion, mientras los estudiantes son los espectadores de la obra.

Diseño de la actividad

Tabla 14
Diseño de las actividades de Títeres

Actividad	Público	Mensaje	Impacto	Responsable
Elaboración del guion y los materiales de la escenificación	Los estudiantes de 1ro, 2do y 3ro del nivel primario	Prevenir el <i>bullying</i> . No callar en caso de ser víctima o testigo.	Es causar impacto con los materiales, con el guion y llamar la atención de los estudiantes	Docentes
Ejecución de la escenificación de títeres	Los estudiantes de 1ro, 2do y 3ro del nivel primario	Vivamos sin violencia escolar	Esta actividad sirve para sociabilizar y concientizar a los estudiantes sobre la problemática, así también, ayuda que ellos puedan informar a los demás niños.	Docentes

Fuente: Elaboración propia 2021

PRODUCTO N° 4

Concurso de Dibujos



Figura 14 Dibujo

Fuente: Guía para padres

El dibujo es una herramienta educativa fundamental, por ello todos los días damos a los niños la oportunidad de crear constantemente. A veces podemos hacerlo a través de dibujos libres donde los estudiantes interpreten lo que piensa, como se siente o como ven el mundo en su alrededor. El dibujar ayuda a la sensibilización y habilidad de desarrollo de aprendizaje.

El dibujo infantil es un medio de comunicación y expresión a través del cual el niño empieza a ser capaz de representar la realidad que le rodea. En sus inicios, el dibujo aparece como parte del desarrollo de la actividad motora y los dibujos se limitan a reproducir los movimientos de la mano (García, 2019, p. 1).

En este sentido, es importante desarrollar actividades que los niños expresan gustarle, esto impulsa a que lo siga practicando, en respuesta al diagnóstico y preferencia de los estudiantes se propone un concurso de dibujo y pintura para los estudiantes del nivel primario.

Objetivo

Estimular a los estudiantes a prevenir el *bullying* por medio a la práctica de dibujos donde ellos identifiquen cuales son los tipos de *bullying* y lo malo que es ejercer esta violencia escolar.

Público

Son para los estudiantes que cursan los tres últimos cursos que es cuarto, quinto y sexto de primaria, ya que ellos saben identificar la escritura y lectura.

Actividad

- El concurso es sugerirle realizar el día 3 de marzo, ya que es la fecha del día mundial contra el *bullying*.

Pasos a seguir

- Se debe presentar los parámetros de las técnicas de dibujo y pintura, esto puede ser libre o especificar cuál será la técnica a utilizar.
- Los bocetos son a elección de la organización o si desean un estilo libre, se sugirieron algunos bocetos (**Ver Anexo 9**).
- Dentro de los dibujos puedes colocar frases que destaquen de su dibujo.
- Se puede dividir por 2 categorías, dibujo con pintura al dedo y dibujo con colores.
- Los 3 primeros lugares se pueden dar un premio de incentivo.

5.1.7. Métodos y técnicas

La presente propuesta para la prevención del *bullying* se planteó actividades y materiales como ser: Una campaña de prevención en contra la violencia escolar a través de un spot que tendrán mensajes que ayuden a contrarrestar la problemática y a sensibilizar a los niños sobre la problemática, esto se plasmara a través de guiones literarios para que después pueda ser ejecutado en la Unidad Educativa Adventista Baker.

El siguiente método a usar, es la propuesta de los juegos recreativos según al desarrollo de las etapas del estudiante, las técnicas a usar son las herramientas propuestas de los juegos que deben ser aplicado paso a paso de cómo desarrollar cada actividad, la ejecución debe desarrollarse según al cronograma de actividades.

Otro de los métodos es la participación de los docentes respecto a la escenificación de títeres en referente al *bullying*, con el propósito de informar y sensibilizar a los niños sobre la importancia que tiene el tema, ya que, tiene que ser creativo, didáctico y llamar la atención en los niños, para que el público de los tres primeros cursos del nivel primario pueda comprender.

Se aplicará la propuesta al final de cada trimestre, guiado según al calendario academia de la institución. Los métodos a usar son los parámetros de como ejecutar la escenificaron de títeres, es decir, la creación de un guion o libreto según al tema *bullying*, posterior es la elaboración de materiales como teatrín y los títeres, así también el ensayo y por último la puesta en escena.

Por último, el método sobre el concurso de dibujo es para los estudiantes de cuarto, quinto y sexto de primaria, se utilizará las técnicas según lo planteado por la encargada de la actividad, utilizando los parámetros indicados en la propuesta y puedan elegir la técnica de dibujo, el estilo y los bocetos. Esto nos permite identificar las habilidades de los estudiantes, así también, incentiva a prevenir y conocer los diferentes tipos de violencia escolar.

5.1.8. Metas e indicadores

La meta de la propuesta del presente proyecto es la aplicación de los minimedios sobre la prevención del *bullying* para generar concientización e información a los estudiantes.

Tabla 15
Metas e indicadores

METAS	INDICADORES
La prevención del <i>bullying</i> en los estudiantes del nivel primario de la Unidad Educativa Baker.	La recolección de datos. El vaciado del diagnóstico. La identificación de los materiales. La elaboración de la propuesta.
La ejecución de las propuestas mencionadas como: Campaña de prevención sobre la violencia escolar, los juegos recreativos, la escenificación de títeres y el concurso de eventos.	La campaña de prevención sobre la violencia escolar a través de un spot. La propuesta de juegos recreativos según la etapa de desarrollo evolutivo de los estudiantes. Escenificación de títeres para los cursos 1ro, 2do y 3ro de primaria. Concurso de dibujos, vivamos sin acoso escolar para los estudiantes de 4to, 5to y 6to de primaria.
La aceptación de las propuestas para los estudiantes respecto a la importancia de prevenir y no ejercer el <i>bullying</i> .	Ejecución de la propuesta por la Unidad Educativa. La aceptación de los estudiantes ante la propuesta. La participación de los estudiantes. La comprensión a los materiales y actividades propuestas.

Fuente: Elaboración propia 2021

La implementación de los productos para la prevención *bullying* es necesario realizar mediciones para que nos permite evaluar el desarrollo del proyecto, si es factible continuar o es necesario hacer cambios.

5.1.9. Beneficiarios directos e indirectos

5.1.9.1. Beneficiarios directos

Los beneficiarios directos serán, los 133 estudiantes del nivel primario de la Unidad Educativa Adventista Baker en la gestión 2022, quienes directamente son nuestro público objetivo, estos se beneficiarán con la propuesta de prevención contra el *bullying*.

5.1.9.2. Beneficiarios indirectos

Los beneficiarios indirectos serían, los docentes, padres de familia y los estudiantes del nivel secundario porque están en el entorno de los estudiantes del nivel primario. Por tanto, estarán conectado directamente con el público objetivo.

5.1.10. Localización física y cobertura espacial

El proyecto se llevará a cabo en la ciudad de Cobija, en la Unidad Educativa Adventista Baker. Ubicada en la Av. 9 de febrero en los predios de la Iglesia Adventista de la Central de Cobija.

5.1.11. Organización de la evaluación

El proyecto tiene la finalidad de ser ejecutado en la gestión 2022, donde se implementarán todas las propuestas expuestas en el documento.

- a) **Evaluación diagnóstica.** En esta parte de la etapa de evolución nos permitirá conocer cuál es la situación actual de la institución, para así poder realizar el estudio. Es decir, la elaboración sirve para identificar las condiciones actuales del fenómeno, información que servirá para evaluaciones posteriores que permite ver el avance del proyecto mediante la transformación del objeto de estudio.
- b) **Evaluación del proceso.** Esta evaluación permite valorar la evolución integral y ordenada de todos los elementos que son parte del objeto de estudio a medida que se van cumpliendo paulatinamente los objetivos. Asimismo, en esta evaluación se valora el cumplimiento de

las metas y la medición de los indicadores. Normalmente, corresponde a la ejecución del proyecto, mediante la elaboración de la propuesta.

- c) **Evaluación ex post.** Esta evaluación corresponde a la implementación del proyecto, es decir, después de su validación. Debe ser implementado los minimedios, la valoración será a largo plazo puesto, la elaboración del impacto debe ser en toda la gestión del 2022.

5.2. Marco Administrativo

Para la implementación de la estrategia de prevención del *bullying* debe contar con un equipo encargado de la acción para que obtenga un resultado eficaz.

5.2.1. Equipo de Gestión

El equipo de gestión para la implementación de la estrategia comunicacional de minimedios del proyecto corresponde a la administración y docentes de la Unidad Educativa Adventista Baker.

Respecto al equipo, estará conformado por el director del proyecto, que es la coordinadora académica de la Unidad Educativa Adventista Baker. Por otro parte, tendrá un asistente, un responsable de logística, de ejecución y, por último, un responsable de evolución

5.2.2. Organigrama de actividades

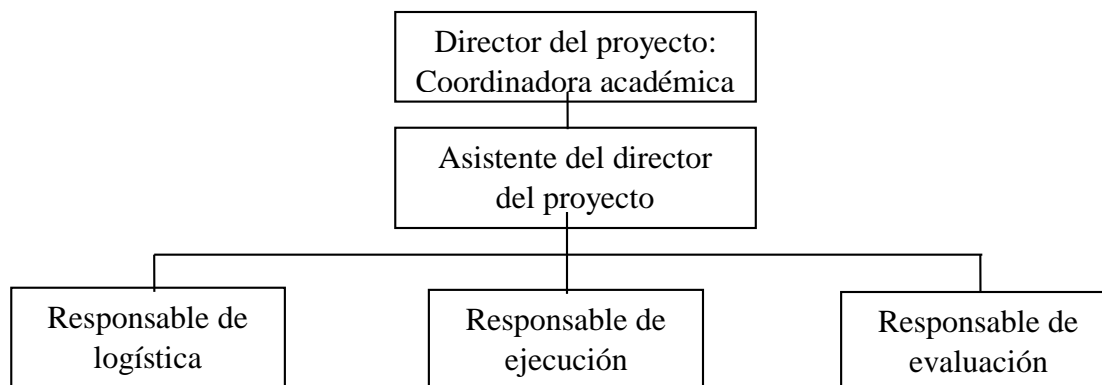


Figura 15 Organigrama

Fuente: Elaboración propia, 2021

5.2.3. Cronograma de actividades

Tabla 16

Cronograma de actividades del proyecto

Actividades	Trimestre 1			Trimestre 2			Trimestre 3		
	1Mes	2Mes	3Mes	1Mes	2Mes	3Mes	1Mes	2Mes	3Mes
Validación del proyecto									
Organización del proyecto									
Organización del equipo de gestión									
Aplicación de concurso de pintura									
Aplicación de los juegos									
Elaboración de los materiales de títeres									
Aplicación de la escenificación de títeres									
Elaboración de la campaña									

Fuente: Elaboración propia 2021

5.2.3. Determinación de los recursos necesarios

Los recursos necesarios y suficientes son los siguientes: humanos, materiales y financieros, detallados cada uno de ellos de manera clara y completa.

5.2.4.1. Recursos humanos

Los recursos humanos son esenciales para el desarrollo de la actividad, Por tanto, estar están conformados por un responsable de ejecución del proyecto, asimismo un apoyo, un responsable de coordinación y un responsable de logística.

5.2.4.2. Recursos materiales

En el proyecto es necesario contar con algunos equipos que corresponde a los materiales de la propuesta y permita la realización de todo lo expresado, por lo cual, se detalla mediante el siguiente cuadro:

Tabla 17

Recursos materiales

Descripción	Cantidad
Computadora	1 unidad
Impresora	1 unidad
Papel boom	1 unidad
Tinta recargable	4 litro
Tela para los títeres	2 metros
Vestuario	Depende de los personajes
Aguja e hilo	1 unidad
Plasto formo	Depende de los personajes
Teatrín	1
Micrófono	2
Parlante	1
Data Show	1
Bing	1

Fuente: Elaboración propio 2021

5.2.4.3. Recursos financieros

Los recursos serán financiados por la Unidad Educativa Baker, es decir, deberá incluir entre su presupuesto los recursos financieros necesarios y suficientes para la elaboración de los materiales de minimedios.

Tabla 18

Recursos Financieros

Descripción	Cantidad	Costo
Computadora	1 unidad	4000bs
Impresora	1 unidad	3500bs
Papel boom	1 unidad	35bs
Tinta recargable	4 litro	120bs
Bing	1	80 bs
Tela para los títeres	2 metros	30bs
Vestuario	5	200bs
Aguja e hilo	1 unidad	10bs
Plasto formo	1 unidad	8bs
Teatrín	1	100bs
Micrófono	2	300bs
Parlante	1	600 bs
Data Show	1	2000
TOTAL		9,103bs

Fuente: Elaboración propio 2021

RECOMENDACIONES

Se recomienda a la Unidad Educativa Adventista Baker, aplicar la propuesta de prevención del *bullying*, porque permite prevenir, orientar y desarrollar el aprendizaje de los estudiantes. Por tanto, es necesario realizar las actividades propuesta para informar a profundidad sobre el tema del *bullying* y debe ser considerado según a la etapa del desarrollo evolutivo de aprendizaje.

Por otro lado, se puede implementar actividades virtuales como video juegos, más conocido por juegos en línea. Es decir, involucrar a la tecnología como herramienta de prevención esto por medio del internet.

Se recomienda a los docentes tomar en cuenta las propuestas elaboradas, porque, es en beneficio a los estudiantes, de igual forma, seguir con el compromiso de enseñanza para fortalecer los valores, principios que refleja la Unidad Educativa Adventista Baker, así también, trabajar desde el pensamiento de los estudiantes porque su perspectiva es distinta al del adulto.

Todos estos minimedios son prácticos y sencillos de elaborar, por eso se propuso la elaboración y la aplicación de las actividades dentro del establecimiento para que contribuya con la prevención, así exista una mayor importancia y uso de los minimedios como un medio de comunicación de aprendizaje.

A los estudiantes se recomienda involucrarse en las actividades planificadas por la Unidad Educativa Adventista Baker, para lograr comprender sobre la importancia del *bullying*, de esta manera se crea conciencia, empatía en los demás y rechazar todo tipo de violencia. Finalmente es necesario fortalecer temas de sensibilización y de interés que beneficie e informe a los estudiantes.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Alemán, A y Cabrera, S (2012). Minimedios impreso. *Revista Punto cero*. (25), 65-70.

Recuperado de:

http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S18152762012000200009

Asamblea Legislativa Plurinacional. Ley de la educación Avelino Siñani - Elizardo Pérez N° 070. (20 de diciembre de 2010).

Asamblea Legislativa Plurinacional. Ley N° 548. Código Niña, Niño y Adolescente. (noviembre 2014).

Basanta, G. (2009). Comunicación persuasiva y mediación de conflictos organizacionales en universidades experimentales del Zulia. *Revista de educación*. (29), 98-113. Recuperado de: edalyc.org/pdf/761/76120642006.pdf

Calderón E, Duran M y Rojas M. (2013). *El acoso escolar como negación de alteridad*. (Proyecto de investigación). Universidad de Manizales. Colombia. Recuperado de: https://ridum.umanizales.edu.co/xmlui/bitstream/handle/20.500.12746/440/Calderoneli_ana_junio2013.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Chávez, M y Tapia, A. (2018). *Estrategia comunicacional para la prevención del bullying (acoso escolar), en estudiantes de sexto de primaria de la unidad educativa “brigadier mayor reberto tapia”*. (Proyecto de grado). Universidad Mayor de San Andrés. La Paz, Bolivia.

Claudiny, S. (2011). *Factores de la comunicación persuasiva utilizados para la venta de material educativo*. (Trabajo de tesis). Universidad de San Carlos de Guatemala Escuela de ciencias de la comunicación.

Constitución Política del Estado Plurinacional de Bolivia (2009). Artículo 61. (p 16). Recuperado de: https://www.oas.org/dil/esp/constitucion_bolivia.pdf

El Potosí (2015). 30% de estudiantes en Bolivia sufren de Bullying. *Periódico el Potosí*.

Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia UNICEF (2015). *Protocolo de prevención al bullying*. Primera edición Costa Rica.

Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia UNICEF (2020). *Implementaran el proyecto “Escuelas constructoras de paz y bienestar”*.

Folgueiras, P. (2016). *La entrevista*. Técnicas de recogida de información. p.2 Recuperado de: <http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/99003/1/entrevista%20pf.pdf>

Flores, G. (2017). *El uso de medios alternativos para prevenir el bullying y fortalecer el proceso educativo de los niños de quinto de primaria de la unidad educativa los andes*. (Proyecto de grado), Universidad Mayor de San Andrés, La paz, Bolivia.

García, M. (2019). La importancia del dibujo en el desarrollo infantil. *Kidactica aprendizaje y comunicación*. Recuperado de: <http://www.kidactica.com/rinconpedagogico/publicaciones/la-importancia-del-dibujo-en-el-desarrollo-infantil>

Gonzales, J. (2021). *Técnicas e instrumentos de investigación científica*. p. 52. Recuperado de: file:///C:/Users/Lezid/Downloads/AriasGonzales_TecnicasEInstrumentosDeInvestigacion_libro.pdf

Gutiérrez, L. y Paucara, R (2013). Los minimedios como estrategia comunicacional para la difusión de los derechos humanos dirigido a estudiantes que cursan tercero y cuarto de secundaria en las zonas peri-urbanas de la ciudad de la paz (Proyecto de grado). Recuperado de: <https://repositorio.umsa.bo/bitstream/handle/123456789/18681/PDF%20%20PROYECTO%20DEFENSA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Gutiérrez, O. (2003). *Enfoques y modelos educativos centrados en el aprendizaje*. Recuperado de: <http://www.lie.upn.mx/docs/docinteres/EnfoquesyModelosEducativos1.pdf>

Guzman, G. (2020). Modelo de Lasswell, los elementos de la comunicación. Recuperado de: <https://psicologiaymente.com/psicologia/modelo-de-lasswell>

Hernández, Fernández, Baptista, (2014). Metodología de la investigación. México. respecto a la sexta edición por McGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V.

- Kaplún, M. (2012). *Una Pedagogía de la Comunicación (Comunicación Popular)*. La Habana: Editorial Caminos.
- López, V. (2003). Estrategia de comunicación. Recuperado de: <https://www.monografias.com.estrategias-de-comunicacion>.
- Los Tiempos. (23 de enero 2019). *Concejo Municipal prepara ley contra bullying en ámbitos educativos*.
- Martinez, M. (1998). Análisis del diagnóstico. Recuperado de: <https://www.eumed.net/libros-gratis/2013a/1314/diagnostico.html>
- Mejía, M. (2020). Investigación descriptiva, características, técnicas y ejemplos. Lifeder. Recuperado de <https://www.lifeder.com/investigacion-descriptiva/>.
- Miranda, J., López, L. y Arellano. (2003). Estrategias de comunicación. Recuperado de: <https://www.monografias.com/trabajos95/estrategias-de-comunicacion/estrategias-de-comunicacion.shtml>
- Moya M. (2003). *Persuasión y cambio de actitudes* Recuperado de: http://www.psicosocial.net/historico/index.php?option=com_docman&view=download&alias=139-persuasion-y-cambio-de-actitudes&category_slug=psicologia
- Naghi, M. (1987). *Metodología de la Investigación*. México: Limusa, S.A. de C.V.
- Ortega, S. (2011). El acoso escolar Bullying. *Revista internacional de Psicología y Educación*. (pp. 23-24).
- Ortega, A y Armas (2013). *Manifestaciones de la agresión verbal entre adolescentes escolarizados*. (Tesis de grado). Universidad de Cuenca.
- Peña, J. (2000). Las Teorías sobre la Persuasión y la Semiótica. *Revista Mad. No.2*. Departamento de Antropología. Universidad de Chile. Recuperado de: <http://www2.facso.uchile.cl/publicaciones/mad/02/paper0602.htm>
- Ramírez, A. (6 de mayo 2014). Madre clama justicia por muerte de su hijo a causa del bullying. *La Razón*. Recuperado de <https://www.la-razon.com/sociedad/2014/05/06/madre-clama-justicia-por-muerte-de-su-hijo-a-causa-del-bullying-2/>

Ramón, J. (2018). Los centros deben anticiparse al bullying. *Revista Educación 3.0*. (pp. 3).

Recuperado de:

<https://www.educaciontrespuntocero.com/entrevistas/jose-ramon-ubieta-bullying/>

Ramón, M y Murillo, F. (2011). Violencia entre estudiantes. *Revista Review Cepal*. p, 22-23.

Recuperado de:

https://www.cepal.org/sites/default/files/gi/files/hoja_violencia_escolar_revistacepal_104.pdf

Retamozo, D. (2012). Los medios esporádicos o minimedios. Recuperado de:

<https://drive.google.com/file/d/13lsDBgQ09WdTNSuZYuiaHWPytmDqs>

Roldán, J. (2010). *Acoso escolar o efecto Bullying en Escuelas Normales*. Universidad de San Carlos de Guatemala, Guatemala. Recuperado de:

http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/29/29_0020.pdf.

Romez, R. (2020). Los minimedios y sus funcionalidades. Recuperado de:

<https://es.scribd.com/document/460242088/06-Los-minimedios-su-intencionalidad-y-funcionalidad>

Sandoval R. (2015). Modelos de Aprendizaje. Recuperado de:

<https://www.aprendizaje.wiki/modelos-de-aprendizaje.htm>

Sánchez, k. (2015). *El bullying escolar*. Centro Universitario del Sur. (p, 7). Recuperado de:

http://www.cusur.udg.mx/es/sites/default/files/adjuntos/karla_yazmin_sanchez_bautista.pdf

Serrano, M. (2013) Modelos de Comunicación. Recuperado de:

<https://octavioislas.files.wordpress.com/2013/08/modelos-de-comunicacion3b3n.pdf>

Unidad Educativa Adventista Baker, *Boletín centralizador 2020*, Cobija 2020.

Universidad Internacional de Valencia. (2016). *Causas de acoso escolar y cómo abordarlas*.

Recuperado de:

<https://www.universidadviu.com/es/actualidad/nuestros-expertos/causas-de-acoso-escolar-y-como-abordarlas>.

Universidad Internacional de Valencia. (2018). *Las diversas formas del bullying*. Recuperado de:

<https://www.universidadviu.com/int/actualidad/nuestros-expertos/las-diversas-formas-de-bullying-fisico-psicologico-verbal-sexual>

Vivar, F, (2020). Comunicación Persuasiva según Aristóteles. Recuperado de:

<https://www.neurohipercubo.com/post/comunicaci%C3%B3n-persuasiva-seg%C3%BAn-arist%C3%B3teles>

Veliz, R. (2018). El bullying va más allá de las aulas y oprime a los jóvenes en las redes sociales.

El deber. Recuperado de: https://eldeber.com.bo/extra/el-bullying-va-mas-alla-de-las-aulas-y-oprime-a-los-jovenes-en-las-redes-sociales_115854

ANEXOS

Anexo 1



Ministerio de Educación
Estado Plurinacional de Bolivia
Dirección Departamental de Educación

INFORMACIÓN ESTADÍSTICA

Gestión Escolar 2021
Departamento Pando
Unidad Educativa 82480047 - BAKER
CI Director 3445955
Tífs. Contacto 8423895
Dirección CENTRAL

Distrito 9001 - SANTA CRUZ (C. COBIJA)
Dependencia Privada
Director MONTES MONTEVILLA JOHNNY REMBERTO
Correo Electronico UEBAKER@GMAIL.COM

Nivel	Grado	Paralelo	Turno	101 - EN TOLERANCIA		4 - EFECTIVO			9 - RETIRADO TRASLADO			Total Estudiantes
				F	101 - EN TOLERANCIA TOTAL	F	M	4 - EFECTIVO TOTAL	F	M	9 - RETIRADO TRASLADO TOTAL	
11 - Inicial en Familia Comunitaria	1 - Primero	A	MAÑANA			1	1	2				2
	2 - Segundo	A	MAÑANA	1	1	6	8	14	1	1	2	17
	11 - Inicial en Familia Comunitaria TOTAL			1	1	7	9	16	1	1	2	19
12 - Primaria Comunitaria Vocacional	1 - Primero	A	MAÑANA			15	10	25		1	1	26
	2 - Segundo	A	MAÑANA			13	9	22	1	1	2	24
	3 - Tercero	A	MAÑANA			13	9	22		1	1	23
	4 - Cuarto	A	MAÑANA			10	11	21	1	2	3	24
	5 - Quinto	A	MAÑANA			13	13	26	1	2	3	29
	6 - Sexto	A	MAÑANA			10	7	17	2	4	6	23
	12 - Primaria Comunitaria Vocacional TOTAL					74	59	133	5	11	16	149
13 - Secundaria Comunitaria Productiva	1 - Primero	A	TARDE			14	13	27	1		1	28
	2 - Segundo	A	TARDE			6	7	13		1	1	14
	3 - Tercero	A	TARDE			9	6	15				15
	4 - Cuarto	A	TARDE			10	10	20		3	3	23
	5 - Quinto	A	TARDE			10	11	21	1	1	2	23
	6 - Sexto	A	TARDE			12	14	26	2		2	28
	13 - Secundaria Comunitaria Productiva TOTAL					61	61	122	4	5	9	131
Total Estudiantes				1	1	142	129	271	10	17	27	299

3 de set. de 2021 9:22 AM

Fuente: Elaboración Propia, 2021

Anexo 2

ENCUESTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES DEL NIVEL PRIMARIO DE LA UNIDAD EDUCATIVA ADVENTISTA BAKER

Se está realizando un estudio sobre, los minimedios como recurso para la prevención del bullying en estudiantes del nivel primario de la unidad educativa adventista Baker en la gestión 2021.

EDAD

CURSO

SEXO: Varón

Mujer

1. ¿Cómo te llevas con tus compañeros?
 - a) Muy bien
 - b) Bien
 - c) Regular
 - d) Mal
2. ¿Tus compañeros te pegaron, molestaron o se hicieron la burla de ti en alguna oportunidad?
 - a) No
 - b) Si
3. ¿Qué tipo de agresiones has recibido?
 - a) Físico
 - b) Psicológico
 - c) Verbal
 - d) Ninguno
 - e) Otros
4. ¿Cuándo sufre maltrato? ¿a quienes acude?
 - a) A tus padres
 - b) Profesor@
 - c) Amigos
 - d) Tios
 - e) Ninguno
 - f) Otros
5. ¿Alguna vez viste que hayan maltratado a otro niño o niña en el colegio?
 - a) No
 - b) Si
6. ¿Por qué crees que algunos niños son malos contra otros niños?
 - a) Porque son diferentes
 - b) Porque son débiles
 - c) Por molestar
 - d) Por bromear
7. ¿Cómo prefieres que te cuenten historias?
 - a) Mediante juegos
 - b) Mediante teatro
 - c) Mediante historietas
 - d) Mediante títeres

8. Que te gusta más:

- a) Colorear
- b) Dibujar
- c) Escribir

- d) Hablar
- e) Contar cuentos
- f) Leer

9. Al aprender algo nuevo, prefiero:

- a) Leer
- b) Escuchar

- c) Mirar
- d) Hacer

10. ¿En tus clases virtuales algún compañero te escribió algún insulto?

- a) Si
- b) No

Anexo 3

ENTREVISTA A DOCENTES Y ADMINISTRATIVOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA ADVENTISTA BAKER.

N° de entrevista: 1

Fecha: 19/09/21

Nombre del entrevistado: Bany Mayta Suca

Institución: Unidad Educativa Adventista Baker

Cargo: Coordinadora académica

1. ¿Cuál es el concepto que usted tiene sobre el Bullying?

Es pisotear la integridad del niño, lastimar a los más débiles por la baja autoestima que algunos estudiantes tienen y los que lo hacen a veces busca el control sobre otro porque lo saca de la casa, seguro en la casa los pegan y el hace como secuencia lo hace en otro lado sacando todo ese rencor guardado para expresarlo de alguna forma y lastimar a los más débiles.

2. ¿Según su percepción como es la relación de los estudiantes con el curso, en el patio o alrededor del Colegio?

Bueno ahora que estamos en las clases virtuales, es un poco complicado saberlo, hay estudiantes que tiene actitudes, en especial aquellos que recién ingresan este año y no tiene mucho conocimiento respecto al tema y a la modalidad que se maneja dentro de la institución, por ejemplo, nosotros hacemos el repaso de la matutina que son mensaje acerca de Dios que nos ayuda a reflexionar, eso les enseñamos que no deben lastima a los demás que Jesús no lastimas y cosas así que ellos puedan comprender que no es bueno lo que hacen o las actitudes que hacen con ese enfoque iniciamos las clases, los estudiantes antiguos ya saben cuál es la situación pero los que recién llegan se están aceptando recién a su contexto y como somos entro de la institución. En este caso cuando yo veo que existe algún caso yo hablamos con los niños y les pregunto cómo es Jesús y algunos no tiene concepto porque no conocen y vienen de otros colegios, yo les explico quién era es Jesús que no lastima a los demás, entonces les hablo de esa forma que ellos tampoco deben lastimar a sus compañeros porque les duele. Incluso ellos mismo ya se dan cuenta cuando tiene malas actitudes y saben que está mal.

3. ¿Puede relatarnos alguna experiencia que se haya presentado de agresión escolar en la unidad educativa?

La verdad, es raro estos casos, pero si en el caso de secundaria si hubo donde estudiantes se están portando mal insultado diciendo cosas, si bien la víctima no me lo dijo, pero siempre hay quienes vienen y te avisen de esa forma me entero y hablo con los estudiantes, trato de tocar lo más fondo de sus sentimientos para que entienda que hacen mal en agredir a sus compañeros. Ahora te hablo de este año, que recién me entere, es de una niña que le estaban haciendo, ahora yo ando precavida cuando vienen a las clases presenciales y si en algún momento yo viera esa situación directamente hablo con sus padres en presencia del estudiante.

4. ¿Cuáles cree que son las causas para que los estudiantes realicen agresiones escolares contra sus compañeros?

Creo que los factores que yo puedo ver es los padres separados, mucho de los estudiantes no tiene esa atención o cariño, otro es que buscan ser líderes que ser quien manda, también puede ser que en sus casas los peguen, muchos de los estudiantes me dicen que sus padres no se comunican con ellos, no les preguntan cómo están y eso tal vez les hace falta comunicación. Esas tres cosas importantes que se podrían destacar y bueno el estrés mismo de las clases virtuales ese factor también puede estar el sentir la presión y no poder compartir con los demás.

5. ¿Qué actividades de prevención realizan contra el Bullying en la Unidad Educativa?

Bueno los materiales que nosotros son los planes lectores, en especial para los pequeños tienen contenido que hable algo respecto al respeto, los valores y eso se enfoca en lo cristiano, entonces hay material, hacemos la meditación, los mismos profesores hacen referencia a que ellos no se porten mal, lo único es los estudiantes nuevos que no comprenden bien porque recién se están adaptando. Ahora existe programas como rompiendo el silencio y la fecha del no al Bullying participamos en eso evento en conjunto con materiales que proporciona la iglesia adventista.

Anexo 4

ENTREVISTA A DOCENTES Y ADMINISTRATIVOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA ADVENTISTA BAKER.

Fecha: 19/09/21

N° de entrevista:

Nombre del entrevistado: Aníbal Álvarez A.

Institución: Unidad Educativa Adventista Baker

Cargo: Docente del curso 6to de primaria

1. ¿Qué concepto tiene respecto al *bullying*?

Tengo entendido es un comportamiento que puede realizarse entre estudiantes o también del docente a los estudiantes más o menos el *bullying* se refiere abusos de alguna posición así otra persona, entonces es algo que puede tener una instancia negativa en la persona que es receptora y aquí como institución tu sabes de minimizar eso y eso no quiere decir que no haya existido en un grado menor, pero tratamos de minimizar a través que son los principios de la institución todo eso.

2. ¿Presenció algún hecho del *bullying* dentro de la institución?

Si es especial en el nivel que me tocó, no todo tiene un mismo nivel de lo que es principios con la familia el contexto que ellos viven hay una variación y esto se llega a mostrar en el comportamiento de aula y he visto en algunas ocasiones que algunos niños que hacen de alguna forma el *bullying* aprovechando de algunos compañeros que son callados y sumiso, entonces si hay, pero estamos en una constante guardia para identificar y prevenir. Claro de alguna manera no se presenta consecutivamente, pero si en un bajo nivel.

3. ¿Cuál el método de alcance para evitar el *bullying*?

Nosotros generalmente los mensajes que tenemos es la devoción matutina al ingreso de las clases, vamos siempre lo que es los principios de comunidad, respeto mutuo, amor al prójimo todo eso, entonces con ese tipo de material vamos tratando de que ellos tengan una idea clara que todos somos iguales y que todos merecemos respeto. Otra forma es la identificación y el llamado a la persona que está haciendo *bullying*. Personalmente le hablo y se le explica que eso no es lo

correcto, se le da opciones y de alguna forma se le condiciona que esto no vuelva a pasar. Por ejemplo, yo tengo un estudiante que es mayor que los otros y veo ese comportamiento tratando de aprovecharse de sus otros compañeros, a veces juega juegos bruscos, o quiere tener el dominio sobre otro compañero y eso tratamos de minimizar.

4. ¿Cómo percibe la relación de docentes y estudiantes dentro del establecimiento?

Mi apreciación es por ejemplo con el grupo que me tocó trabajar, tienen muy relación porque siempre me hablan bien de ellos y aparte cuando nos encontramos por los pasillos hay una instancia de apego de parte de ellos, yo me doy cuenta que hay una buena relación quizás con uno u otro docente en un nivel de más abajo no hay esa situación de tener miedo no existe esa situación.

5. ¿Cómo es la organización y la relación de comunicación entre docentes y administradores de la Unidad Educativa?


Nosotros tenemos una buena relación siempre en reuniones antes de inicio hacemos una meditación y nos basamos en un cronograma, siempre tenemos un cronograma para cualquier actividad y se pone los puntos a tratar sobre de temas de administración, documentación y siempre se deja algún espacio para adjuntar los temas como tribuna libre para trata algún tema de disciplina o comportamiento. Dentro lo que es la estructura de docentes tenemos un grupo seleccionado, un grupo se encarga netamente pedagógico, otro de disciplina, otro grupo social entonces estamos organizado como Colegio danto como docente y administrativo y siempre en las reuniones tratamos cualquier punto. Por ejemplo, mi persona está en la comisión de indisciplina entonces cualquier instancia siempre llega a mi persona, pero hasta el momento no tuve ningún reporte.

6. ¿Qué actitudes negativas observo en los estudiantes?

Te hablo en el contexto sobre las clases virtuales, en mi percepción he podido evidenciar que los padres han cumplido hasta cierto punto es proporcionado el dispositivo y el acceso a internet lo que si lastimosamente no se ha tenido es la cultura del control de parte de los padres con respecto al dispositivo del celular y al tener esta accesibilidad se desvían y se a dedicado más a esto que han ido consumiendo su tiempo, otro factor es tal vez la ignorancia sobre el conocimiento al manejos del dispositivo.

Anexo 5

REGISTRO DOCUMENTAL

Fecha: 7/09/21	N° de registro:																																																																																																																																																																																																																																																
Institución de la que se obtuvo el documento: Unidad Educativa Adventista Baker																																																																																																																																																																																																																																																	
Documento consultado: Informe estadístico																																																																																																																																																																																																																																																	
Objetivo: Registro de estadística de los estudiantes																																																																																																																																																																																																																																																	
Nombre del investigador: Lezid Salazar Tancara																																																																																																																																																																																																																																																	
Forma de documentación: FOTOCOPIA (Si) FOTOGRAFÍA () VIDEO () COPIA MANUSCRITA ()																																																																																																																																																																																																																																																	
Detalle o descripción del documento: El documento contiene datos estadísticos sobre la cantidad de estudiantes del nivel primario, así mismo, la cantidad de estudiantes por curso.																																																																																																																																																																																																																																																	
 <p>Ministerio de Educación Estado Plurinacional de Bolivia Dirección Departamental de Educación INFORMACIÓN ESTADÍSTICA</p>																																																																																																																																																																																																																																																	
Gestión Escolar: 2021 Departamento: Pando Unidad Educativa: 82480047 - BAKER C/I Director: 3445955 Tlf. Contacto: 8423895 Dirección: CENTRAL	Distrito: 9001 - SANTA CRUZ (C. COBUIA) Dependencia: Privada Director: MONTES MONTEVILLA JOHNNY REMBERTO Correo Electrónico: UEBAKER@GMAIL.COM																																																																																																																																																																																																																																																
<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Nivel</th> <th rowspan="2">Grado</th> <th rowspan="2">Paralelo</th> <th rowspan="2">Turno</th> <th colspan="2">101 - EN TOLERANCIA</th> <th colspan="2">4 - EFECTIVO</th> <th colspan="3">9 - RETIRADO TRASLADO</th> <th rowspan="2">Total Estudiantes</th> </tr> <tr> <th>F</th> <th>121 - EN TOLERANCIA TOTAL</th> <th>F</th> <th>M</th> <th>4 - EFECTIVO TOTAL</th> <th>F</th> <th>M</th> <th>9 - RETIRADO TRASLADO TOTAL</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="3">11 - Inicial en Familia Comunitaria</td> <td>1 - Primero</td> <td>A</td> <td>MAÑANA</td> <td></td> <td></td> <td>1</td> <td>1</td> <td>2</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>2 - Segundo</td> <td>A</td> <td>MAÑANA</td> <td>1</td> <td>1</td> <td>8</td> <td>8</td> <td>14</td> <td>1</td> <td>1</td> <td>2</td> <td>17</td> </tr> <tr> <td colspan="3">11 - Inicial en Familia Comunitaria TOTAL</td> <td>1</td> <td>1</td> <td>9</td> <td>9</td> <td>16</td> <td>1</td> <td>1</td> <td>2</td> <td>19</td> </tr> <tr> <td rowspan="7">12 - Primaria Comunitaria Vocacional</td> <td>1 - Primero</td> <td>A</td> <td>MAÑANA</td> <td></td> <td></td> <td>15</td> <td>10</td> <td>25</td> <td></td> <td>1</td> <td>1</td> <td>26</td> </tr> <tr> <td>2 - Segundo</td> <td>A</td> <td>MAÑANA</td> <td></td> <td></td> <td>13</td> <td>9</td> <td>22</td> <td>1</td> <td>1</td> <td>2</td> <td>24</td> </tr> <tr> <td>3 - Tercero</td> <td>A</td> <td>MAÑANA</td> <td></td> <td></td> <td>13</td> <td>9</td> <td>22</td> <td></td> <td>1</td> <td>1</td> <td>23</td> </tr> <tr> <td>4 - Cuarto</td> <td>A</td> <td>MAÑANA</td> <td></td> <td></td> <td>10</td> <td>11</td> <td>21</td> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>24</td> </tr> <tr> <td>5 - Quinto</td> <td>A</td> <td>MAÑANA</td> <td></td> <td></td> <td>13</td> <td>13</td> <td>26</td> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>29</td> </tr> <tr> <td>6 - Sexto</td> <td>A</td> <td>MAÑANA</td> <td></td> <td></td> <td>10</td> <td>7</td> <td>17</td> <td>2</td> <td>4</td> <td>6</td> <td>23</td> </tr> <tr> <td colspan="3">12 - Primaria Comunitaria Vocacional TOTAL</td> <td></td> <td></td> <td>74</td> <td>59</td> <td>133</td> <td>7</td> <td>11</td> <td>14</td> <td>146</td> </tr> <tr> <td rowspan="7">13 - Secundaria Comunitaria Productiva</td> <td>1 - Primero</td> <td>A</td> <td>TARDE</td> <td></td> <td></td> <td>14</td> <td>13</td> <td>27</td> <td>1</td> <td></td> <td>1</td> <td>28</td> </tr> <tr> <td>2 - Segundo</td> <td>A</td> <td>TARDE</td> <td></td> <td></td> <td>8</td> <td>7</td> <td>15</td> <td></td> <td>1</td> <td>1</td> <td>14</td> </tr> <tr> <td>3 - Tercero</td> <td>A</td> <td>TARDE</td> <td></td> <td></td> <td>9</td> <td>6</td> <td>15</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>15</td> </tr> <tr> <td>4 - Cuarto</td> <td>A</td> <td>TARDE</td> <td></td> <td></td> <td>10</td> <td>10</td> <td>20</td> <td></td> <td>3</td> <td>3</td> <td>23</td> </tr> <tr> <td>5 - Quinto</td> <td>A</td> <td>TARDE</td> <td></td> <td></td> <td>10</td> <td>11</td> <td>21</td> <td>1</td> <td>1</td> <td>2</td> <td>23</td> </tr> <tr> <td>6 - Sexto</td> <td>A</td> <td>TARDE</td> <td></td> <td></td> <td>12</td> <td>14</td> <td>26</td> <td>2</td> <td></td> <td>2</td> <td>28</td> </tr> <tr> <td colspan="3">13 - Secundaria Comunitaria Productiva TOTAL</td> <td></td> <td></td> <td>61</td> <td>61</td> <td>122</td> <td>4</td> <td>5</td> <td>8</td> <td>131</td> </tr> <tr> <td colspan="4">Total Estudiantes</td> <td>1</td> <td>1</td> <td>142</td> <td>129</td> <td>271</td> <td>13</td> <td>17</td> <td>27</td> <td>298</td> </tr> </tbody> </table>		Nivel	Grado	Paralelo	Turno	101 - EN TOLERANCIA		4 - EFECTIVO		9 - RETIRADO TRASLADO			Total Estudiantes	F	121 - EN TOLERANCIA TOTAL	F	M	4 - EFECTIVO TOTAL	F	M	9 - RETIRADO TRASLADO TOTAL	11 - Inicial en Familia Comunitaria	1 - Primero	A	MAÑANA			1	1	2				2	2 - Segundo	A	MAÑANA	1	1	8	8	14	1	1	2	17	11 - Inicial en Familia Comunitaria TOTAL			1	1	9	9	16	1	1	2	19	12 - Primaria Comunitaria Vocacional	1 - Primero	A	MAÑANA			15	10	25		1	1	26	2 - Segundo	A	MAÑANA			13	9	22	1	1	2	24	3 - Tercero	A	MAÑANA			13	9	22		1	1	23	4 - Cuarto	A	MAÑANA			10	11	21	1	2	3	24	5 - Quinto	A	MAÑANA			13	13	26	1	2	3	29	6 - Sexto	A	MAÑANA			10	7	17	2	4	6	23	12 - Primaria Comunitaria Vocacional TOTAL					74	59	133	7	11	14	146	13 - Secundaria Comunitaria Productiva	1 - Primero	A	TARDE			14	13	27	1		1	28	2 - Segundo	A	TARDE			8	7	15		1	1	14	3 - Tercero	A	TARDE			9	6	15				15	4 - Cuarto	A	TARDE			10	10	20		3	3	23	5 - Quinto	A	TARDE			10	11	21	1	1	2	23	6 - Sexto	A	TARDE			12	14	26	2		2	28	13 - Secundaria Comunitaria Productiva TOTAL					61	61	122	4	5	8	131	Total Estudiantes				1	1	142	129	271	13	17	27	298
Nivel	Grado					Paralelo	Turno	101 - EN TOLERANCIA		4 - EFECTIVO		9 - RETIRADO TRASLADO			Total Estudiantes																																																																																																																																																																																																																																		
		F	121 - EN TOLERANCIA TOTAL	F	M			4 - EFECTIVO TOTAL	F	M	9 - RETIRADO TRASLADO TOTAL																																																																																																																																																																																																																																						
11 - Inicial en Familia Comunitaria	1 - Primero	A	MAÑANA			1	1	2				2																																																																																																																																																																																																																																					
	2 - Segundo	A	MAÑANA	1	1	8	8	14	1	1	2	17																																																																																																																																																																																																																																					
	11 - Inicial en Familia Comunitaria TOTAL			1	1	9	9	16	1	1	2	19																																																																																																																																																																																																																																					
12 - Primaria Comunitaria Vocacional	1 - Primero	A	MAÑANA			15	10	25		1	1	26																																																																																																																																																																																																																																					
	2 - Segundo	A	MAÑANA			13	9	22	1	1	2	24																																																																																																																																																																																																																																					
	3 - Tercero	A	MAÑANA			13	9	22		1	1	23																																																																																																																																																																																																																																					
	4 - Cuarto	A	MAÑANA			10	11	21	1	2	3	24																																																																																																																																																																																																																																					
	5 - Quinto	A	MAÑANA			13	13	26	1	2	3	29																																																																																																																																																																																																																																					
	6 - Sexto	A	MAÑANA			10	7	17	2	4	6	23																																																																																																																																																																																																																																					
	12 - Primaria Comunitaria Vocacional TOTAL					74	59	133	7	11	14	146																																																																																																																																																																																																																																					
13 - Secundaria Comunitaria Productiva	1 - Primero	A	TARDE			14	13	27	1		1	28																																																																																																																																																																																																																																					
	2 - Segundo	A	TARDE			8	7	15		1	1	14																																																																																																																																																																																																																																					
	3 - Tercero	A	TARDE			9	6	15				15																																																																																																																																																																																																																																					
	4 - Cuarto	A	TARDE			10	10	20		3	3	23																																																																																																																																																																																																																																					
	5 - Quinto	A	TARDE			10	11	21	1	1	2	23																																																																																																																																																																																																																																					
	6 - Sexto	A	TARDE			12	14	26	2		2	28																																																																																																																																																																																																																																					
	13 - Secundaria Comunitaria Productiva TOTAL					61	61	122	4	5	8	131																																																																																																																																																																																																																																					
Total Estudiantes				1	1	142	129	271	13	17	27	298																																																																																																																																																																																																																																					
3 de set. de 2021 9:22 AM																																																																																																																																																																																																																																																	
Interpretación: La revisión del documento es para la obtención de los datos estadísticos de cuantos estudiantes conforman el nivel primario, y sobre la cantidad por curso. El propósito de este documento es para la utilización de la muestra y población del diseño metodológico, así también, la realización de los instrumentos de recolección de datos, obtener información y cantidad precisa sobre la institución.																																																																																																																																																																																																																																																	

Fuente: Elaboración propia, 2021

Anexo 6

REGISTRO DOCUMENTAL

Fecha: 7/09/21	N° de registro:																																																																																																																																																												
Institución de la que se obtuvo el documento: Unidad Educativa Adventista Baker																																																																																																																																																													
Documento consultado: Informe estadístico de docentes																																																																																																																																																													
Objetivo: Registro de cantidad docentes																																																																																																																																																													
Nombre del investigador: Lezid Salazar Tancara																																																																																																																																																													
Forma de documentación: FOTOCOPIA () FOTOGRAFÍA (Si) VIDEO () COPIA MANUSCRITA ()																																																																																																																																																													
Detalle o descripción del documento:																																																																																																																																																													
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin: 0 auto;"> <thead> <tr style="background-color: #f2f2f2;"> <th>N°</th> <th>NOMBRES Y APELLIDOS</th> <th>CARGO</th> <th>HORA DE LLEGADA</th> <th>FIRMA</th> <th>HORA DE SALIDA</th> </tr> </thead> <tbody> <tr style="background-color: #e1eef6;"> <td colspan="6" style="text-align: center;">ADMINISTRACIÓN</td> </tr> <tr> <td>1</td> <td>JOHNNY R. MONTES MONTEVILLA</td> <td>DIRECTOR</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>CRISTHEAN WERNER ALARO HUAYTA</td> <td>PASTOR</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>SAMUEL A. PAÑO</td> <td>TESORERO</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>BANY MAYTA SUCA</td> <td>COORDINADORA ACADEMICA</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>KIKEY LUCIA ALVEZ CORTEZ</td> <td>SECRETARIA</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>6</td> <td>ANA BELEN GUARACHI CALLE</td> <td>LIMPIEZA</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr style="background-color: #e1eef6;"> <td colspan="6" style="text-align: center;">PLANTEL DOCENTES</td> </tr> <tr> <td>1</td> <td>VERONICA ADELAYDA CANAVIRI QUISPE</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>MARIA ANDREA COAQUIRA HERRERA</td> <td>1RO. PRIMARIA.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>GLADIS FERNANDEZ USNAYO</td> <td>2DO PRIMARIA.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>SANDRA QUISPE VERA</td> <td>3RO PRIMARIA.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>ELVIRA ROCA RAMOS</td> <td>4TO. PRIMARIA.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>6</td> <td>SONIA VOLANDA FLORES PAXI</td> <td>5TO. PRIMARIA.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>7</td> <td>ANIBAL GUIDO ALVAREZ AVILA</td> <td>6TO. PRIMARIA - SECUNDARIA.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>8</td> <td>HILDA VIRGINIA PEREZ CONDORI</td> <td>INGLES PRIMARIA</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>9</td> <td>CARLOS MACHACA HUACANI</td> <td>EDUC. FISICA PRIM. - SEC.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>10</td> <td>ROBERTO A. AJATA APAZA</td> <td>FÍSICA</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>11</td> <td>LUIS WILMER QUISPE ROJAS</td> <td>LENGUAJE</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>12</td> <td>MARCELO GONZALES QUINONES</td> <td>EDUC. MUSICAL PRIM. - SEC.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>13</td> <td>FLORENTINO EDDY RAMOS QUISPE</td> <td>C. SOCIALES- HISTORIA- CIVICA- INGLES</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>14</td> <td>HUASCAR GUSTAVO MOLLINADO CRUZ</td> <td>ARTES PLÁSTICAS</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>15</td> <td>ROGER RODRIGO COARITE KASA</td> <td>MATEMÁTICA</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>16</td> <td>SAMUEL RIBERA JUAREZ</td> <td>TEC. TECN. COMPUTACIÓN</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>17</td> <td>JHESSICA GRISELDA VILLCA COLQUE</td> <td>COSMOVISIONES, FILOSOFIA Y PSICOLOGIA</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		N°	NOMBRES Y APELLIDOS	CARGO	HORA DE LLEGADA	FIRMA	HORA DE SALIDA	ADMINISTRACIÓN						1	JOHNNY R. MONTES MONTEVILLA	DIRECTOR				2	CRISTHEAN WERNER ALARO HUAYTA	PASTOR				3	SAMUEL A. PAÑO	TESORERO				4	BANY MAYTA SUCA	COORDINADORA ACADEMICA				5	KIKEY LUCIA ALVEZ CORTEZ	SECRETARIA				6	ANA BELEN GUARACHI CALLE	LIMPIEZA				PLANTEL DOCENTES						1	VERONICA ADELAYDA CANAVIRI QUISPE					2	MARIA ANDREA COAQUIRA HERRERA	1RO. PRIMARIA.				3	GLADIS FERNANDEZ USNAYO	2DO PRIMARIA.				4	SANDRA QUISPE VERA	3RO PRIMARIA.				5	ELVIRA ROCA RAMOS	4TO. PRIMARIA.				6	SONIA VOLANDA FLORES PAXI	5TO. PRIMARIA.				7	ANIBAL GUIDO ALVAREZ AVILA	6TO. PRIMARIA - SECUNDARIA.				8	HILDA VIRGINIA PEREZ CONDORI	INGLES PRIMARIA				9	CARLOS MACHACA HUACANI	EDUC. FISICA PRIM. - SEC.				10	ROBERTO A. AJATA APAZA	FÍSICA				11	LUIS WILMER QUISPE ROJAS	LENGUAJE				12	MARCELO GONZALES QUINONES	EDUC. MUSICAL PRIM. - SEC.				13	FLORENTINO EDDY RAMOS QUISPE	C. SOCIALES- HISTORIA- CIVICA- INGLES				14	HUASCAR GUSTAVO MOLLINADO CRUZ	ARTES PLÁSTICAS				15	ROGER RODRIGO COARITE KASA	MATEMÁTICA				16	SAMUEL RIBERA JUAREZ	TEC. TECN. COMPUTACIÓN				17	JHESSICA GRISELDA VILLCA COLQUE	COSMOVISIONES, FILOSOFIA Y PSICOLOGIA			
N°	NOMBRES Y APELLIDOS	CARGO	HORA DE LLEGADA	FIRMA	HORA DE SALIDA																																																																																																																																																								
ADMINISTRACIÓN																																																																																																																																																													
1	JOHNNY R. MONTES MONTEVILLA	DIRECTOR																																																																																																																																																											
2	CRISTHEAN WERNER ALARO HUAYTA	PASTOR																																																																																																																																																											
3	SAMUEL A. PAÑO	TESORERO																																																																																																																																																											
4	BANY MAYTA SUCA	COORDINADORA ACADEMICA																																																																																																																																																											
5	KIKEY LUCIA ALVEZ CORTEZ	SECRETARIA																																																																																																																																																											
6	ANA BELEN GUARACHI CALLE	LIMPIEZA																																																																																																																																																											
PLANTEL DOCENTES																																																																																																																																																													
1	VERONICA ADELAYDA CANAVIRI QUISPE																																																																																																																																																												
2	MARIA ANDREA COAQUIRA HERRERA	1RO. PRIMARIA.																																																																																																																																																											
3	GLADIS FERNANDEZ USNAYO	2DO PRIMARIA.																																																																																																																																																											
4	SANDRA QUISPE VERA	3RO PRIMARIA.																																																																																																																																																											
5	ELVIRA ROCA RAMOS	4TO. PRIMARIA.																																																																																																																																																											
6	SONIA VOLANDA FLORES PAXI	5TO. PRIMARIA.																																																																																																																																																											
7	ANIBAL GUIDO ALVAREZ AVILA	6TO. PRIMARIA - SECUNDARIA.																																																																																																																																																											
8	HILDA VIRGINIA PEREZ CONDORI	INGLES PRIMARIA																																																																																																																																																											
9	CARLOS MACHACA HUACANI	EDUC. FISICA PRIM. - SEC.																																																																																																																																																											
10	ROBERTO A. AJATA APAZA	FÍSICA																																																																																																																																																											
11	LUIS WILMER QUISPE ROJAS	LENGUAJE																																																																																																																																																											
12	MARCELO GONZALES QUINONES	EDUC. MUSICAL PRIM. - SEC.																																																																																																																																																											
13	FLORENTINO EDDY RAMOS QUISPE	C. SOCIALES- HISTORIA- CIVICA- INGLES																																																																																																																																																											
14	HUASCAR GUSTAVO MOLLINADO CRUZ	ARTES PLÁSTICAS																																																																																																																																																											
15	ROGER RODRIGO COARITE KASA	MATEMÁTICA																																																																																																																																																											
16	SAMUEL RIBERA JUAREZ	TEC. TECN. COMPUTACIÓN																																																																																																																																																											
17	JHESSICA GRISELDA VILLCA COLQUE	COSMOVISIONES, FILOSOFIA Y PSICOLOGIA																																																																																																																																																											
Interpretación:																																																																																																																																																													
<p>El documento contiene datos estadísticos sobre la cantidad de docentes del nivel primario. La revisión del documento nos permite conocer más acerca de la institución, así también, obtener datos precisos para nuestra de la recolección de información.</p>																																																																																																																																																													

Fuente: Elaboración propia, 2021

Anexo 7

REGISTRO DOCUMENTAL

Fecha: 7/09/21	N° de registro:
Institución de la que se obtuvo el documento: Unidad Educativa Adventista Baker	
Documento consultado: Kardex	
Objetivo: Registro de indisciplina de los estudiantes del 2019	
Nombre del investigador: Lezid Salazar Tancara	
Forma de documentación:	
FOTOCOPIA () FOTOGRAFÍA () VIDEO () COPIA MANUSCRITA (Si)	

Detalle o descripción del documento:

N°	ESTUDIANTE	CURSO	FECHA	MOTIVO	ACUERDO/COMPROMISO
01	Delfino Sique	4to Sec	26/01/19	Indisciplina	Reservar un cuaderno
02	Sonia Barrios	4to Sec	26/01/19	Indisciplina	Reservar un cuaderno
03	Mary Casapin	4to Sec	26/01/19	Indisciplina	Reservar un cuaderno
04	Aracely Lora	4to Sec	26/01/19	Indisciplina	Reservar un cuaderno
05	Joselyn Cruz Cruz	6to Sec	27/01/19	Disciplina o ausencia de clase	Reservar un cuaderno
06	Bibiana Casapin Casapin	5to Prim	28/01/19	Indisciplina o falta de asistencia	Reservar un cuaderno
07	Paulina Casapin Casapin	5to Prim	02/02/19	Faltas o ausencias	No más faltas
08	Gilmar Casapin Flores	5to Prim	02/02/19	Faltas o ausencias	No más faltas
09	Carla Casapin Flores	6to Sec	08/02/19	Disciplina o ausencia de clase	No más faltas
10	Beamer y Anderson	3to Sec	21/03/19	Faltas o ausencias	No más faltas
11	Ariel Castillo	5to Sec	20/03/19	Disciplina o ausencia de clase	No más faltas
12	Olivero Alberto	5to Sec	23/03/19	Disciplina o ausencia de clase	No más faltas
13	Maria Elena Casapin	4to Sec	03/04/19	Disciplina o ausencia de clase	No más faltas
14	Camilo Casapin	5to Sec	10/04/19	Disciplina o ausencia de clase	No más faltas
15	Nayib Blanco	5to Sec	10/04/19	Disciplina o ausencia de clase	No más faltas
16	Kelley Valdez	5to Sec	10/04/19	Disciplina o ausencia de clase	No más faltas
17	Mary Casapin	4to Sec	12/04/19	Disciplina o ausencia de clase	No más faltas
18	Thomas Huamani	3to Prim	15/04/19	Faltas o ausencias	No más faltas

N°	ESTUDIANTE	CURSO	FECHA	MOTIVO	ACUERDO/COMPROMISO
01	Delfino Sique	4to Sec	26/01/19	Indisciplina	Reservar un cuaderno
02	Sonia Barrios	4to Sec	26/01/19	Indisciplina	Reservar un cuaderno
03	Mary Casapin	4to Sec	26/01/19	Indisciplina	Reservar un cuaderno
04	Aracely Lora	4to Sec	26/01/19	Indisciplina	Reservar un cuaderno
05	Joselyn Cruz Cruz	6to Sec	27/01/19	Disciplina o ausencia de clase	Reservar un cuaderno
06	Bibiana Casapin Casapin	5to Prim	28/01/19	Indisciplina o falta de asistencia	Reservar un cuaderno
07	Paulina Casapin Casapin	5to Prim	02/02/19	Faltas o ausencias	No más faltas
08	Gilmar Casapin Flores	5to Prim	02/02/19	Faltas o ausencias	No más faltas
09	Carla Casapin Flores	6to Sec	08/02/19	Disciplina o ausencia de clase	No más faltas
10	Beamer y Anderson	3to Sec	21/03/19	Faltas o ausencias	No más faltas
11	Ariel Castillo	5to Sec	20/03/19	Disciplina o ausencia de clase	No más faltas
12	Olivero Alberto	5to Sec	23/03/19	Disciplina o ausencia de clase	No más faltas
13	Maria Elena Casapin	4to Sec	03/04/19	Disciplina o ausencia de clase	No más faltas
14	Camilo Casapin	5to Sec	10/04/19	Disciplina o ausencia de clase	No más faltas
15	Nayib Blanco	5to Sec	10/04/19	Disciplina o ausencia de clase	No más faltas
16	Kelley Valdez	5to Sec	10/04/19	Disciplina o ausencia de clase	No más faltas
17	Mary Casapin	4to Sec	12/04/19	Disciplina o ausencia de clase	No más faltas
18	Thomas Huamani	3to Prim	15/04/19	Faltas o ausencias	No más faltas

N°	ESTUDIANTE	CURSO	FECHA	MOTIVO	ACUERDO/COMPROMISO
19	Alex Valle	3to Prim	15/04/19	Faltas o ausencias	No más faltas
20	Diana	4to Sec	15/04/19	Indisciplina	No más faltas
21	Arlin Seguros	4to Sec	15/04/19	Indisciplina	No más faltas
22	Aracely	5to Prim	15/04/19	Indisciplina	No más faltas
23	Kelley	5to Prim	15/04/19	Indisciplina	No más faltas
24	Marcela Casapin	6to Prim	26/04/19	Indisciplina	No más faltas
25	Yuliana Casapin	6to Prim	01/05/19	Indisciplina	No más faltas
26	Carla Casapin	6to Sec	01/05/19	Indisciplina	No más faltas
27	Carla Casapin	6to Sec	01/05/19	Indisciplina	No más faltas
28	Arlin Seguros	4to Sec	21/05/19	Indisciplina	No más faltas
29	Aracely	5to Prim	05/06/19	Indisciplina	No más faltas
30	Yuliana Casapin	6to Prim	10/06/19	Indisciplina	No más faltas
31	Carla Casapin	6to Sec	10/06/19	Indisciplina	No más faltas
32	Yuliana Casapin	6to Prim	10/06/19	Indisciplina	No más faltas
33	Carla Casapin	6to Sec	10/06/19	Indisciplina	No más faltas
34	Yuliana Casapin	6to Prim	10/06/19	Indisciplina	No más faltas
35	Carla Casapin	6to Sec	10/06/19	Indisciplina	No más faltas
36	Yuliana Casapin	6to Prim	10/06/19	Indisciplina	No más faltas
37	Carla Casapin	6to Sec	10/06/19	Indisciplina	No más faltas
38	Yuliana Casapin	6to Prim	10/06/19	Indisciplina	No más faltas
39	Carla Casapin	6to Sec	10/06/19	Indisciplina	No más faltas
40	Yuliana Casapin	6to Prim	10/06/19	Indisciplina	No más faltas

Interpretación:

Esta información nos ayuda saber datos acerca del comportamiento de los estudiantes, permitiendo tener registros para respaldo del proyecto, es decir, diagnosticar con precisión si entro de la institución existe la problemática del *Bullying*.

El registro de esta información son datos del 2019, el último año de las clases presenciales. Esto se toma como evidencia que algunos estudiantes agredían o tenían indiferencia de otros estudiantes.

Fuente: Elaboración propia, 2021

Anexo 8

Registro de las fotos de la Unidad Educativa Adventista Baker



Foto 1: Desarrollo de la encuesta en la Unidad Educativa Adventista Baker, Pando 2021



Foto 2: Desarrollo de la encuesta en la Unidad Educativa Adventista Baker, Pando 2021



Foto 3: Desarrollo de la encuesta en la Unidad Educativa Adventista Baker, Pando 2021

Anexo 9

Bocetos del Dibujo





Fuente: Educación acoso escolar, 2018.